PROFEȚII DETALIATE PENTRU TIMPUL SFÂRȘITULUI

prin

Linda Newkirk[1]

(Volumul 1 din 12)

„Profețiile Munților”

Cartea 1

Sursa: https://archive.org/details/linda-newkirk-profetii-detaliate-pentru-timpul-sfarsitului-volumul-1_202505

Cuprins

MÂNA LUI DUMNEZEU ÎN VIAȚA MEA
Următorul fragment este una dintre cele mai tulburătoare viziuni anterioare ale mele.
SĂRBĂTOAREA TRÂMBEȚELOR
„NOUL MEU LEGĂMÂNT CU POPORUL MEU” DE LA TATĂL NOSTRU DIN CERURI
Introducere
„LEGĂMÂNTUL MEU CU POPORUL MEU” YAHWEH, DUMNEZEU CEL PREAÎNALT
Partea I
Partea a II-a

Capitolul 1 - PROFEȚIILE VATICANULUI
Capitolul 2 - Înmormântarea SUA
Capitolul 3 - Cuvinte profetice de înțelepciune
Capitolul 4 - Despre Reîncarnare
Capitolul 5 - O cale mai bună
Capitolul 6 - Moartea Papalității
Capitolul 7 - PROFEȚIILE NAȚIUNILOR UNITE
Capitolul 8 - Ascensiunea Germaniei, Căderea Angliei și a altor țări
Capitolul 9 - Irakul, Superputerea
Capitolul 10 - Căderea Națiunilor Unite, Ascensiunea Germaniei, Renașterea creștină în India

1 *Titlul original: „ Visions and Prophecies from the Mountain ” –* ***Linda Newkirk***

© Biblioteca Spirituală

„Profețiile Munților”
Cartea 1

MÂNA LUI DUMNEZEU ÎN VIAȚA MEA

În 1987, am experimentat o coliziune frontală între lume şi mine. Visele mele frumoase de succes au fost pătate de umbre întunecate şi ameninţătoare.

Epuizarea locurilor de muncă, singurătatea şi plictiseala mi-au furat împlinirea ca *psiholog şcolar*. Aşa că, la sfârşitul primăverii anului 1986, m-am mutat în mai multe state pentru a urma un doctorat în psihologie şi pentru a lua un loc de muncă lucrând cu retardaţi mintal uşor la un centru de dezvoltare.

Ca şi cum ar fi aruncat un os unui câine, directorul unităţii mi-a aruncat resturi pe care nimeni altcineva nu le-a dorit când m-am prezentat la serviciu. „*Ia-l sau lasă-l*”, a spus ea, „*Eu sunt noul şef!*”

"*Retardat profund sever! Pe o unitate închisă!*" M-am retras în disperare.

Aceste suflete preţioase au fost prinse în corpuri răsucite, cu minţi bătute de vânt, incapabile să-şi comunice nevoile lor cele mai simple. Mirosul de urină pătrundea într-o încăpere mare de zi, împrăştiindu-se peste douăzeci. În mijlocul sunetelor puternice, de neînţeles ale locuitorilor, am urmărit sarcina monumentală de a scrie programe pentru abilitarea lor.

Munca într-un spital de boli psihice cu ani înainte mă învăţase să fiu *hipervigilent* cu pacienţii instabili. În mod clar, unele dintre acestea aveau diagnostice mixte, cum ar fi alergătorul care atacase un număr de membri ai personalului pentru a ajunge la un muc de ţigară. Mulţi erau în mod clar cu autism. Alţii erau ca nişte bebeluşi de una sau două luni, a căror nevoie trebuie anticipată şi satisfăcută. O tânără plină de boli venerice s-a masturbat în fiecare zi toată ziua.

În lunile următoare am scris programe de îngrijire şi management al comportamentului care au fost în mare parte ignorate. Aceste programe erau cuvinte libere pe pagini goale care umpleau grămezi de deşeuri birocratice.

Se pare că resturile societăţii au fost angajate pentru a juca jocuri cu salariul minim; iar când nimeni nu se uita, ar fi făcut orgii cu aceştia, care erau neputincioşi.

Această slujbă a fost un brici care tăia răni adânci într-un suflet care deja sângera. Ocazional, un taifun s-a produs în mine. A ameninţat să-mi depăşească limitele interpersonale. A început în adâncurile mele întunecate şi mi-a împins inima să explodeze. Gândurile mi-au alergat sălbatic, căscând unul peste altul într-o succesiune rapidă. Valuri de emoţie sterilă mi-au scăldat sentimentul de sine sa ofilit.

O, întunericul! Atât întuneric! Cum mă temeam de întunericul din mine şi din jurul meu. Eram ca o gazelă urmărită de un leu în umbră. Ştiam prezenţa leului. Am simţit mirosul leului. Auzeam gâfâitul leului. Mi-a fost teamă că voi atinge leul şi că voi fi consumată de respiraţia lui fierbinte.

"*Fugi! Fugi! Fugi!*" Da, trebuie să fug de leul în întuneric.

Aş ieşi din camera de zi şi aş ieşi pe teren. Am sperat că nimeni nu a văzut. Cel puţin nimeni nu a pus întrebări. Numai noaptea îmi era şi mai frică. Căci, această stare mă lovea noaptea târziu şi alergam cu toată viteza înainte în noapte. Mi-aş cheltui ultima parte de energie; iar când frica de a-mi pierde minţile se liniştea, mă grăbeam în apartamentul meu şi mai turnam una două pahare de whisky.

Whisky, o, whisky! Încă o doză de whisky. Prietenul la nevoie se cunoaşte. Dulce mângâiere! Mi-a vindecat sentimentul de singurătate. Mi-a scăldat temerile. A ţinut leul la distanţă. Whisky-ul mi-a astupat găuri în machiaj ca degetele într-un dig.

De ani de zile, whisky-ul a făcut parte din distracţia şi bucuria mea. Am petrecut cu cei cărora le-a plăcut. Apoi, am început să beau singură. Nu îmi plăcea când beam prea mult, ceea ce era adesea. Băutul până la uitare mi-a furat stima de sine. Mi-a răpit autocontrolul. *Jack Daniels* şi cu mine am făcut un dans de dragoste în doi paşi. Ca nişte îndrăgostiţi pasionaţi, ne bâjbâiam unul

© Biblioteca Spirituală

pe altul prin accese de disperare.

Timp de *cinci luni* m-am chinuit în abisul adânc al sufletelor închise. Mi s-a părut că văd o rază de lumină când un centru de sănătate mintală din apropiere mi-a oferit consiliere în muncă pentru copii. Timp de mulţi ani, copiii au fost dragostea vieţii mele.

Preţuiesc spontaneitatea lor de gândire şi sinceritatea emoţiei. Zâmbetele lor dulci şi inimile lor preţioase se pot vindeca; pot aduce la viaţă deşerturile oricărei minţi.

Aş vrea să vă pot spune că totul a mers grozav de bine cu această meserie. Dar sunt tristă să spun că din prima zi am ştiut că ceva nu era în regulă. Terapeuţii au plecat unul după altul. Când un consilier pastoral a fost concediat, am simţit o întristare profundă.

Nu am avut mult timp să mă opresc asupra împrejurimilor mele. Am fost foarte ocupată cu consilierea la centru şi cu înfiinţarea primei grădiniţe din stat pentru copii tulburaţi emoţional. În şase luni, a existat o listă de aşteptare pentru înscriere. Am intrat în ghetouri în căutarea copiilor şi am urmărit indicii. Responsabilităţile mele au crescut ca ciupercile.

Când supervizorul meu imediat a plecat, jumătate din responsabilitatea ei de muncă mi-a revenit. Am avut puţin timp preţios pentru a merge la şcoală două nopţi pe săptămână şi a fi de gardă o noapte pe săptămână pentru centru.

Puţina energie pe care o aveam era absorbită în toate direcţiile. Viitorul fiului meu m-a îngrijorat constant. Decizia lui de a locui cu tatăl său în *decembrie 1985* mi-a frânt inima. Am privit neputincioasă cum Copileul talentat al unui guvernator a picat şcoala, a urmărit mulţimea sălbatică şi a căzut în ghearele strânse ale marijuanei şi haremului ei.

Un alt consilier a fost angajat pentru a-mi uşura volumul de muncă. Când directorul m-a sunat pentru revizuirea mea de şase luni, ea m-a sfătuit că această persoană nu a apărut niciodată. Ea a spus clar că nu voi primi nicio uşurare în viitorul apropiat.

Ceva s-a rupt în mine din cauza cuvintelor ei uscate. În punctul lacrimilor, am refuzat să mai fac munca a trei oameni. I-am spus că voi face o singură treabă şi o singură muncă.

A doua zi a intrat în grădiniţă dimineaţa devreme. Nu voi uita niciodată felul ei rece şi indiferent când mi-a înmânat o scrisoare de reziliere.

Sentimentul meu imediat de disperare a fost în curând înlocuit cu dezgust pur. Ea nu mi-ar mai vedea niciodată durerea. Am muncit atât de mult, am creat un mare generator de bani şi am fost dat deoparte ca un pantof uzat. Această concediere a fost prima şi ultima pentru mine.

Luminile întunecate ale spiritului meu l-au chemat pe ***Isus***, să audă strigătele celui atât de pierdut. Luni de zile am căutat spiritualul, am mers de la o biserică la alta, dar părând că nu mă potrivesc cu nici una. Deodată, singurătatea din situaţia mea a fost cea mai lungă noapte pe care am cunoscut-o vreodată. *Sufletul meu era chinuit în mijlocul unei atât de mari secete de spirit*.

"*Te rog, te rog, ascultă-mi rugăciunile. Te rog, te rog ajută-mă*", l-am implorat pe ***Isus***. „*Sunt singur şi sărac, fără bani, fără energie, fără viaţă*." Gânduri întunecate de sinucidere mi-au năvălit prin minte. *Jack Daniels* şi *leul* câştigau.

În mijlocul singurătăţii mele, inima mi s-a răsturnat în ideea de a găsi un bărbat iubitor. Mi-am dorit asta în fiecare zi din viaţa mea, dar bunul simţ a prevalat. Întotdeauna am ales bărbaţi care m-au maltratat şi abuzat. Apoi i-am respins. Eram căsătorită şi divorţată de patru ori până la vârsta de 31 de ani, iar acum eram singură de şapte ani.

În relaţii, retrăiam treburi neterminate din Copileărie. Tatăl meu, care avea schizofrenie, a favorizat-o pe sora mea şi m-a displăcut şi m-a respins. L-am urmat prin casa noastră, în timp ce ascundea pietre şi vorbea singur. Am încercat să stau în poala lui, dar m-a împins în repetate rânduri şi mi-a spus cu o voce răutăcioasă: „*Hai!*"

În adâncul sufletului, mi-a fost teamă de respingerea tuturor oamenilor. Acest sentiment profund de pierdere m-a împiedicat să cunosc şi să ofer iubire necondiţionată. Această respingere a fost întotdeauna în prim-planul minţii mele; şi în cele mai singuratice momente ale mele, a venit năvalnic ca un mare uriaş într-o plimbare fulgerătoare prin emoţiile mele.

Într-o noapte târziu, când îl imploram pe ***Isus*** în compania lui *Jack Daniels*, o căldură blândă a cuprins dormitorul meu. O mare pace s-a mutat înăuntru şi m-a liniştit ca pe un Copile. O astfel de pace pe care nu o cunoscusem niciodată. O strălucire strălucitoare a scăldat un colţ al camerei

© Biblioteca Spirituală

mele.

„*Copilule, Eu sunt **Isus**. Vino şi stai pe genunchiul meu. Nu te voi respinge niciodată şi te voi vindeca de rănirea ta faţă de tatăl tău*."

Eram consumată de această strălucire. Apoi, deodată, ***Isus*** m-a luat în Duhul Său şi m-am aşezat pe genunchii Lui. Nu ştiu cât a durat asta. Ceea ce ştiu este că din acea zi înainte, nu am mai avut niciodată un alt sentiment rău faţă de Tatăl meu. În noaptea aceea, ***Isus*** mi-a vindecat inima.

Probabil că te întrebi: „*Nu a fost puţin ciudat pentru tine?*"

Absolut. Dar, ştiam că este real. Am strălucit de dragostea din această experienţă zile întregi. Mi-a dat speranţă când nu aveam. Mi-a adus bucurie când nu cunoşteam decât tristeţe. Mi-a arătat că ***Isus*** este real şi că aude rugăciunile celor mai rătăciţi şi pierduţi. ***Isus*** mi-a dat viaţă şi dorinţa de a trăi.

Împrejurimile mele erau la fel de sumbre în multe privinţe, în ciuda experienţei. Nu aveam bani şi nici serviciu, dar mi s-a dat ceea ce banii nu pot cumpăra: *un miracol*.

Când i-am spus vecinului meu câteva zile mai târziu că am probleme cu somnul. Ea a spus: „*Încearcă L-triptofan*".

L-am cumpărat şi am luat şase capsule de *L-triptofan* pe zi timp de două săptămâni. Până la sfârşitul celei de-a doua săptămâni, leul a fost împins în umbră pentru a nu se mai întoarce niciodată.

Câţiva ani mai târziu, am aflat că aveam atacuri de panică cauzate de un dezechilibru hormonal provocat de histerectomie la sfârşitul anului 1985. Sistemul meu imunitar a fost, de asemenea, slăbit de o boală autoimună.

Într-o duminică după-amiază de la sfârşitul lunii martie 1987, poate la două săptămâni după ce am fost concediată, o altă experienţă spirituală m-a lovit total prin surprindere şi mi-a pus sufletul în frământare ani de zile. S-ar putea să credeţi că această experienţă este din mintea unui beat de „*spirite*" sau cu LSD. Dar, eram „*cu trebruri ca un şoarece de biserică*", după cum se spune.

M-am întins pe canapea pentru un pui de somn de duminică după-amiază, uitându-mă leneş pe fereastră şi concentrându-mă pe norii ondulatori de departe deasupra capului. Dacă am fost prină într-o viziune sau într-un vis, nu pot spune. Dar ceea ce a urmat mi-a schimbat viaţa pentru totdeauna.

Deodată, m-am trezit singur în altă locaţie. Nu era un loc de petrecere sau de picnic. Nu existau alţi oameni, încăperi sau peisaje. În dreapta mea, puteam intra printr-o uşă foarte ornamentată, neagră, cu breaslă. Sau, aş putea merge la stânga şi a urca o scară albă, care a dispărut în spatele unui perete alb.

Am stat o vreme şi m-am gândit la alegerile mele; întâi una, apoi cealaltă. Nu era nici o îndoială că trebuia să fac una dintre cele două alegeri.

Luminozitatea nenumăratelor ornamente ataşate uşii breslei mi-a captivat atenţia. Ce ar putea avea unul pentru a decora o uşă neagră într-un decor atât de strident? Curând, nu a mai fost de făcut o alegere. Aş trece pe uşa breslei. Căci, cu siguranţă uşa se deschidea în străzi adormite şi întortocheate, scăldate de dealuri luxoase.

Am ieşit înainte, am tras de mânerul uşii şi s-a mişcat uşor spre mine. Acesta a fost un truc? Dacă da, cine l-a conceput? Căci uşa, care avea o asemenea alură, se deschidea spre un perete negru.

Nedumerită, m-am întors spre scară, sigur că şi aceasta avea să dea dezamăgire. Totuşi, curiozitatea s-a instalat. Am păşit pe scară şi am început ascensiunea simplă. Urcarea a fost cea mai grea. Se părea că picioarele mele purtau greutăţi de bile de plumb.

După o scurtă vreme, m-am uitat în jos cu uimire şi am văzut că fundul scării nu se mai vedea. Mânată de curiozitate, m-am hotărât să continui. Sentimentele de presimţire, care ar părea normale, nu aveau loc în mine. Picioarele mele erau pe pilot automat, purtându-mă mereu în sus.

În timp, senzaţia nejustificată de greutate a început să dispară. Atractia gravitaţiei se diminua. Corpul meu devenea din ce în ce mai uşor pe măsură ce picioarele mele alunecau de la un pas la altul. Sentimente de bucurie şi pace interioară m-au învăluit.

Nu ştiu cât de mult eram pe urcare când m-am uitat în jos să văd că îmi lipseau hainele. În

© Biblioteca Spirituală

locul lor era o rochie cea mai frumoasă, curgătoare, strălucitoare, de lumină alb-aurie. Când strălucirea rochiei mi-a atras atenţia, surpriza şi euforia m-au cuprins brusc.

Apoi am văzut o lumină frumoasă, strălucitoare, alb-aurie, filtându-se pe scări. Nu-i puteam vedea originea, dar eram conştientă că puterea luminii mă trage rapid pe scară. Picioarele mele nu mai atingeau treptele, deoarece această lumină m-a tras direct pe scări. În câteva secunde ajunsesem la capătul scării.

Cu rochia delicată care curgea uşor în lumină, am stat la capătul acestei scări în faţa unui set de uşi duble. Aceste uşi se deschideau într-o mare uriaşă de lumină alb-aurie. Vastitatea şi alura lui erau toate mistuitoare. Lumina a creat o melodie perfectă de splendoare pură, fără egal şi m-a umplut de bucurie şi pace. A fost o simfonie cerească care a ajuns la note înalte în sufletul meu.

Tânjeam să trec prin uşile duble şi să ies în marea de lumină glorioasă. Se părea că în sfârşit găsisem *acasă*.

Spre marea mea surpriză, Lumina a spus: „*Va trebui să te întorci*."

Deodată, m-am întors în apartamentul meu. Mă simţeam ca un Copile care îşi pierduse un părinte sau un prieten drag. Sumbruarea din jurul meu a fost mărită de multe ori şi am plâns necontrolat. Am simţit înţepătura vieţii mele scăpată de sub control într-o lume rece şi nepăsătoare.

"*Cum a putut Dumnezeu să fie atât de crud încât să mă tachineze în aşa fel? De ce mă adusese la graniţele casei doar ca să mă trimită înapoi? De ce îmi îngăduise să cunosc o asemenea frumuseţe doar pentru a o smulge într-o clipă?*"

Nu am avut răspunsuri, doar întrebări. Oricum ar fi, n-aş fi niciodată la fel.

Dacă celelalte experienţe lumeşti s-ar fi oprit odată cu călătoria sus pe scări, cu siguranţă timpul s-ar fi mutat pentru a revendica o parte din frumuseţe. Dar călătoria pe scări a fost doar începutul. Lumina m-a schimbat pentru totdeauna. Experienţele supranormale au început să-mi invadeze mintea simplă. Într-o clipită, aş întrezări câmpuri de energie în jurul trupurilor altora. Adesea, aş vedea aceste câmpuri clar împărţite în diferite straturi. Alteori, vedeam boala şi boala în alţii ca pe nişte bloburi întunecate. Aş vedea liniile electrice dansând cu curenţii electrici. Câmpurile de putere din jurul prizelor de perete, computerelor sau cuptoarelor cu microunde mi-au captivat atenţia. Spiritele decedaţilor şi entităţile prevestitoare aflate în misiuni întunecate mi-au pictat lumea. Dar, cei mai frumoşi şi umilitori dintre toţi au fost mulţi îngeri păzitori, îmbrăcaţi în haine albe, cu glugă şi cu ochii ca focul.

Prin natura de *a putea discerne entităţile demonice şi spiritele neîncarnate - spiritele oamenilor morţi*, care sunt în această sferă şi nu în rai unde ar trebui să fie - cea mai mare întrebare a mea a fost: „*Ce pot face cu ei?*"

Nu pot să vă spun cât de înfricoşător şi fascinant a fost să văd oameni care vin şi pleacă încărcaţi cu aceste entităţi demonice. Uneori intram într-un restaurant şi mă uitam îngrozită cum patronii veneau şi plecau plini de urşi, unii cu zece, cincisprezece, douăzeci sau mai mult. „*Ce ar putea să facă aceşti oameni că au fost literalmente scăldate în aceste entităţi?*"

Lucrul oribil pentru mine a fost că nu aveam control asupra „*văzului*." ***Dintr-o dată, ochii mei fuseseră deschişi către o altă lume*** şi paharul meu era plin de propriile mele probleme. Se părea că nu am loc pentru mai mult.

Se spune că Dumnezeu nu îţi va da mai mult decât poţi face faţă. Dar în acest sens, clar l-am provocat pe Dumnezeu. Nu m-am descurcat cu acest pahar!

Uimirea a ceea ce se întâmpla m-a întemniţat. Am alergat după mai mult de *Jack* din pură teroare. Sentimentul meu de singurătate a fost agravat şi mai mult de reacţiile celorlalţi. Mama a spus: „*Sună exact ca tatăl tău*." Alţii mă întrerupeau la mijlocul propoziţiei sau închideau telefonul când începeam să vorbesc despre aceste experienţe. Au crezut că sunt nebun. Chiar şi un drag coleg psiholog pe care îl cunoşteam de ani de zile a spus că credea că sunt *schizofrenică*. Am consultat diverse biserici şi am vorbit cu diverşi slujitori. Ei ar sugera că am de-a face cu mai puţin de un pachet complet sau doar mă retrag.

Dumnezeu a început să-mi dea altceva despre această perioadă, abilitatea neobişnuită de

© Biblioteca Spirituală

a cunoaşte inima unei persoane, în special despre chestiuni spirituale. Vizitând o biserică şi vorbind cu un slujitor, aş obţine o imagine a conexiunii sale reale cu Dumnezeu. Ceea ce am văzut a început să mă respingă din biserici. Dacă un pastor nu putea explica ce mi s-a întâmplat, ştiam că nu aparţin bisericii lui. M-am gândit că, dacă ar avea o legătură strânsă cu Dumnezeu, ar şti că Dumnezeu mi-a dat ceva special.

Am început să citesc fiecare carte spirituală pe care am găsit-o. Cheltuiesc mii de dolari pe cărţi în următorii cinci sau şase ani. Am citit creştine, budiste, New Age, indian americane şi orice carte spirituală despre călătoria altuia. Dacă s-ar părea că aş putea învăţa ceva, l-aş citi. Cel mai mare beneficiu spiritual pe care l-am cules din toată această lectură şi studiu a fost *un simţ rafinat al discernământului*. Dumnezeu mi-ar vorbi subtil în timp ce citeam şi deodată aş afla adevărul despre ceea ce citeam. Aveam nevoie de această şcoală pentru *a lucra la discernământ*, pentru a spune cu uşurinţă dacă ceva este o minciună sau adevăr, pentru a putea spune dacă Dumnezeu vorbeşte, dacă vorbeşte diavolul sau dacă autorul vorbeşte pretinzând-se că este Dumnezeu.

Mulţi vor scrie de parcă ar fi vorba de Dumnezeu. Darul de a şti cine vorbeşte cu adevărat poate veni de la Dumnezeu doar prin Duhul Său Sfânt. Acesta este darul discernământului în funcţionare şi este un test al perseverenţei şi al credinţei.

***

Din tot sufletul, îmi doream să fiu vindecată de teribila reţinere a alcoolului. Aşa că, am intrat într-o dezintoxicare cu alcool în primăvara anului 1989. În câteva zile de când am ajuns la acest centru, mi-am dat seama că *un spirit preţios* era prins în centru. Din patul meu, am urmărit-o noapte de noapte, în timp ce prefera o cameră lângă a mea. Era o femeie tânără, îmbrăcată de parcă ar fi trăit în anii şaizeci. Am văzut imagini cu ea învârtindu-se în jurul unui lac mare într-o barcă cu un bărbat mai în vârstă. Nu am văzut lacul luându-i viaţa, dar am avut un sentiment puternic că s-a înecat în acest lac.

Cei doi care stăteau în acea cameră ştiau că un spirit le ţinea companie. În miezul nopţii aceste femei speriate alergau des pe hol, strigând.

Când toţi erau jos pentru cursurile de dimineaţă devreme, acest spirit tulburat se auzea hoinărind pe holurile de deasupra. Am observat că alţii se uitau în jurul mesei uriaşe numărând feţele.

Într-o noapte, l-am chemat pe Domnul cu toată puterea mea interioară. "*Doamne, sunt profund întristat de situaţia acestui suflet pierdut. Te rog, te rog. Trimite-ţi îngerii tăi preţioşi să o călăuzească înapoi la tine*."

Au venit îngerii păzitori, o pereche de doi îmbrăcaţi în haine albe frumoase, cu glugă. În acea noapte de primăvară din 1989, *un suflet preţios* a fost dus acasă. Slavă lui Dumnezeu!

***

Când am ieşit din dezintoxicare, nu aveam bani şi nici unde să merg. Fiul meu, care plecase să locuiască cu tatăl său la vârsta de 13 ani, devenise un dependent de droguri în toată regula. La şaisprezece ani, s-a întors să locuiască cu mine, profund incorigibil. Vă întreb: „*Cum poate un alcoolic practicant să aibă grijă de un dependent de droguri practicant?*" I-a înstrăinat pe toţi cei care au încercat să-l ajute şi au ajuns într-o misiune de salvare la vârsta de *şaptesprezece ani*.

După dezintoxicare, m-a primit o femeie de culoare pe nume *Easter*. Avea o casă de mijloc în cea mai periculoasă parte a *Little Rock, AR*. Şase până la şapte dintre noi am împărţit două camere mici şi am plătit douăzeci şi cinci de dolari pe săptămână pentru mâncare şi masă. Am lucrat cu slujbe şi m-am rugat şi m-am rugat. Fiecare zi mi-a adus aminte că nu am vrut să mă întorc niciodată. Am fost arestată de două ori pentru abuz de alcool şi am trăit fără adăpost. Lucrasem într-un bar, făcând doar cât să plătesc zilnic ca să locuiesc într-un motel slab, să caute mâncare şi Jack. Aceste amintiri încă îmi aduc lacrimi în ochi.

Alcoolul şi *drogurile* fură rapid vieţile celor nebănuiţi. Dependenţa sunt boli dificile şi mortale. Oamenii cu dependenţe sunt urmăriţi zi şi noapte de un număr mare de entităţi demonice. Aceştia se atârnă de cei nebănuiţi şi îi determină să bea şi să se drogheze. Acestea hrănesc obsesiile, care stimulează dependenţele.

***

© Biblioteca Spirituală

După trei luni, m-am mutat din casa de mijloc. Dumnezeu m-a dus într-un loc în țară. Chiria a fost o binecuvântare la doar 100,00 USD pe lună. Fiul meu a venit acasă să locuiască, dar a fost foarte greu, deoarece era încă dependent.

Într-o după-amiază, a venit năucit de la serviciu. I-am spus: „*Fiule, ai făcut ceva azi. Știu asta.*"

— Nu, mamă, promit. Nu am făcut-o.

Cu toate acestea, sub ochii sălbatici și comportamentul neregulat se afla un alt adevăr. Pe spatele lui era *un spirit fără trup*. L-am văzut îndemnându-l pe fiul meu să tragă. Un pic de timp și câteva verificări mi-au spus că am dreptate.

Spiritele fără trup sunt spirite ale oamenilor care mor, dar refuză să treacă pe cealaltă parte. Sunt pierduți și confuzi, iubind atât de mult o fațetă a acestei vieți încât refuză să o părăsească. Majoritatea oamenilor nu realizează că, chiar și în moarte sau în absența corpului, facem alegeri.

La scurt timp după ce m-am mutat în *casa mobilă*, am devenit conștient de un alt spirit. Noaptea, îl auzeam trecând prin oale și tigăi făcând zgomot. În timp, acest spirit a început să ia lucrurile. Îi plăcea în special să fure țigările fiului meu. Într-o zi, în timp ce făceam curățenie în bucătărie, mi-am dat seama că mi-a furat un pahar cu apă pe care îl beam cu doar câteva secunde înainte.

M-am așezat și m-am rugat o rugăciune adâncă din adâncul sufletului și am putut vedea spiritul unui bărbat în vârstă cu părul gri. L-am rugat pe Isus să-i trimită pe îngerii Săi prețioși să ia acest suflet înapoi la el. Imediat am văzut doi gardieni îmbrăcați în alb îndreptându-se spre mine. Unul avea *un halat alb* în mâini și mi-l oferea.

„*Ia asta și poartă-o*", a spus îngerul. „*Este un dar de la Dumnezeu pentru tine*."

„*Așa că, am luat haina albă, mi-am îmbrăcat-o și de atunci am purtat-o. Am văzut cum îngerii luau acest biet suflet, câte unul pe fiecare parte a lui, și au dispărut din vedere*."

Cât despre fiul meu, te vei bucura să știi că a mers la dezintoxicare de două ori și este curat de trei ani. Totuși, avem kilometri de distanță între noi. Din punct de vedere spiritual, se luptă. Mă învinovățește pentru eșecurile lui și refuză să mă ierte. Sunt foarte întristată. Căci îl iubesc mult.

***

Până în toamna anului 1990, mă simțeam cu adevărat singură. I-am spus lui Dumnezeu că, dacă El intenționează să fiu singură pentru tot restul vieții mele, ar fi bine. Mai mult decât orice, am vrut să fac voia lui Dumnezeu.

Eram singură unsprezece ani de la ultima căsătorie. Speram să am un partener, dar nu căutam serios, pentru că temerile mele de eșec erau atât de mari. Într-o noapte, i-am revărsat lui ***Isus*** până la capăt și am împărtășit cu El durerile mele adânci, rănile mele vechi. O mare pace s-a instalat brusc asupra mea. Dacă nu ar avea pe nimeni pentru mine, aș continua în pace știind că aceasta este voia Lui. Mai presus de toate, am vrut să trăiesc voia lui Dumnezeu.

La aproximativ o lună după această conversație cu Isus, am avut un vis. În acest vis, un bărbat a venit la mine și m-a luat de braț. Am traversat o pasarelă solidă de cristal, inundată de dedesubt și de sus cu lumină albă pură. La capătul pasarelei, ne-am îndreptat către această strălucire pură, de lumină albă și am dispărut.

„*Fiule*", am spus, „*Dumnezeu îmi trimite pe cineva*."

În foarte puține zile a venit o scrisoare în casă, care spunea: *„Bine ați venit la clubul La mulți ani*." Acest lucru a părut cu siguranță o înșelătorie, dar a enumerat diverse nume, adrese și numere de telefon ale celor implicați. Această scrisoare mă cicălit să răspund.

Dennis Newkirk de la *Little Rock* a fost pe listă. După o lună și ceva, l-am sunat să văd dacă este o înșelătorie. Am vorbit înainte și înapoi la telefon timp de câteva săptămâni și, în cele din urmă, mi-a cerut să mâncăm. Imediat, am știut că acesta este cel din vis, deoarece era scund, avea părul negru și un spirit atât de dulce.

Pe măsură ce au trecut săptămânile, am știut că mă îndrăgostesc de acest bărbat și am început să prețuiesc fiecare moment cu el. Era profund îndatorată de la un divorț recent. El nu avea nimic, iar eu nu aveam nimic.

© Biblioteca Spirituală

***

Sistemul meu imunitar era slab din 1981, când am fost luată cu febră, artrită severă, erupţii cutanate, convulsii şi tendinţa de a lua cu uşurinţă alte boli. Boli bizare mă chinuiseră de ani de zile şi habar n-aveam de ce. Nu ştiam amploarea bolii mele când ne-am căsătorit. Nu a existat niciodată un nume. Dar timpul ar arăta că soţul meu s-a căsătorit cu o adevărată responsabilitate.

După ce ne-am cunoscut timp de patru luni, ne-am căsătorit. Asta a fost acum aproape şapte ani. Încă locuim în acelaşi loc şi trebuie să ne supraveghem bănuţii. Nu am reuşit să lucrez de ani de zile din cauza insuficienţei sistemului imunitar legat de implanturile mamare cu silicon pe care le-am primit în 1973.

Niciodată nu mi-aş fi putut imagina că medicii, instituţiile medicale, universităţile de cercetare şi presa ar putea minţi şi acoperi la o scară atât de mare cu privire la ceva, care ucide din ce în ce mai multe femei în fiecare zi. Decizia de a le face să ascundă un cufăr plat a fost o altă cruce pentru mine de suportat. După cum ar spune regele Solomon, „*deşertăciune*."

Când am stabilit că aceste implanturi ar putea provoca boli, le-am scos imediat. Dar, problemele mele s-au intensificat. Chirurgul care le-a scos a vărsat silicon pe peretele meu toracic. Problemele imune, care fuseseră doar sâcâitoare, au devenit severe. Am dezvoltat *lupus sistemic complet*. Nervii periferici s-au inflamat şi au început să moară. Pete albe au apărut în creierul meu şi lobul meu frontal a început să se micşoreze. Am devenit atât de obosită încât cu greu îmi aminteam uneori numele. Problemele de memorie au devenit un lucru de zi cu zi.

Cu toate acestea, prin toate acestea, preţiosul meu soţ a fost alături de mine. M-a ţinut de mână prin multe boli bizare şi spitalizări. A făcut multe călătorii cu mine la camerele de urgenţă şi a fost alături de mine pentru a fi martor la ororile *meningitei*, care a durat şaisprezece luni. În fiecare zi a vieţii mele îi mulţumesc lui Dumnezeu pentru *Dennis*. În mijlocul acestei suferinţe, Dumnezeu nu era departe de mintea mea. De mulţi ani am făcut o practică de a mă trezi la 4:00 AM pentru a mă ruga, a medita şi a citi Scripturile. Uneori, mintea mea era atât de tulbure din cauza bolii, încât cu greu mă puteam concentra asupra rugăciunilor mele. Dar am perseverat, implorând în fiecare zi pe Isus ca un învăţător. M-am gândit că dacă numai El mi-ar trimite un învăţător, aş putea înţelege ce s-a întâmplat şi aş putea fi întărită spiritual. Alţii aveau profesori sau mentori spirituali, de ce nu aş putea să am unul?

***

La aproximativ şase luni după ce soţul meu şi cu mine ne-am căsătorit, *am auzit pe cineva vorbindu-mi în meditaţie*. O mare pace m-a cuprins cu prezenţa acestei voci. În scurt timp am putut să văd această persoană. El s-a identificat drept *profetul, Moise*. Faţa lui era de strălucire de lumină albă. Era îmbrăcat în alb şi avea o barbă lungă şi albă. La început, m-am speriat. Acesta a fost cu adevărat Moise şi dacă a fost de ce m-a ales pe mine?

A continuat să-mi apară aproape zilnic începând cu *primăvara lui 1991* şi continuând aproximativ şase luni. M-a învăţat despre lucruri spirituale şi mi-a dat înţelegere spirituală acolo unde îmi lipsea. Mi-a dat mesaje simple despre Isus şi Tatăl Iahve. În adâncul inimii mele, ştiam că este ***Moise.*** Limbajul era atât de simplu şi de reconfortant.

Am împărtăşit natura acestor mesaje cu cineva din ***San Francisco***, care avea un site web pentru computer. El a fost interesat de aceste mesaje şi le-a împărtăşit altora. În scurt timp, ***Isus*** a luat locul lui ***Moise*** în aceste mesaje şi a început să-mi vorbească ca un prieten drag. Am stat la conversaţii lungi şi am scris ce avea de spus. El mi-a dat o mai mare înţelegere spirituală şi avertismente grave pentru vremurile tulburi care urmau, dacă oamenii nu s-ar întoarce la trăirea Legilor Iubirii şi la Cele Zece Porunci.

Pe atunci, am fost atacată din multe surse. Închinătorii diavolului chiar au venit după omul cu aceste mesaje. L-au ameninţat că îl vor ucide şi l-au batjocorit zi de zi. Alţii, care nu credeau în Isus, m-au jignit. Aceste mesaje au fost în mare parte respinse într-o parte a ţării în care cel mai mare număr este falimentar spiritual.

Am fost profund întristată când Dumnezeu mi-a deschis şi mai mult viziunea pentru a-mi

© Biblioteca Spirituală

arăta *cultul adoratorilor diavolului* care fac orgii cu copii şi chiar sacrifică copii. Această poveste de groază m-a cuprins. M-a deprimat. Mi-a furat liniştea zi de zi.

Într-o zi, am spus: „*Isus, învaţă-mă cum să lupt cu acestea. Învaţă-mă cum să merg împotriva acestui rău. Nu pot suporta să privesc asta zi de zi.*"

El a spus: „*Copilule, leagă-i. Leagă demonii răi şi trimite-i afară.*"

Am chemat îngerii războinici cu mari săbii de lumină şi le-am cerut ajutorul. Am intrat în *Spiritul lui Dumnezeu* şi am luat plase uriaşe de Spirit şi le-am aruncat peste şi în jurul aceştor demoni urâţi, uriaşi şi întunecaţi. S-au luptat. Au şuierat şi au înjurat. Erau puternici. Am strigat după ajutor, pentru că mă simţeam ca un astfel de Copile, şi aceasta a fost o treabă grozavă pentru cineva atât de tânăr în chestiuni spirituale. Dar eu şi îngerii am perseverat. Războiul acesta părea să-mi consume până la capăt energia, ***deoarece nu ştiam cum să mă umplu cu Duhul Sfânt aşa cum ştiu acum***. Nici eu nu eram în punctul să port atât de mult Duh al lui Dumnezeu ca acum.

Deci, am luptat şi am câştigat victorii pentru Dumnezeu, oricât de mici. Totuşi, am pierdut. M-am îmbolnăvit din ce în ce mai mult. Dar totuşi am perseverat. Din senin cineva m-ar suna despre cineva pierdut în închinarea diavolului. Şi, aş merge din nou cu îngerii în spirit pentru a lupta împotriva acestui rău.

De-a lungul anilor, Dumnezeu mi-a amplificat viziunea în detectarea spiritelor rele. Nu le permit niciun loc în casa noastră sau în preajma soţului meu sau a mea. Îi aduce acasă regulat de la spitalul de boli psihice, unde lucrează. În fiecare zi îi leg pe toţi demonii şi îi trimit în gropile iadului, în numele lui Isus Hristos, pentru a rămâne acolo până când El îi va elibera. Pentru *spiritele fără trup*, fac apel la Gardienii, care le convinge să ajungă în rai, aşa cum v-am spus anterior. Războiul spiritual a fost o parte complicată a muncii mele pentru Dumnezeu. Nu este unul pe care îl aştept cu nerăbdare, deoarece este un război, dar lucrez de bunăvoie pentru Dumnezeul Meu pentru ca oamenii să fie liberi.

Prin harul lui Dumnezeu, nu m-am atins nicio picătură de alcool din *25 aprilie 1989*. Dumnezeu mi-a spus că mă va vindeca. Cancerul de sân despre care au minţit medicii este în continuă scădere, iar problemele cu boala autoimună sunt în mare măsură sub control de la administrarea de suplimente nutritive. Isus mi-a trimis informaţii despre ce să iau prin poştă. Îmi pun credinţa şi încrederea în El, iar credinţa mea creşte constant pe măsură ce ***Isus*** Se descoperă în mod constant prin *iubirea*, *compasiunea*, *credincioşia* şi *mila* Sa. Ştiu din toată inima şi sufletul meu că ***Isus*** este cu adevărat Salvatorul nostru. Nimeni nu poate profeţi fără să ştie acest lucru.

În paginile următoare, împărtăşesc experienţele spirituale pe care mi le-a dat Isus şi Dumnezeul nostru Preaînalt, Iahve. Sper că aceste experienţe vă vor întări mersul spiritual.

Când vorbesc despre *Isus Hristos, amintiţi-vă că El este Una cu Tatăl* (***Ioan 10:30***). El mi-a spus: „*Vezi-mă pe mine ca pe CURENT şi pe Tatăl ca pe COPAC.*" Când ***Isus*** semnează în scrieri ca: *Eu sunt Isus. Da, Iahve Dumnezeul Prea Înalt, aminteşte-ţi că El este Una cu Tatăl. Să ştiţi că* ***Isus*** *este Calea, Adevărul şi Viaţa* (***Ioan 14:6***) *şi Lumina* (***Ioan 8:12***). El este Calea ta, Adevărul tău, Lumina şi Viaţa ta. Înţelegeţi acest lucru până la capăt şi cunoaşte-l din toată inima. Aceasta este natura lui ***Isus***.

După oribilele lupte cu diavolii din California, am încetat să scriu pentru o vreme. Supravieţuirea a avut prioritate, deoarece boala a devenit atât de intensă. Totuşi, mă trezeam pe la 4:00 am să citesc scripturile, să mă rog şi să meditez. Inima mi-a devenit atât de grea în 1995 şi 1996 pentru greutăţile pe care le aveam.

M-am hotărât să merg după doctorul, care mi-a aruncat silicon în piept şi să-i fac pe producătorii iresponsabili de implanturi mamare să plătească. Dar, nu a fost voia lui Dumnezeu ca eu să fiu implicat în orice fel de *răscumpărare*, *procese* sau *orice pierdere de timp* în acest gen de lucruri. A închis fiecare uşă pe care am încercat să o deschid. I-a întors pe alţii împotriva mea cu o răzbunare. O femeie a început să mă urmărească şi m-a urmărit timp de peste un an şi jumătate.

M-am retras din ce în ce mai mult în Domnul. Am umplut fiecare clipă de veghe cu gânduri la El şi la măreţia Sa. Cu fiecare respiraţie, El şi scopurile Lui nu erau departe de inima mea. Mi-am dorit mai mult decât orice să merg în smerenie şi supunere înaintea Lui.

© Biblioteca Spirituală

Lună după lună, rugăciunea mea de dimineaţă era aceeaşi. "*Doamne, arată-ne calea. Te rog să nu ne laşi rătăciţi în întuneric. Te rog, te rog, ajută-ne!*"

În noaptea de 9 mai 1997 am avut un vis recurent de a merge cu soţul meu prin întuneric mare Un individ cu ochi puternici, îmbrăcat în alb, a apărut şi a reapărut pe tot parcursul nopţii, îndemnându-mă să citesc *Psalmi*. M-am trezit în jurul orei 3:00 şi am ieşit în living. M-am rugat lui Dumnezeu şi l-am întrebat ce înseamnă visul. Vocea lui iubitoare a spus: „*Citeşte Psalmii 18*."

Am citit în grabă această Scriptură, care este un cântec rostit Domnului de David în ziua în care Domnul l-a izbăvit din mâna tuturor vrăjmaşilor săi şi din mâna lui Saul. Când am ajuns la *versetul 28*, am ştiut că Dumnezeu îmi vorbea prin acest *Psalm*. Versetul 28 spune: „*Căci tu vei aprinde lumânarea mea: Domnul, Dumnezeul meu îmi va lumina întunericul*." Când mă uit înapoi la aceasta, văd puternica profeţie din aceste cuvinte. Sunt atât de profund umilită de iubirea lui Dumnezeu.

Pe 15 mai 1997, am visat să călătoresc împreună, încercând să mă întorc la o şcoală unde fusesem înainte. M-am rătăcit şi m-am trezit pe un drum îngust de munte, care făcea curbe în jurul exteriorului muntelui. Farurile de la maşina mea nu au funcţionat. Nu purtam ochelarii şi nu vedeam nimic. Cu ardoare m-am rugat lui Dumnezeu să mă ajute să-mi găsesc drumul. (*Acest vis mă împinge să renunţ* ***la orice dependenţă de muntele întunecat al sinelui*** *şi să ajung la Dumnezeu. Ochelarii pământeşti nu mă pot ajuta în această călătorie. Implica un salt de credinţă de pe muntele întunecat spre Muntele Său. În acest moment, cu câţiva ani înainte, nu aş avea idee despre rolul mare pe care îl va juca Sfântul Său Munte în primirea acestor profeţii şi creşterea în Duhul Său. Citiţi mai departe*.)

Deodată, am fost la poalele dealului, în mijloc cu multă lumină. Am găsit doi copii şi i-am întrebat dacă îmi pot spune unde se află şcoala.

Din indicaţiile lor, am găsit şcoala fără probleme. (*Aceasta este şcoala profeţilor*.) Era situată pe vârful unui munte, luminat puternic cu o lumină albă aurie.

O altă persoană, care nu călătorea cu mine, a găsit şcoala în acelaşi timp. Am fost amândoi întâmpinaţi de cineva de la şcoală, care era îmbrăcat în alb. I-am împărtăşit celui îmbrăcat în alb experienţele mele de a fi pierdut pe muntele întunecat. În timp ce stăteam pe muntele luminat, acesta îmbrăcat în alb ne-a hrănit pe fiecare dintre noi cu ceva asemănător cu *înghеţata.* (*Reţineţi, aceasta nu a fost înghеţată, ci ceva cu această consistenţă*.)

După ce am mâncat, m-am întors să privesc departe, peste văi, spre dealuri din depărtare. Puteam să citesc ce scria pe dealurile de departe, deşi în apropierea vârfurilor munţilor se forma o ceaţă. În vis, m-am mirat că am *viziune 20/20*. (*Aş avea vreodată viziuni! Ca niciodată înainte!*)

În primele ore ale dimineţii zilei de 16 mai 1997, Isus mi-a vorbit în meditaţie şi a spus: „*Vei primi multe viziuni. Nu te teme. Umblă cu Mine*." (*În acest moment, nu exista nicio modalitate de a şti exact câte viziuni voi avea. Dar pe măsură ce citiţi şi studiaţi ceea ce El a dat, veţi fi şocaţi de profunzimea acestor cuvinte*.)

De atunci, am avut multe viziuni, într-adevăr. Îmi amintesc de un pasaj din ***Eclesiastul 1:18***, care spune: „*Căci în înţelepciune este multă mâhnire; şi cine sporeşte cunoştinţele sporeşte întristarea*."

Mâhnirea mea este adâncă pentru un popor care doarme. În curând, războiul şi distrugerea vor cădea asupra SUA şi a majorităţii lumii.

Următorul este un fragment din una dintre viziunile mele anterioare, cea mai tulburătoare.

În dimineaţa zilei de 24 mai 1997, l-am văzut pe *Satana* stând deasupra Pământului. Avea corzi de păpuşi ataşate de liderii lumii, chiar şi mai ales de *Statele Unite ale Americii*. Unul dintre cele mai întunecate şi mai grele şiruri a fost ataşat *Congresului SUA*, altul *Naţiunilor Unite*, unul *Rusiei*, unul *Germaniei*, unul *Chinei*, unul *Mexicului*, unul *Africi* şi unul *Alianţei Arabe*. Acestea erau şiruri mari, întunecate şi grele.

Apoi, Isus a spus: „*Uite!*"

© Biblioteca Spirituală

M-am uitat şi am văzut un nor, roşu şi nociv, ieşind din ***Rusia***, ieşind peste *Oceanul Atlantic* şi aşezându-se sub mare. *Submarinele întunecate au înconjurat SUA şi au pândit în tăcere în apele adânci ale oceanelor.* Apoi am văzut un om într-un turn de veghe şi l-am auzit spunând: „*Suntem gata*."

Scrisul de sub turnul de veghe scria: „*URSS*". Soldatul din turnul de veghe privea SUA.

În timp ce privea, nori întunecaţi de furtună s-au adunat peste SUA, iar Satana a tras sforile groase de marionete ale ***Rusiei***, ***Germaniei***, ***Chinei***, ***Mexicului***, ***Alianţa Arabă*** şi ***Naţiunilor Unite***. Ei s-au unit pentru a forma o linie împotriva SUA.

Atunci, ***Isus*** a spus: „*Iată!*"

M-am uitat să văd o mamă purtând un nou Copile. Pe picioarele şi încheieturile mamei erau lanţuri. Lanţurile nu aveau încuietori; ar putea fi liberă dacă ar fi vrut să fie. Dar, femeia se vedea încă în lanţuri, în robie. Bebeluşul plângea după lapte, dar sânii mamei erau uscaţi.

Mama era un uriaş printre mame şi stătea în picioare, dar genunchii ei erau cei de marionetă; picioarele ei erau de lemn. Ochii ei erau orbiţi de o acoperire grea şi întunecată şi, acolo unde ar fi trebuit să existe pupile şi irisi, nu existau. Ea purta ochii cerşetorului orb. Peste piept era steagul SUA. Copileul s-a plâns.

Apoi, am auzit vocea lui ***Isus*** spunând: „*Şi iată, iată!*"

Dintr-o dată, din cer, a apărut un laţ de spânzurătoare. În timp ce m-am uitat, am putut vedea că era ataşat de cei care aveau *ataşamentele întunecate* şi grele faţă de păpuşar. Aceste ataşamente întunecate au mers către ***Rusia***, ***Germania***, ***China***, ***Mexic***, ***Alianţa Arabă***[2] şi ***Naţiunile Unite***. Stăpânulau laţul spânzuratorului. Laţul era fixat bine în jurul gâtului femeii. Era strâns, iar ochii femeii s-au bombat. Pe măsură ce s-a întâmplat acest lucru, pupilele şi irisii femeii s-au întors. Era aproape de moarte. Ea a scăpat Copileul şi, când s-a rupt în 1.000 de bucăţi, am văzut că era făcut din lut.

Atunci, Isus a spus: „*Iată!*"

Şi, ca un hoţ în noapte, submarinele au început să tragă în SUA. Acestea sunt zonele pe care le-am văzut lovite de bombe, dar nu neapărat în această ordine: 1. ***Los Angeles***; 2. ***O zonă deşertică***; 3. ***Dallas***; 4. ***Houston***; 5. ***Little Rock***; 6. ***Minnesota***; 7. ***New York City***; 8. ***Mobil***; 9. ***Chicago***; 10. ***Cincinnati***; 11. ***Pennsylvania***; 12. ***Sf. Ludovic***; 13. ***Washington DC*** (*de trei ori*); 14. ***Atlanta*** (*unul pipăie în aer, dar alţii lovesc*) 15. ***Virginia***; 16. ***Florida*** (*mai multe locaţii*); 17. ***New Orleans***; 18. ***Ohio***, *din nou*; 19. ***Kentucky***; 20. ***Tennessee*** (*două locuri*); 21. ***Michigan*** (*patru locuri*); 22. ***Oklahoma City***; 23. ***Cheyenne, Wyoming***; 24. ***Alaska***; 25. ***Hawaii***. Acestea nu sunt toate, dar sunt majoritatea.

Femeia a căzut şi un număr mare de oameni zăceau morţi şi pe moarte. În multe zone, bombele au ucis doar oameni şi au părăsit clădirile. Cei răi aveau planuri pentru clădirile puternice ale Babilonului. *Dar, **solul** şi **apa** au fost contaminate şi mâncarea nu era aptă de mâncare.*

Când această ţară va cădea, alţii vor merge la fel. Toţi se vor întoarce unul împotriva celuilalt până când ***Lucifer*** îşi va desprinde faţa cu Isus Hristos. Dar ***Lucifer*** va pierde, la fel şi cei care îl urmează. Pedeapsa pentru cei care urmează va fi severă.

Viziunea de mai sus întăreşte o altă viziune mai scurtă şi mai puţin detaliată pe care am avut-o la 16 mai 1997. În acea viziune am văzut ***un război nuclear care are loc în SUA*** *în 1998*. Am văzut *foc alb* trăgând peste ***New York City***. Afară era zăpadă.

Multe viziuni ulterioare arată că războiul începe în SUA aproape de mijlocul lunii decembrie 1998. *Un colaps economic*, văzut în 1991, *va precede acest război*.

---

[2] ***Liga Arabă*** îşi are sediul la Cairo, capitala Egiptului, unde a fost înfiinţată la *22 martie 1945*, pe baza Protocolului de la Alexandria, de către şase ţări fondatoare: ***Regatul Egiptului***, ***Regatul Irakului***, ***Emiratul Transiordaniei*** (din 1949 *Regatul Haşemit al Iordaniei*), ***Republica Libaneză***, **Regatul Arabiei Saudite** şi ***Republica Siriană***. În prezent Liga Arabă are ***22 membri***, însă participarea ***Siriei*** a fost suspendată din *noiembrie 2011* ca urmare a acţiunilor represive ale guvernului sirian în cursul Războiului civil din Siria. În anul 2011 Liga Arabă a suspendat temporar şi ***Libia***, atunci condusă de colonelul Muammar Al Gaddafi şi expusă şi ea unui lung război civil. Din Liga Arabă fac parte şi trei state care nu sunt de limbă arabă - ***Somalia***, de mulţi ani pradă unor războaie civile şi divizată, Djibouti şi ***Insulele Comore***. Liga arabă este condusă de un Consiliu în care are un reprezentant fiecare stat membru.

© Biblioteca Spirituală

Într-o zi de la începutul verii anului 1997, eram în grădină sub un copac la umbră, mă rog. În timp ce mă rugam, mi-a apărut un înger strălucitor îmbrăcat în alb. Îngerul a spus: „*Urmează-mă.*"

Când am început să-l urmăresc pe înger, m-am trezit cu spiritul cățărând un munte foarte înalt. În cele din urmă, am ajuns în vârful acestui munte. În acest moment, am ştiut că acesta nu era un munte obişnuit. Strălucea cu o strălucire, iar experienţa a fost plină de lumină şi bucurie. Câteva săptămâni mai târziu, am dat peste un pasaj din ***Isaia 2:2***.

„*Şi, în zilele din urmă, muntele Casei Domnului va fi întărit în vârful munţilor şi va fi înălţat mai presus de dealuri şi toate neamurile vor curge în el*."

Ceea ce nu mi-am dat seama în grădină în acea zi de vară a fost că această călătorie pe *Muntele Domnului* a fost doar începutul unei lungi serii de călătorii în sus pe Munte. Din când în când, am fost profund umilită de adevărurile date de Preţiosul Nostru Domn de pe înălţimile Acestui Munte. Aceste călătorii au adus o mare lumină în viaţa unei persoane simple, a cărei dorinţă cea mai mare este să slujească lui Dumnezeu.

La începutul verii anului 1997, dragul meu frate s-a rugat profund ca Dumnezeu să-mi dea darul de a vorbi în limbi. Dumnezeu i-a răspuns rugăciunilor. În mijlocul frumuseţii acestei limbi cereşti şi pe aripile Duhului Său Sfânt, Dumnezeu mă duce în mod regulat pe înălţimile Muntelui Său, unde mă hrăneşte.

În paginile care urmează, vei citi multe despre *destinul tău*. Adevărurile cereşti care ţi-au fost împărtăşite prin aceste pagini vor schimba pentru totdeauna viaţa multora.

Învăluit în Iubirea lui ***Isus***,

Linda Newkirk.

SĂRBĂTOAREA TRÂMBIŢELOR

Dragii mei fraţi şi surori, 04 octombrie 2005 este *Sărbătoarea Trâmbiţelor*. Conform dictateurilor Tatălui nostru din Ceruri, „*Noul Său Legământ*", care este mai jos, urmează să fie distribuit şi citit în această zi în adunarea Poporului Său. Tatăl nostru din Ceruri mi-a dat acest Nou Legământ pentru poporul Său pe *21 septembrie 2004* şi ultima dată a fost citit cu voce tare poporului Său la o adunare a poporului Său din *Africa de Sud*. În timp ce citeam acest Legământ la această adunare din Africa de Sud, afară a început să bată un vânt şi acest vânt a început să bată înăuntru prin uşa acestei mici biserici din Africa de Sud. M-am uitat afară în Duhul şi acolo, peste un corp de apă, era Mântuitorul nostru pe calul Său alb.

El a apărut de mai multe ori pe calul Său alb în timp ce eram în Africa de Sud şi, când avea să apară, îmi amintesc atât de viu cum vântul avea să treacă brusc. Aceasta a fost cu adevărat o privelişte magnifică de privit şi nu am văzut niciodată ceva atât de minunat! Binecuvântat este Numele Mântuitorului nostru, Numele de deasupra tuturor numelor! Căci El este atât de vrednic de lăudat!

A trecut multă apă pe sub pod de când Tatăl nostru mi-a dat acest Legământ. Am trecut prin teste şi încercări grozave, deoarece mulţi în Africa de Sud s-au întors împotriva acestor lucrări, dar dorinţa inimii mele pentru toţi aceştea este ca ei să se trezească la evenimentul spiritual foarte important, care a avut loc în Africa de Sud, chiar şi ***chiar naşterea Împărăţiei Mântuitorului nostru pe acest Pământ!***

Toată persecuţia, pe care am îndurat-o şi marea persecuţie, pe care au îndurat-o mulţi, doar pentru că m-au cunoscut, este, dacă nu altceva, o mare mărturie a faptului că ***acest mare eveniment a avut cu adevărat loc.*** Îi mulţumesc Preţiousului nostru Tată din Ceruri că m-a socotit vrednic să fiu persecutat din dragoste pentru El şi pentru Preţiosul Său Fiu, Preaiubitul Mântuitor! Binecuvântat este Numele Lui Sfânt! A Lui este toată lauda şi slava în vecii vecilor!

Sper, de asemenea, să pun acest Legământ pe audio, aşa că căutaţi asta pe acest site, deoarece aceasta este şi porunca Tatălui nostru.

Sora ta, ***Linda.***

© Biblioteca Spirituală

„NOUL MEU LEGĂMÂNT CU OAMENII MEI”
DE LA TATĂL NOSTRU DIN CERURI

21 septembrie 2004

„Copileul Meu preaiubit, Eu sunt Tatăl tău în ceruri, da Iahve, da Iahve, Dumnezeul Preaînalt. Micuțul Meu, vino sus aici, sus, pe Muntele Meu Sfânt, căci am o lucrare pentru tine în această zi și această lucrare se numește ***„Noul Meu Legământ cu poporul Meu***.” *Privește înaintea ta, Copileul Meu, și vezi Cartea Mea și pe coperta ei sunt cuvintele* ***„Noul Meu Legământ***.” ***Înainte de tine este Fiul Meu și el pune în mâna ta cheia Mea pentru această carte***. Această cheie nu va fi pusă deoparte pentru această zi specială, în care Fiul Meu, Yahshua, da, Isus, va pune această cheie în mâna ta, scrie ceea ce este scris pentru ca poporul Meu, care este împrăștiat pe tot Pământul, să primească aceste cuvinte Căci, ***în timp ce Împărăția lui Satana, Lucifer, Diavolul se ridică, și Împărăția Mea se întemeiază pe Pământ***.

Deci, acum, Copileul Meu, ai fost adus astăzi aici pentru a primi această cheie și sarcina ta este să așezi cheia în broască, care se află în centrul copertei cărții, și tu trebuie să deschizi cartea.”

Iau cheia de aur de la Prețiosul nostru Mântuitor și introduc această cheie în centrul cărții. Rotesc cheia cu aproape 360 de grade și aud un clic. Brusc, cheia dispare și gaura cheii dispare, împreună cu cartea; și mă trezesc călcând în ceea ce este cu siguranță *Râul Vieții*. Căci apa este foarte limpede și, pe măsură ce merg mai departe, pas cu pas, apa devine din ce în ce mai adâncă, dar este încă cea mai frumoasă culoare *albastru acvamarin*. În fața mea este o cascadă foarte frumoasă și în această cascadă este un curcubeu frumos. La baza cascadei se află pietre frumoase, netede, care sunt făcute din acvamarin, perle foarte mari și multe, multe diamante strălucitoare. Crinii frumoși se numără printre aceste pietre prețioase, iar parfumul acestor crini îmi amintește de cele mai scumpe parfumuri. Un înger, care stă pe una dintre pietrele strălucitoare, apare în fața mea acum și întinde mâna să-mi întindă un sul.

„*Ia acest sul*”, spune îngerul, „*și mănâncă-l, căci aici este ceea ce vei avea nevoie pentru a traduce cuvintele acestei cărți*.”

Înot până la marginea apei și mă întind și iau sulul de la înger. Pe măsură ce ating sulul, acesta începe să se mototolească, să se micșoreze în mâinile mele, până ce rămâne doar o minge irizată. Pune această minge în gură și este foarte dulce, ca zahărul pur și se topește ca zahărul. Dar, în sfârșit, după ce am înghițit acest sul, este acru și aproape caustic, cu un gust în gură, care seamănă mult cu acela de a mânca un curmal verde. Aceasta este senzația cea mai neplăcută în gură, pentru că este astringentă și pare că trage toată umezeala din gură și nu îmi place deloc, dar nu știu cum să scap de această senzație și gust.

Îngerul mă privește cu ochi de foc și îmi face semn să părăsesc apa și să mă așez la micul birou, care se sprijină pe o piatră uriașă acvamarin. Urc pe stânci pentru a ajunge la birou, care este situat deasupra pietrei. Picurând apă, mă îndrept spre acest birou, dar de îndată ce ating piatra acvamarină, care poartă biroul, sunt din nou uscată. Îmi iau locul la biroul mic și în fața mea acum este un alt pergament, care îmi amintește de un mic ecran pentru un proiector de film. Totuși, ecranul este mic și este chiar în fața mea, nu departe ca într-un film. Îmi trag scaunul pentru a mă așeza chiar înaintea biroului și, pe măsură ce ating biroul, ecranul începe să se rotească în timp ce televizorul se rostogolește când nu este corect pe post

Îngerul spune: „Suflă pe ecran” și, pe măsură ce fac asta, încep să apară cuvinte distincte, și iată ce văd: *„NOUL MEU LEGĂMÂNT CU OAMENII MEI”* IAHWEH, PREA ÎNALTUL DUMNEZEU.

INTRODUCERE

”Ascultă, Poporul Meu, și primește cuvintele Mele; pentru că aceasta este ***o nouă zi*** *pentru Poporul Meu. Cu mult timp în urmă, am pus printre voi table de piatră, în care am gravat legile Mele de bază, pe care le-ați etichetat în mod corespunzător drept Zece Porunci ale Mele. Acei ani inițiali au fost ani grei pentru toți; căci de mult ai fost printre păgâni și ai adoptat căile păgânilor. Nu ai putut suporta* ***Duhul lui Dumnezeu****; căci voi, ca Popor al Meu, ați fost plini de întuneric și de orice*

© Biblioteca Spirituală

fel de răzvrătire. În acel moment, nu eraţi gata să purtaţi aceste porunci printre voi şi, în cele din urmă, nu v-aţi primit moştenirea din cauza răzvrătirii susţinute şi deschise.

În ciuda faptului că aceste porunci au fost postate în toată tabăra, tu, ca popor, le-ai respectat. Te-ai răzvrătit împotriva lor într-o asemenea măsură, încât ai fost tăiat de la a merge înainte în lucrările Mele. Până la urmă, răzvrătiţii nu au putut moşteni ceea ce aveam eu pentru ei.

Aceste porunci erau în acel moment ***Legământul Meu cu voi*** *şi încă sunt într-o parte complicată a Legământului Meu cu Poporul Meu. Dar, chiar şi aşa, de-a lungul generaţiilor, tu, ca popor, ai respins în mod repetat chiar şi aceste porunci; căci încă eşti plin de mândrie şi răzvrătire în întreaga lume*.

Şi, de asemenea, în vremea aceea când ai fost scos din ***Egipt****, n-ai putut înţelege ascultarea; căci erai plin de răzvrătire. Dar, ai putea înţelege sacrificiul şi de aceea* ***o mare parte din Legea Mea sa bazat pe sacrificiu****. Căci,* ***sacrificiul****, l-ai putea înţelege, dar nu* ***ascultare***.[3]

Totuşi, pe măsură ce timpul a trecut, tu, ca popor, ai continuat răzvrătirea ta şi chiar dacă ai fost dus înainte şi chiar dacă ai fost foarte binecuvântat, ai continuat să te răzvrăteşti până când v-am împrăştiat în toată lumea. Dar, chiar şi aşa, întotdeauna te-am iubit şi mi-am amintit întotdeauna ***legământul Meu iniţial cu Avraam****. Şi, din cauza dragostei Mele pentru tine, nu te-am părăsit niciodată; căci* ***Eu sunt legat de tine prin înţelegerea Mea cu tine****. Şi, chiar şi în ciuda răzvrătirii voastre împotriva Mea, Mi-am rezervat întotdeauna pe unii care au fost credincioşi. Au fost curaţi cu inima şi asta m-a încântat atât de mult*.

La vremea trecută, l-am trimis pe Fiul Meu, Yahshua, printre voi. ***El a fost sacrificiul suprem pentru întreaga umanitate.*** *El a fost de acord să vină din cauza marii Lui iubiri pentru tine; şi L-am trimis şi Eu din cauza marii Mei iubiri pentru El şi pentru toată omenirea.* ***El a adus cheile libertăţii tale şi a adus o ordine superioară tuturor lucrurilor***.

Cu El, vi s-a dat ***o Noua Cale****, iar* ***această Cale se bazează pe iubire şi ascultare***[4] ***şi nu pe sacrificiu****. Prin urmare, nevoia de a sacrifica animale şi alte forme stricte de sacrificiu a fost eliminată. Focalizarea sa îndepărtat de la exterior la interior. Directorul de lucru nu trebuia să fie o forţă, care se aplica din exterior, prin care se impuneau controale stricte şi se cereau sacrificii. Stăpânul de sarcină a devenit astfel* ***puterea de convingere a Duhului Sfânt****, care este încă prietenul şi tovarăşul tuturor, care îl acceptă pe Fiul Meu ca Mântuitor al umanităţii.*

Dar, chiar şi aşa, această tranziţie de la ***controale externe*** *la* ***controale interne*** *nu a fost uşoară. Şi, mulţi au respins acest mod, preferând în schimb modul dur al controalelor externe. Dar, cu adevărat, cei care insistă asupra unui mod dur de* ***control extern*** *nu au reuşit să Stăpânulască cel mai important mesaj pe care Fiul Meu a venit să-l aducă, şi acesta este* ***să Mă iubeşti mai presus de toate*** *şi* ***să ne iubim unii pe alţii****. Cu toate acestea, dacă acest mesaj cel mai important este ascultat sau ratat, nu schimbă veridicitatea acestui mesaj şi faptul că este strâns legat de adevărurile pe care Fiul Meu le-a împărtăşit tuturor*.

Când cineva ***ratează această tranziţie importantă*** *în creşterea spirituală a întregii omeniri, o astfel de persoană a ratat motivul venirii Fiului Meu*. ***Căci, cu adevărat, El a fost trimis ca Ultimul, Ultimul şi Cel mai Important sacrificiu din partea umanităţii***.

Însuşi gândul că oricare dintre voi ar construi un templu şi va începe să sacrifice animale este un singur indicator că aceşti oameni, care fac acest lucru, nu-l pot cunoaşte pe Fiul Meu. Ei nu pot să-L cunoască. Ei nu Îl cunosc şi nu au dragostea Mea în inimile lor! ***Legaliştii vor fi legalişti****; dar legaliştii nu operează în parametrii Mei de iubire. Ei operează în cadrul legii şi aceasta există în afara persoanei.*

Acum, ajungem la ***aparenta contradicţie****, pe care mulţi o percep. Am înlăturat cele Zece Porunci Nu, nu le-am eliminat, pentru că aceste porunci trebuie mai întâi impuse şi respectate prin liber arbitru* ***înainte ca cineva să poată înţelege iubirea****. Prin urmare, aceste porunci sunt foarte necesare pentru funcţionarea ordonată a oricărui grup de oameni din întreaga lume; căci, însăşi*

---

[3] (***1 Petru 1:22***) *"Deci ca unii care prin* ***ascultarea de adevăr v-aţi curăţat sufletele prin Duhul****, ca să aveţi o dragoste de fraţi neprefăcută, iubiţi-vă cu căldură unii pe alţii, din toată inima;"*

[4] (***Iacob 1:19***) *"Să ştiţi, fraţii mei iubiţi: fiecare om să fie prompt* ***la ascultare****, încet la vorbire şi lent la mânie..."*

© Biblioteca Spirituală

baza celor Zece Porunci este iubirea față de Mine și iubirea și respectul față de sine și față de ceilalți.

Aceste porunci trebuie mai întâi impuse înainte de a putea fi impregnate în sistemul de credințe și comportamentele oamenilor. Deci, ***nu am renuntat deloc la aceste porunci****; dar chiar și așa am trecut și pe lângă ele și am trecut într-o arenă cu totul nouă, cu nașterea Fiului Meu și cu importanța de a trăi într-o stare a iubirii Mele pure.*

Acum, tot ceea ce se vede aici este progresul spiritual. Aceasta este progresia spirituală a unui grup de oameni și unii dintre aceștia sunt acum în punctul în care înțeleg marea diferență dintre ***controlul extern*** *și* ***puterea de convingere a Duhului lui Dumnezeu****. Individul cu discernământ spiritual va putea vedea diferența destul de ușor și va putea vedea aspectul important în progresul spiritual al întregii umanități.*

Dar, în același timp, pe măsură ce te uiți în jur, vei vedea și un popor foarte răzvrătit. În întreaga lume, Poporul Meu este rebel. Sunt mândri. Sunt trufași. ***Ei nu ascultă de poruncile Mele și nu îl iubesc pe Fiul Meu****,* ***care a venit să-i elibereze pe toți****. Ei nu vor să fie liberi! Ei trăiesc în păcat și răzvrătire și sunt fericiți în păcat și răzvrătire. Dar, chiar și așa, și indiferent dacă îl pot vedea sau nu,* ***UN PLAN SUPERIOR***[5] ***ESTE ÎN MIJLOCUL LOR****.*

Acest ***plan superior*** este disponibil pentru toți cei care îl doresc, iar acest plan se bazează pe ***iubire*** și ***iertare***. ***Dragostea*** *și* ***iertarea*** *nu pot fi separate pentru că sunt una. Și aici este dilema. Pe Pământ sunt multe religii. Aceste religii împart întreaga umanitate, iar unele dintre cele mai rele* ***divizoare*** *sunt așa-numitele biserici „****creștine****”, în care predicatorii rătăciți predau un alt cuvânt. Ei învață o altă doctrină decât aceasta, care a fost adusă de Fiul Meu. Așadar, aici pe acest Pământ este o mizerie mare și haotică de mulți oameni și multe religii,* ***dintre care multe fac un mare rău oamenilor din întreaga lume****. Căci, ei sunt plini de minciuni și sunt plini de orice dispozitiv rău.*

Dar, ***chiar și așa, în mijlocul tuturor acestor mari greșeli,*** ***Fiul Meu a fost trimis*** ***și El a adus o cale mai înaltă****,* ***care este liberă pentru toți cei care vor fi cu adevărat părtași la ea.*** *Cu toate acestea, însuși refuzul sau chiar incapacitatea de a renunța la vechea cale a făcut ca* ***această cale mai înaltă*** *să fie inaccesibilă pentru cel mai mare număr de oameni de pe Pământ. Cu toate acestea, calea superioară este disponibilă, iar cei care doresc această* ***cale îngustă****,* ***mai înaltă*** *și* ***mai presus de toți oamenii****,* ***locurile*** *sau* ***lucrurile****, o vor găsi.*

Acum, omenirea ajunge într-un moment critic în progresul ei, ***în care am încă un alt legământ****. Acesta este un mod mai strict. Dar, chiar și așa, fac acest lucru cunoscut; pentru că este timpul ca cei care au ajuns să Mă iubească și să Mă pună pe Mine pe primul loc și să iubească pe alții, așa cum ei se iubesc pe ei înșiși. Și aceasta încheie prima parte, partea introductivă a acestui Legământ.”*

(*„Copileul Meu, ne vom opri deocamdată și* ***vom încheia acest legământ astăzi*** *sau mâine, deoarece aveți disciplina mentală. Căci văd că ești obosit. Vor fi trei părți ale acestui Legământ, așa că, dacă este posibil, după ce te odihnești, întoarce-te astăzi.*”)

„Da, Tatăl meu.”
Tatăl nostru din Ceruri continuă…

„Micuțul Meu, Eu sunt Tatăl tău în Ceruri, da Iahve, da Iahve, Dumnezeul Preaînalt. Acum, ajungem la ***Partea I*** *a acestui legământ; pentru că am acoperit informațiile de bază și fundamentale în* ***introducerea*** *acestui Legământ. Ți-am arătat* ***nevoia inițială de sacrificiu****, pentru că oamenii erau atât de răzvrătiți. Și,* ***ascultarea****, ei nu au putut să o înțeleagă, dar nu au reușit nici s-o priceapă. Mii de ani, puțini au vrut să se supună acestor porunci, baza celor Zece Porunci, dar cum* ***dragostea lipsea*** *atât de mult în inimile oamenilor, încât i-am scos din Egipt, ei nu au putut înțelege această*

---

[5] Vezi întoarcerea lui Hristos în secret, ***PLANUL SUPERIOR*** a lui Dumnezeu consemnat în "***Cuvântul Se arată în trup***", Volumul 1 - *"Arătarea și lucrarea lui Dumnezeu"* - 3.2.21. *"Taina întrupării (2)"* (Sursa: https://ro.godfootsteps.org/mystery-of-incarnation-2.html)... Și conform profeților făcute de Domnul prin ***Bertha Dudde***: nr. 8815, din *19 iunie 1964* - *"Înaintemergătorul"*: *"Și îl veți recunoaște prin faptul că Mă va recunoaște ca* ***Cuvântul care s-a făcut trup****..."* (https://www.bertha-dudde.org/en/themebook/039/8815) ... dar și menționat în Biblie în ***Apocalipsa 3:3/16:15***; ***Isaia 42:1-3*** și ***Habacuc 1:5*** sau *Duhul lui Dumnezeu* ca *"Împărat al neamurilor!"*, cu numele de ***Dumnezeu atotputernic!*** (***Apocalipsa 15:3***), care nu este, *"Împăratul lui Israel!"*, titlu atribuit *Duhului lui Dumnezeu* cu numele de ***Isus***. (***Ioan 12:13***).

© Biblioteca Spirituală

iubire.

***Dragostea** este baza în trimiterea Mea a singurului Meu Fiu printre voi, dar chiar şi aşa, mulţi încă nu înţeleg acest **mare act de iubire din partea Mea** şi **din partea Lui** pentru fiecare dintre voi. Chiar şi aşa, Micuţul Meu, **această lucrare cu umanitatea a fost o mare lucrare de iubire, chiar de la început.** Dar, din punctul de vedere al umanităţii, mulţi dintre voi nici nu înţelegeţi, nici nu pricepeţi, acest concept de bază, care a fost implicat în progresul vostru spiritual încă de la început. Înainte de a merge mai departe, Copileul Meu, ai întrebări*."

„*Nu, Tată, nu acum*."

„*Atunci, hai să continuăm*."

„*Da, Tatăl meu*."

„*Micuţul Meu, vino sus aici, **pe Muntele Meu Sfânt**, şi-ţi voi arăta ceea ce puţini înţeleg şi, chiar şi în timp ce îţi spun aceste lucruri, micuţul Meu, şi chiar şi în timp ce oamenii le vor citi, mulţi te vor batjocori şi vor fi batjocoritori. Dar, aminteşte-ţi asta: **acest legământ va trece neobservat de mulţi**. **Acest legământ va fi batjocorit şi respins de mulţi, dar adevăratul căutător al vieţii veşnice, îl pune la dispoziţie tuturor**, ceea ce este scris aici gratuit, **să vadă şi să înţeleagă**, **aşa cum Fiul Meu a venit şi a adus o cale mai înaltă**, ceea ce este aici este un principiu neobservat în modul înalt pe care El a adus-o. Căci, anumite lucruri nu au fost spuse în mod liber şi nu au fost oferite în mod liber, pentru că atât de puţini erau gata să le primească*.

„*Da, Tată, mă bucur de voia Ta desăvârşită!*" Aşezându-mă pe scaun, alunec până la birou şi, în timp ce mâinile mele ating partea de sus de sticlă a biroului, văd din nou ecranul, iar cuvintele devin vizibile pe ecran. Iată ce văd pe ecran:

„ LEGĂMÂNTUL MEU CU OAMENII MEI"
YAHWEH, PREA ÎNALTUL DUMNEZEU

PARTEA I

„*Fii atent la albastru şi la alb, căci acolo unde se termină unul, începe altul!*" Apoi, deodată paravanul dispare şi văd o fată tânără şi frumoasă într-o poiană, care este plină de flori. Într-o clipă, îmi dau seama că sunt această tânără, dar în alt loc şi timp. În timp ce mă privesc, îmi dau seama că sunt mai în vârstă decât cred, poate între 18 şi 21 de ani. Dar, arăt mult diferit decât arăt acum, pentru că *părul meu este lung, de culoarea mierii şi cu multe bucle*.

Câmpul din jurul meu este un câmp de bucurie, iar acest câmp este plin de flori frumoase, care sunt atât de pline de iubire şi bucurie. Aceste flori frumoase strălucesc toate cu dragostea Domnului şi a lui Dumnezeu şi în acest loc se poate simţi doar iubire şi bucurie absolută. Cât îmi doresc să rămân, căci nu există întuneric, nici durere, nici întristare şi nici rău! Totul este într-o armonie perfectă şi totul este atât de plin de iubire şi bucurie încât toată creaţia zâmbeşte. Mă ridic dintre florile frumoase şi îmi amintesc de cuvintele anterioare: „*Fii atent la albastru şi ţine cont de alb, căci acolo unde se termină una, alta începe.*"

Inima mea este atât de nedumerită când aceste flori frumoase încep să se estompeze, iar acum sunt din nou pe scaun, iar ecranul este împărţit în două părţi, o parte albastră profundă şi frumoasă şi una albă. Stau şi mă uit la acest ecran şi încep să mă întreb: „*Ce fel de glumă crudă este aceasta*" Pentru că am cunoscut atâta bucurie şi dragoste şi acum totul a dispărut. Unde este bucuria şi unde este dragostea Şi, chiar dacă mă gândesc la aceste lucruri, albastrul şi albul încep să-şi schimbe poziţiile pe ecran. Albastrul ocupă acum partea stângă a ecranului, în timp ce anterior era în jumătatea inferioară, iar albul ocupă partea dreaptă a ecranului. Totuşi, sunt confuză, pentru că nu ştiu ce înseamnă asta.

Stau şi mă uit la ecran şi îmi repet: „*Fii atent la albastru şi la alb; căci acolo unde se termină unul, începe altul*." Apoi, albastrul şi albul încep să se învârtească pe ecran şi fac un vârtej de culori care se rotesc până când culorile nu mai pot fi separate şi tot ce văd este un vârtej de albastru care se învârte. Stau şi mă uit la acest vârtej şi nu ştiu ce să fac acum. Apoi, văd cuvintele în partea de sus a ecranului, „*Atenţie la albastru*." Şi, în partea de jos a ecranului, văd „*Atenţie la alb*." Totuşi, nu ştiu ce să fac. Acest vârtej continuă să se învârtă şi nu ştiu ce vrea Tatăl nostru să văd.

© Biblioteca Spirituală

Un înger vine pe scaunul meu și îmi dă o batistă. „*Ia asta*”, spune îngerul. „*Vei avea nevoie de ea, pentru că ești pe cale să vărsați multe lacrimi*.”

Deci, iau batista și aștept acum; căci ecranul s-a transformat în întuneric și nu știu de ce s-a întâmplat asta. *Dar, deodată, foarte brusc, sunt prins în acest întuneric și aud țipetele multor oameni. Întreaga țară este în flăcări și mă sufocă mirosul de fum*. Unii din jurul meu cunosc că sunt profeți ai Tatălui nostru vin la mine și spun: „*Vedeți fumul, vedeți focul*.” În apropiere, arde un copac mare și cade la pământ. O profetesă a Tatălui nostru vine la mine cu un pahar în mână și cu greu o recunosc; căci fața ei este plină de funingine și fața ei frumoasă este albită de lacrimi. Dar, în mijlocul strălucirii focului, o recunosc și iau ceașca de supă. *Oh, este timpul trist pentru Africa de Sud!* Focurile aprinse mistuie pământul, iar fumul umple cerurile. Ochii mei mă poartă în Duhul peste dealuri și în mijlocul lacrimilor mele, *văd multe incendii și multe ucideri*.

Apare un înger și toarnă benzină pe foc și el îmi spune: „*Încă trei luni*”, iar eu îi spun: „*Cum putem să mai facem încă trei luni, căci mâncarea a dispărut și tot ce rămâne este puțină supă*” Și, în timp ce îngerul se uită la mine, el spune: „*O trudă dublă și necaz dublu pentru oamenii din Africa de Sud*.”

Urcându-mă pe sub roțile unui camion, iau ceașca de supă și plâng. „*Tată, ne-ai părăsit pe noi, copiii Tăi*” Apoi, mă trezesc ca dintr-un vis întunecat și Mântuitorul nostru este înaintea mea. El este îmbrăcat în alb și este atât de frumos! "*Doamne, O, Mântuitorul meu Frumos, ce se întâmplă A venit marea distrugere și pământul arde. Ce vor face oamenii, căci a mai rămas puțină mâncare.*"

"*Micuțul Meu*", spune El, "*Eu sunt Hrana. Eu sunt Viața. Cei care Mă aleg pe Mine trăiesc. Răul este îngropați cu praf*."

Îmi șterg lacrimile din ochi și mă uit în sus și văd că El a plecat și încă o dată mă trezesc sub camion și inima îmi este atât de grea. O mare tristețe îmi cuprinde inima și lacrimile îmi inundă obrajii și îmi șterg fața cu mâinile acoperite cu funingine. Necontrolat, încep să plâng și ***cei doi profeți*** se întind să mă îmbrățișeze. Acum, încep să ies de sub camion și ***o profetesă*** îmi spune: „*Hai, mergem acasă. Mântuitorul nostru a făcut o cale și ajutorul este pe drum*.”

La fel cum sunt rostite aceste cuvinte, ecranul din fața mea pâlpâie și văd din nou albastrul și albul pe ecran. Albastrul este în partea de sus a ecranului, iar albul este în partea de jos. Stau la biroul mic și batista este plină de funingine și lacrimi și îmi plec capul și plâng adânc și necontrolat.

"*O, Tatăl meu, Oh, Tată, Oh, Tatăl meu, pentru **ce fel de legământ este acesta**, sunt atât de tristă și viitorul nostru pe acest Pământ este atât de sumbru*.” Și, în acel moment, aud sunete de sirene și văd aceste cuvinte pe ecran în fața mea: "*Ai învățat prima ta mare lecție*."

Mă uit la aceste cuvinte și îmi spun: „*Da, așa este, dar am învățat această lecție cu ceva timp în urmă*.” Apoi, cuvintele încep să pâlpâie pe ecran și văd că Tatăl nostru vorbește din nou.

„*Eu sunt Iahve, da Iahve, Dumnezeul Preaînalt. Iată ce vorbesc aici; căci **acesta este începutul Noului Meu Legământ cu tine, Poporul Meu**, și primul și cel mai elementar lucru pe care trebuie să-l înțelegi pentru a fi gata pentru acest Legământ este **că viața, așa cum ai cunoscut-o pe Pământ, este zadarnică**. Căci, totul va fi în curând distrus și în toată această capcană, în afară de aceasta, este o comoară pentru tine. Bogății, umanități vor muri*.

Și, puteți spune: „*Ei bine, acesta nu este un legământ nou*”, iar Eu vă spun: „*Da, așa este.*” *Dar, ține seama de albastru și de alb; căci unde se termină unul începe celălalt*.' *Și știu că tu nu știi ce înseamnă asta, dar Eu știu. **Căci Eu sunt albastrul și eu sunt albul**. Eu sunt Alfa și Eu sunt Omega; **și acesta este sfârșitul pentru poporul Meu de pe Pământ**, care este cu adevărat pregătit pentru darul Meu al vieții veșnice. Cei care sunt gata să absolve acest Pământ și să primească viața veșnică, vor fi deja gata să plece. Îți vei pune treburile în ordine. **Vei ieși din lumea materială și vei fi gata să renunți la toate**. Dacă nu înțelegi **acest concept superior al iubirii**, chiar dacă nu-ți iubești dușmanii, nu vei înțelege **un concept mai înalt al vieții eterne** și tot ceea ce este însoțit de el. **Căci acesta este Noul Legământ pentru care trebuie să fii pregătit.***

*Așa cum majoritatea au eșuat și nu au ajuns în **Țara Făgăduinței**, cei mai mulți vor eșua din nou și nu vor primi promisiunea Mea de viață veșnică. Dar legământul Meu cu tine este acesta. **Viața veșnică este darul Meu pentru cei care sunt gata să o primească**. Dar, dacă încă te lupți cu respectarea poruncilor, nu ești pregătit pentru viața veșnică. Dacă încă ești plin de negativitate și o*

© Biblioteca Spirituală

mulțime de alte emoții, nu ești pregătit pentru viața veșnică. Dacă nu ești plin de iubire și nu ierți totul gratuit, nu ești pregătit pentru viața veșnică. Cei care sunt gata, înțeleg inutilitatea lumii materiale și deja picioarele lor sunt staționate în lumea următoare; căci ***acesta este un timp de mare tranziție.*** *Dar,* ***este și un timp de mare libertate****, în care cei care sunt pregătiți sunt pregătiți spiritual pentru lumea următoare*. Și întrebați: „*Ei bine, ce este acest Nou Legământ*”, și Eu și vă spunem că acest lucru este mai ușor descris în următoarea parte a acestui legământ cu voi, Poporul Meu.

„NOUL MEU LEGĂMÂNT CU OAMENII MEI”
YAHWEH, DUMNEZEUL PREA ÎNALT

PARTEA II

Scoateți praful de pe picioare; căci acum mergi pe pământ sfânt! Acest pământ sfânt este ***alcătuirea propriului tău spirit****,* ***care ar trebui să fie acum plin de adevărurile Mele****. Ar trebui să fie plin de* ***puritatea Mea****. Ar trebui să fie plin de dreptatea și iubirea Mea! La această oră târzie, nu ar trebui să vă opriți și să vă întrebați dacă faceți ceea ce este corect.* ***Ar trebui să știi automat că ești pe calea cea bună.*** *Dacă trebuie să te oprești și să te întrebi dacă alegerile tale sunt corecte, nu ai stăpânit poruncile. Nu ai devenit un vas al iubirii Mele pure. Acest lucru este în regulă pentru moment,* ***pentru că mulți încă trec prin incendiile de rafinare****. Dar, va veni o vreme, și în curând, în care, dacă trebuie să te oprești să te gândești dacă ai făcut bine sau rău, vei rămâne atât de în urmă spiritual, încât nu vei putea primi moștenirea vieții veșnice. Căci, va veni o vreme când nu vei avea suficient timp să-ți cureți sufletul, să-ți cureți inima și să-ți cureți spiritul, astfel încât să fii gata spiritual să faci tranziția. Căci, întunericul din interior va fi o piatră de poticnire pentru toți cei care doresc promisiunile Mele de viață veșnică*.

Deci, în primul rând, trebuie să umbli ***în dragoste*** *și trebuie să mergi* ***în ascultare****. Dar* ***iubirea*** *și* ***ascultarea*** *nu trebuie să fie a doua natură.* ***La aceste lucruri nu trebuie să te gândești. Ele trebuie să fie complet automate.*** *Trebuie să fii plin de iubire, cu puritate și adevăr, astfel încât să nu mai trebuie să te gândești la ceea ce este corect.* ***În mod automat faci ceea ce este corect****. Căci tu devii lege și legea te devine atunci când operezi în voia Mea. Acest proces devine automat, pentru că* ***intenția voastră este pură*** *și* ***când intenția voastră este pură și altruistă****, puteți opera în iubirea Mea pură. Cu cât operezi mai mult în iubirea Mea pură, care este și voința Mea, cu atât devine mai ușor. Și, cu cât devine mai ușor, cu atât* ***spiritul*** *și* ***sufletul*** *tău devin mai curate*.

Cu cât ești mai pur, cu atât ești mai alb și mai strălucitor și cu atât devine mai ușor să operezi din iubire pură. ***Atunci, tu ești legea și legea ești tu, dar și tu ești liber de lege și legea este liberă de tine****; căci și tu te-ai ridicat deasupra ei. Legea este în tine, „****este adevărat****”, așa cum am spus mai devreme, dar* ***iubirea****, chiar și așa, întrece legea*.

În acest moment Îmi pun cheia în tine și tu devii astfel cheia Mea pentru tot ce este frumos, pentru tot ce este curat, pentru tot ce este sfânt și pentru tot ce este în Împărăția Mea. Și, Pământul, în sine, nu te mai poate ține și ***nu ai niciun interes pentru Pământ, decât să faci voia Mea și să răspândești iubirea Mea****. Acesta este darul Meu al Libertății pentru toți.*

Deci, ceea ce este ***Legământul Meu, Noul Meu Legământ*** *este libertatea iubirii Mele pure și adevărate.* ***Este timpul absolvirii pentru cei care merg cu adevărat în acest fel****. Aceasta este o ocazie glorioasă și mulți au așteptat această zi când Îmi pun cheia în inimile celor care umblă în iubirea Mea curată și adevărată*.

Și, ce este această cheie? Este Cheia Mea către Libertate! Este trecerea Mea completă către Muntele Meu Sfânt. ***Este libertatea ta de pe Pământ, așa cum știi că este****. Acesta este Noul Meu Legământ și* ***acest Legământ semnalează atât începutul Împărăției Mele pe Pământ, cât și darul vieții veșnice pentru cei care sunt cu adevărat demni****. Dar, știi de foarte mult timp că drumul este îngust și poarta este dreaptă. Puțini găsesc cu adevărat acest mod și mai puțini fac nota*.

Și așa este, Copileul Meu. Ați muncit extrem de mult în această zi, mai mult decât mă așteptam și ați încheiat acest Legământ. Ai întrebări.”

"*O, Tată, sunt atât de copleșit și cu greu știu să spun asta. Capul mi se învârte și gândurile îmi*

© Biblioteca Spirituală

rătăcesc în mii de direcţii. Dar, aşa cum am înţeles, Legământul Tău, tot timpul, a fost cam aşa:

1. *Făgăduinţele prin Avraam*;
2. *Legile exterioare, cele zece porunci*;
3. *Legile Interioare, Duhul lui Dumnezeu prin Mântuitorul nostru, puterea de convingere a Duhului Sfânt. Aceasta se bazează pe* ***ascultare şi iubire***.
4. *Iubirea este legea, iar legea se manifestă cu uşurinţă în iubirea Ta pură; iar când aceasta are loc, ajungem la un punct de libertate, de puritate, de întregime şi de curăţenie în faţa Ta*. ***Suntem una cu voinţa Ta şi facem voinţa Ta perfectă fără nicio conştientizare conştientă***. *În acest moment, primim cheia Ta de la Sfântul Tău Munte, iar apoi suntem gata pentru Darul Vieţii Eterne. Până acum, avem picioarele puternic plantate în lumea Duhului Tău şi umblăm liber în Duhul Tău*."

"*Micuţul Meu, aşa este. Treci de la controale externe, la controale interne, la niciun control, pentru că eşti una cu legea. Eşti dragoste manifestată şi eşti o extensie frumoasă a voinţei Mele perfecte*."

„*O, Tată, acestea sunt multe şi mulţi vor fi copleşiţi de această informaţie; dar mă rog ca ei să înţeleagă ceea ce ai dat aici*."

„*Micuţul Meu, îl vor înţelege cei care sunt gata să-l primească, dar mulţi îl vor batjocori şi disprețui, căci în niciun fel nu-l pot înţelege*."

„*Tată, se pare că am terminat două zile de muncă într-o singură zi!"*

"*Micuţul Meu, ştiu că ţi-e sete şi ţi-e puţin foame. Eşti liber să mănânci dacă vrei, pentru că scopul postului a fost împlinit. Tastaţi acest lucru înainte de* ***Sărbătoarea Trâmbiţelor****, pentru că va fi citit şi distribuit în această Zi de Sărbătoare şi în fiecare an, în această Sărbătoare, acest Legământ trebuie citit cu voce tare,* ***până la întoarcerea Noului Meu Legământ al Congregaţiei Mea*** *şi Eu sunt frumosul vostru. Tată în ceruri, da Iahve, da Iahve, Dumnezeul Preaînalt*."

După cum am fost martor, dictat şi consemnat în această zi de 21 septembrie 2004,

Linda Newkirk

"Femeia, Viţelul, Bivolul Alb"

De la Munte

www.prophecies.org

Titlu original: "***Din Profeţiile Munţilor***" - Cartea 1

Sursa: https://www.signumagnum.com/images/videos/14288403-From-the-Mountain-Prophecies-Book-1.pdf

https://archive.org/details/linda-newkirk-profetii-detaliate-pentru-timpul-sfarsitului-volumul-1

© Biblioteca Spirituală

„Profețiile Munților”
Cartea 1

Capitolul 1 - * „PROFEȚIILE VATICANULUI”

Profețiile din zilele din urmă referitoare la căderea Vaticanului

Profețiile și viziunile din această carte vin din ***Muntele Domnului***. Dumnezeu mă poartă acolo pe Aripile Duhului Său, după o rugăciune profundă și o căutare spirituală. Dar, din când în când, Dumnezeu îmi dă viziuni în diferite moduri. Următoarea viziune este o astfel de viziune. O includ din cauza relevanței sale pentru *Profețiile Vaticanului*.

Viziunea Papei Ioan Paul al II-lea și Uriașul Roșu
29 iunie 1997

Stăteam deasupra chiuvetei din bucătărie, spălam vase și mă rugam, când l-am văzut clar pe ***Papa Ioan Paul al II-lea***.[6] Împingea un sicriu foarte mare pe străzile Rusiei. Pe sicriu era un steag alb cu litere negre pe care scria: *URSS*. Sicriul era închis și era situat pe o platformă joasă, cu roți.

În timp ce Papa împingea sicriul, cu mâna în buzunarul stâng și cu mâna dreaptă și apuca o palmă mare de monede de aur. Apoi, lua monedele de aur și le arunca peste brațul stâng unui mare număr de țărani, care stăteau lângă drum, despărțiți de el printr-un gard. A scăpat câteva monede pe stradă, dar părea nepăsător, deoarece buzunarele îi erau pline. Apoi, el va repeta procedura cu cealaltă mână. Monedele de aur aveau gravată asemănarea lui ***Lenin*** pe o parte și a lui ***Stalin*** pe cealaltă.

S-a păstrat la asta ceva timp. După un timp, am văzut că sicriul era împins deschis din interior. Am văzut ***un uriaș roșu mare*** ridicându-se din sicriu. Uriașul se ridică și ieși complet din sicriu. Apoi a împins sicriul de pe platformă și a stat pe platforma foarte, foarte înaltă, fiind împins de puterea Papei. Tot timpul, Papa a continuat să arunce țăranilor monede de aur.

După un timp, Papa a împins uriașul roșu pe o stâncă foarte abruptă. Platforma a coborât de pe marginea stâncii și uriașul s-a prăbușit înainte. S-a rostogolit înainte nu ca un uriaș roșu, ci ca o minge uriașă, neagră, care a lovit oceanul cu o stropire grozavă.

Mingea uriașă, neagră, a călătorit de ceva timp pe sub ocean. Apoi, am privit cum a ieșit din ocean și a intrat într-un tunel. Apoi a apărut uriașul și a bătut la o ușă mică cu o fereastră foarte mici. O persoană s-a uitat la uriaș prin fereastra minusculă și a spus: „*Intră*.”

M-am uitat să văd numele persoanei, care a răspuns la ușă. Numele era „*Florida*”. Uriașul a urcat apoi în Florida și s-a oprit la *Cape Canaveral*.[7]

O interpretare a acestei viziuni prin Domnul nostru Isus **:**

„*Copilule, sunt Eu, Stăpânul Isus. După cum vei vedea în viziunile viitoare, totul nu este așa cum pare cu* ***acest Papă****. Lucrările lui sunt întunecate și mâinile lui sunt murdare de aur. Căci, el a intervenit să hrănească țăranii, dar i-a cumpărat cu sclipici.* ***Da, Papa lucrează în întuneric pentru a aduce comunismul înapoi la noi culmi.*** *Pentru că are planuri proprii.*

Copile, nu crede că ceea ce vezi este real în ceea ce îl privește pe el și lucrările lui în mass-media. Căci, el este prins în iluzie. El dă maselor ceea ce își doresc și ***în întuneric își duce la***

---

[6] ***Ioan Paul al II-lea***, născut ***Karol Józef Wojtyła***, (n. 18 mai 1920, Wadowice, Polonia – d. 2 aprilie 2005, Vatican) a fost al 264-lea papă al Bisericii Catolice și episcop al Romei din ***16 octombrie 1978*** până la moartea sa. A fost primul papă de altă origine decât cea italiană de la papa Adrian al VI-lea, adică din 1522. Pontificatul său de ***26 ani*** (*octombrie 1978 – aprilie 2005*) este considerat al treilea ca durată din istoria Bisericii Catolice, în urma Sfântului Petru (estimat între 34 și 37 ani) și a lui Pius al IX-lea (31 ani).

[7] ***Cape Canaveral*** este un oraș în Comitatul Brevard, Florida. în Statele Unite, aproape de centrul statului Atlantic coastă. Oficial ***Capul Kennedy*** din 1963 până în 1973, se află la est de Insula Merritt, separat de acesta de către Râul Banana. Face parte dintr-o regiune cunoscută sub numele de ***Coasta Spațială***, și este *site-ul Stația Forțelor Spațiale Cape Canaveral*. Din moment ce multe nave spațiale americane au fost lansate atât de la stație, cât și de la Centrul Spațial Kennedy pe adiacent Insula Merritt, cele două sunt uneori confundat unul cu altul. Populația era de 9.912 la recensământul din 2020 din SUA.

© Biblioteca Spirituală

<u>îndeplinire propria agendă, care este să doboare Statele Unite</u>.

<u>Ideea lui este să conducă lumea.</u> *Dar, totul nu va fi, așa cum crede el. Căci, în curând va muri și <u>în urma lui</u> **<u>vor urma alții și mai răi</u>** care vor fi și marionete ale **<u>antihristului</u>**.*

*Întrebați **despre infiltrarea în Florida a comuniștilor din Rusia și dacă Papa a jucat un rol în asta.** Copile, nu l-ai văzut ajutând **<u>la creșterea uriașului roșu?</u>** Nu ai văzut asta în viziune? Da, sunt multe care se întâmplă în întuneric, care vor șoca, da, vor surprinde masele. Fii tare în mine, Copile, căci îți voi descoperi totul. Eu sunt Isus, da, sunt una cu Iahve*."

Această interpretare este dată de Domnul nostru la ***<u>29 ianuarie 1998</u>***, în timp ce pregătesc aceste profeții pentru distribuție pe Internet. Vezi mai jos pentru mai multe:

Pe la mijlocul lunii noiembrie 1997, știrile de la 6:00 mi-au șocat simțurile. Am urmărit cum ofițerii legii din Florida lucrau cu febrilitate pentru a lupta împotriva ***Mafiei Ruse***, *<u>care și-a luat un bastion în **Miami**</u>*. Reporterul de știri a descris această mafie ca fiind fără conștiință, infiltrându-se în zona ***Miami*** cu *escrocherii* și *crime violente*. Raportul a arătat că rușii au ucis fără sens și au plecat pe străzi ca niște câini. ***Florida*** a devenit o zonă selectă pentru migrația rușilor. De ce?

A DOUA VIZIUNE PRIVINDU-L PE PAPA IOAN PAUL II
1 iulie 1997

Într-o viziune, m-am dus în vârful unui munte uriaș, strălucitor, alb-auriu, cu *Duhul lui Dumnezeu*, *Duhul Adevărului*, *trimis de Domnul nostru Isus*. Muntele era situat cu mult deasupra oricărei activități de pe Pământ și eram conștientă că din acest punct de vedere, puteam vedea orice s-ar putea întâmpla dedesubt pe Pământ.

Duhul Sfânt a spus: „*Uită-te acolo jos*."

M-am uitat departe în jos, iar atenția mea s-a îndreptat spre *Vatican*. Acolo, am putut vedea că Vaticanul își arborea steagul în berb.

— *Cine a murit?* am spus eu.

„*Intră și vezi*", a spus Duhul Sfânt.

Am deschis ușile grele din față și am intrat într-o clădire mare. În interiorul clădirii, era complet întuneric, cu excepția albului ochilor întunecați, care păreau să se prindă de mine și să-mi urmărească fiecare mișcare. Am văzut acești ochi în fiecare colț, din fiecare parte a holului, din tavan și de pe podea. În timp ce mă uitam la podea, am văzut *șerpi negri* alunecându-se în timp ce se împrăștiau în toate direcțiile.

Am alunecat pe ceva și aproape că am căzut. „*Doamne, Isuse*", am spus, „*călăuzește-mă prin aceasta, pentru că aceasta este o singură mizerie întunecată și rea.*"

Isus mi-a vorbit prin Duhul Său spunând: „*Copilule, Eu sunt cu tine mereu. Eu în tine, iar tu în Mine*."

M-am uitat înapoi să văd pe ce alunecasem și era o coajă de banană cu șiruri de oglinzi minuscule. Am știut din instinct că coaja fusese pusă acolo pentru a mă face să alunec, iar oglinzile erau acolo pentru a-mi urmări fiecare pas. Oglinzile trimiteau semnale către un balcon mare. Mi-am ridicat privirea și am văzut doi bandiți îmbrăcați în negru pe balcon așteptând cu o capcană. Sperau să mă prindă și să mă spânzureze în lațul lor.

„*Doamne*," am spus, „*Uită-te la asta!*"

Am simțit Duhul Sfânt curgând prin mine și am scăpat: „*Hashi, Shiya, Hafta!*" Acest lucru mi-a fost tradus de Duhul Sfânt: „*Te agăți de propria ta capcană!*" Apoi, i-am văzut pe bătăuși smulși. Chiar atunci și acolo, atârnau împreună de pe balcon pe propria lor capcană. Curând, și-au dat ultima suflare și au murit.

Am călătorit mai departe cu *Duhul lui Dumnezeu* ca prieten și însoțitor pur într-o zonă deschisă. Zona era un fel de foaier rotund, cu gresie, cu o cupolă de vitralii deasupra capului, care permitea lumină de sus către zonă. Am văzut ceva căzând de sus și a lovit țigla. Era un capac mic de sticlă ca al unei sticle de băutură carbogazoasă. Capacul era îndoit pe o parte, ca și cum un instrument l-ar fi scos din sticla, lăsând un colț răsucit. Am luat capacul sticlei și m-am uitat în partea de sus. Pe interiorul capacului era o mică bucată rotundă de plută, care se pare că fusese

© Biblioteca Spirituală

folosită ca sigiliu. Mi-am luat unghia și am ridicat dopul de la capac.

Ceva a revărsat de sub dop. Au fost multe poze legate între ele prin suporturi de plastic. Aceste suporturi din plastic mi-au amintit de cele folosite pentru a ține pozele într-un portofel și aveau aproximativ aceeași dimensiune. Linia lungă s-a desfășurat ca un acordeon și a căzut din zona pieptului meu până la podea. S-a tot desfășurat pe hol și în Piața de afară, unde s-a oprit în cele din urmă lângă un zid de cărămidă.

Cineva a coborât din ultimul suport de plastic pentru poze. *Purta cizme de cowboy și pantaloni de șa cu blugi*. I-am urmat picioarele în timp ce urca o scară de lângă perete. A continuat să urce pe scară până când a stat pe perete. „*Cine este acest om*", am spus.

Apoi, l-am văzut scoțându-și pălăria de cowboy. Stătea acolo, pe *Marele Zid Chinezesc*, fluturând pălăria înainte și înapoi și zâmbind. ***Era Bill Clinton***.

Cineva de la Serviciul Secret a alergat la domnul Clinton și i-a spus: „*Domnule Clinton, trebuie să coborâți de acolo. Am avut o explozie proastă, domnule. America arde. Statele Unite au fost bombardate, domnule*."

— *De către cine?* a spus președintele.

— *Nu știm, domnule. Turnurile noastre nu funcționează. Nu îl putem urmări. Putem spune doar că suntem înconjurați, domnule*.

Nu mai era niciun cuvânt, iar imaginea s-a estompat. I-am spus Duhului Sfânt: „*Este mai mult?*"

„Da, a spus Duhul. „*Uită-te la asta*."

Mi-am dat seama că încă stăteam în foaier, iar ochii mi-au căzut pe o poză chiar în fața mea. A fost prima poză din secvență, iar când am luat-o am văzut că era o poză cu un porc. Stătea în fața unei sobe cu lemne alb-negru, purta un șorț alb și ținea o tigaie neagră. Pregătea cârnați link pe rând în tigaie; și ținea o farfurie cu biscuiți fierbinți, pe care i-a așezat în încălzitorul de deasupra aragazului. Din când în când, arunca cârnații în aer. Își gătea ultimul când soba a luat foc din grăsimea care picura pe aragaz.

Apoi, porcul a luat foc. Sorțul îi ardea. Carnea îi ardea. Bucătăria a luat foc, iar casa a ars. Porcul a reușit să scape, dar nu era porcul pe care l-am văzut ieșind de sub flăcări, ci un bărbat, care semăna cu ***Clint Eastwood***.[8]

— ***Clint Eastwood****!* am spus eu.

Duhul Sfânt a spus: „*Da, Clint Eastwood*."

"*De ce?*" Am întrebat.

Duhul Sfânt a spus: „*Nu ar fi el un om bun Marlboro?*"

Am spus: „*Nu știu.*"

„*Ei bine, ei cred că da*", a spus Duhul Sfânt.

Apoi l-am văzut pe ***Clint Eastwood***, trecând prin câmpuri de chifteluțe de orez din *Orient*, dând țigări copiilor mici. Le fumau, cu ochii curgând de lacrimi. Acești copii au devenit adulți, îmbrăcați în negru și murind devreme de cancer pulmonar.

I-am spus Duhului Sfânt: „*De ce îmi arăți asta acum?*"

Și Duhul Sfânt a spus: „*Uite!*"

Apoi, am văzut patru legături întunecate de cale ferată situate pentru a forma o cale de intrare într-un tunel întunecat. *Tunelul a călătorit departe în Pământ*.

Duhul Sfânt a spus: „*Urcă-te în vagonul de cale ferată*."

Am spus: „*Dar, nu are putere.*"

— *Dar mă ai pe Mine*.

Așa că, m-am urcat în mașină și am decolat prin mulți munți cu viteză mare până la capătul tunelului, de unde a ieșit pe marginea unui lac.

„*Acel tunel*", i-am spus Duhului Sfânt, „*de unde a început?*"

---

[8] *Clinton Eastwood Jr.* (born *31 mai 1930*) este un actor și regizor de film american. După ce a obținut succes în Occidental Seriale TV *Piele brută*, ***Eastwood*** a ajuns la faima internațională cu rolul său de "*Bărbat fără nume*" *„în Sergio Leone's Trilogia Dolarilor* de western-uri spaghetti pe la mijlocul anilor 1960 și ca antierou polițist Harry Callahan în cele cinci Harry murdar filme de-a lungul anilor 1970 și 1980. Aceste roluri, printre altele, *au făcut din Eastwood un durabil icoană culturală de masculinitate*. Ales în 1986, Eastwood a servit timp de doi ani ca ***primar al orașului Carmel-by-the-Sea, California***.

© Biblioteca Spirituală

„*Lacul Sfântul Ioan*”, a spus Duhul Sfânt.

— *Unde s-a terminat?*

„*La Lacul Maicii Domnului*.”

„*Nu înțeleg*”, am spus.

„*Aveți un tunel făcut de om care leagă* ***Lacul Sfântul Ioan*** *din Uniunea Sovietică cu* ***lacul Maicii Domnului*** *din Roma*.”

"*De ce este asta?*"

„*Sunt una și aceeași*”, a spus Duhul Sfânt.

— *Ce sunt aceste lacuri?*

„*Ei sunt hrăniți din același izvor*”, a spus Duhul Sfânt.

— *Ce primăvară?*

„*Izvorul echinocțiilor*”, a spus Duhul Sfânt.

„*Primăvara zile și nopți egale?*”

„*Așa este*”, a spus Duhul Sfânt.

— *Nu înțeleg asta*.

„*Copileul meu, du-te înapoi și uită-te la eticheta de pe tren*.”

am făcut-o. Eticheta spunea: „*Omor femei și copii*.”

— *Încă nu înțeleg*, am spus.

"*Copileul meu, acei lideri care leagă acestea două vor încerca să facă zilele și nopțile egale, negrii și albii, bogații și săracii,* ***egali în toate privințele prin comunism****. Aceste izvoare alimentează aceste lacuri din Uniunea Sovietică și Vatican, Copile. Trenul care trece prin peștera care leagă pe cei doi va ucide femei și copii*."

„*De ce femei și copii?*” Am întrebat.

„*Pentru a controla populația*”, a spus Duhul Sfânt.

„*De ce acești lideri nu vor ucide oameni?*”

„*Este nevoie mai mult de bărbați pentru război și muncă*.”

— *Da, dar de ce Marlboro?*

„*Acum este sistematic în China controlul populației*.”

"*Dar, de ce* ***Clint Eastwood?*** *Este asta real?*"

„*Este*”, a spus Duhul Sfânt.

„*Așadar, trecem de la un porc, la unul, care arată ca* ***Clint Eastwood****, la uciderea în China, la egalitatea oamenilor,* ***la uciderea femeilor și a copiilor****. Ce înseamnă toate acestea?*”

— *Vezi Vaticanul arzând?* Duhul Sfânt a spus.

— *Da*, am spus.

— *Îl vezi pe Papa mort?*

"*Da*."

„*Vezi Rusia pusă la gunoi?*”

"*Da*."

„*Vezi pruncuciderea majoră și uciderea unui număr imens de femei din întreaga lume?*”

— *Da*, am spus.

„*Copilule, acestea sunt lacuri frumoase la suprafață, iar porcul este gras și distractiv la exterior. Carnea de porc este grasă, dar grăsimea arde, Copileul Meu și toți cei care iau grăsime mor în foc*.”

"*Ce este aceasta grasime?*"

„*Această grăsime, Copileul Meu, este luarea vieții nevinovate prin orice mijloace. Toți vor muri de o moarte îngrozitoare în foc*”, a spus Duhul Sfânt, „*dar conducătorii inelului nu vor părăsi niciodată focul*.”

— Ai spus „*niciodată*”, *am spus*.

"*Uită-te la Lacul de Foc, Copileul Meu. Îi vezi plecând?*"

— *Nu*, am spus.

"***Atunci, este așa. Aceasta este soarta Papei, care ridică Uniunea Sovietică pentru a vă doborî.*** **El dorește să vă facă pe toți egali prin război**. **El** plănuiește să conducă lumea, dar el

© Biblioteca Spirituală

este un prost. **Rusia** plănuiește să conducă lumea. Ea este o proastă. **Sirianul** plănuiește să conducă lumea. Toți sunt proști, căci **Dragonul Roșu** spune: "*Dar eu, el va fi un prost, prețul. El este moștenitorul*."

— *Aceasta este o procesiune lungă*, am spus. „*Și, toate acele imagini din această linie lungă oferă o piesă din puzzle?*"

„*Da*," a spus Duhul lui Dumnezeu.

„*Și, mi-l vei deschide mie?*" am întrebat.

„*Vreau*", a spus Isus prin Duhul Său.

„*Atunci, rupe sigiliul și lasă-l să se rostogolească*", am spus. „*Prin puterea și sângele lui Isus!*"

De acum înainte, voi face o declarație la sfârșitul fiecărei viziuni: așa cum am fost martor, dictat și înregistrat. Aceasta înseamnă mărturia și înregistrarea mea, ***Linda Newkirk***, și dictată de Domnul nostru Isus, care este una cu ***Iahve***. Viziunea de mai sus a fost văzută, dictată și înregistrată la ***01 iulie 1997***.

Linda Newkirk.

Am fost în supermarket în săptămâna din ***7 octombrie 1997*** și am preluat tabloidul *The Weekly World News*. Când l-am deschis, mi-au trecut frisoane în sus și în jos pe coloana vertebrală. Aproape de fața revistei era o poză cu un tânăr chinez cu gura plină de țigări aprinse. Trebuie să fi fost peste 100 de țigări în gură! *Articolul a continuat descriind modul în care copiii chinezi fumează până la moarte.* Mulți studenți promițători mor din cauza otrăvirii cu nicotină, în timp ce acești copii încearcă să vadă cine poate fuma cele mai multe țigări. Potrivit articolului, oamenii de afaceri sponsorizează aceste concursuri de fumat. Guvernul chinez este descris ca fiind „*îngrijorat*."

Guvernul chinez nu este îngrijorat, deoarece Duhul lui Dumnezeu a vorbit diferit.

Capitolul 2 - * „PROFEȚIILE VATICANULUI"

Isus îmi prezintă cele mai multe viziuni după ce L-am căutat în rugăciune de la 30 de minute la o oră și jumătate dimineața devreme. De fiecare dată, simt puterea Duhului lui Dumnezeu în timp ce coboară asupra mea și îi văd flăcările albe, lăsind în sus. Prezența Duhului Său luminează orice entități întunecate sau atașamente întunecate pe care le-au făcut față de mine, față de această casă, proprietate sau orice altceva din jurul nostru. *Prin puterea Duhului Sfânt și sub autoritatea lui Isus, lucrez împreună cu Sfinții îngeri pentru a lega orice demoni și a-i trimite în gropi până când Isus consideră de cuviință să-i elibereze*. Mi-a spus că cei de zece nu stau mult acolo, dar măcar asta îi îndepărtează de mine. Este atât de important să cauți și să scapi de orice demoni în fiecare zi, deoarece Satana se strecoară adesea și încearcă să mă lege sau să mă lege în somn. Pot vedea clar orice încercare ca lanțuri sau frânghii legate de mâini, picioare, corp, cap etc. Focul lui Dumnezeu arde aceste lucruri care arată ca frânghii sau lanțuri. *Acest Foc vine și îmi curăță sufletul și împrejurimile. Este foarte important pentru oricine este serios în ceea ce privește profeția să facă asta în fiecare zi*. Satana este atât de subtil și atât de apăsător. Simpla prezență a acestor frânghii și lanțuri este teribil de apăsătoare. Unde sunt acestea găsiți încercări ale lui ***Lucifer*** de a lega ***Purtătorii de Lumină***. Odată ce m-am rugat în mult în limbi și am făcut războiul spiritual de mai sus, sunt înconjurată de Duhul lui Dumnezeu, care blochează orice interferență până când concentrarea mea este direct pe Dumnezeu, ceea ce El îmi arată și îmi vorbește.

Nu întotdeauna înțeleg cu fermitate ceea ce spune El prin Duhul Său. Uneori, sunt complet pierdută sau învăț pe bucăți. Acest lucru este valabil mai ales pentru viziunile care se desfășoară.

Când am început să primesc profeții, m-am văzut ca un Copile cu două codițe lungi și maro care sărind în diferite călătorii. Mai târziu, Isus m-a pus pe ***Calea Profeților*** și mi-a dat o haină albă a profeților, cu glugă albă.

Profeția este o călătorie. Poate dura de la unul la mai multe locuri și mai multe niveluri. Profeția necesită o mare disciplină, dacă cineva crește în *Înțelepciunea* și *Puterea lui Dumnezeu*.

© Biblioteca Spirituală

Când nu există cuvinte pentru a descrie ceea ce văd şi aud, îmi recunosc limitele slabe. De exemplu, nu există nicio modalitate de a descrie sentimentul de pace din vârful Muntelui sau de a descrie frumuseţea Luminii de acolo. Nu pot descrie sentimentul Puterii Duhului Sfânt sau ***smerenia profundă*** pe care o simt pentru a cunoaşte o astfel de *iubire* şi *putere*.

S-ar putea să rămâneţi cu multe întrebări, aşa cum sunt eu. Dar, dacă vei continua să cauţi înţelepciunea lui Dumnezeu în toate lucrurile, El te va auzi şi îţi va da înţelegere. Aceeaşi Lumină, care mi-a adus adevăr şi înţelegere, vă va lumina pe toţi.

Înmormântarea SUA
01 iulie 1997

„*Copile scump, Eu sunt, Stăpânul Isus. Vânturile războiului se înfurie, Copile, şi sunt necunoscute pentru tine şi pentru restul lumii, echipamentul militar puternic stă gata. Smulgeţi perlele din ochi, copii adormiţi, căci zilele voastre de veselie sunt numărate şi alergaţi puţin până la ultimul găleată*.

Acum, Preţios Copile, inima ta se mira de ultima viziune de la Munte şi din Vatican, aşa cum ţi s-a arătat acolo un lung şir de imagini într-o succesiune, da viziuni care trebuie să ţi se ofere. Şi, pe măsură ce Eu vorbesc prin Duhul Meu Sfânt, dar prin adevăr, Copile, vei fi hrănit cu mai multe adevăruri de la Râu despre acest subiect.

Acum, Copilеul Meu, vino sus pe Munte. Şi să nu îţi fie teamă că înălţimea este mare şi aerul este bine. Din această poziţie, cineva este dat să vadă cele mai mici pete. Din acest punct de vedere, Copileul Meu, Râul curge pur, da, limpede.

Acum, Copile, scufundă-ţi ceaşca în Râu şi bea apă atât de pură încât sufletul este luminat. Da, fiecare pai stă înaintea lui Dumnezeu, căci totul este cunoscut. Cunoscut, Copileul Meu, despre slăbiciunile tale înaintea mea, totuşi, tot te întorci la acest Râu pentru a înota şi a bea. Cunosc, dragii Mei, toate slăbiciunile voastre. Căci fiecare dintre voi stă gol ca ziua naşterii voastre. Nu ascunzi nimic, căci Eu văd totul. ***<u>Cel curat cu inima nu există printre voi</u>***. *Văd şi cunosc inimile voastre. Caut inima dispusă, care se străduieşte să fie desăvârşită, aşa cum sunt Eu perfect*.

Nu vă temeţi, cei care vin în continuare la Râu, căci niciodată nu vă va fi sete. Îţi umplu ceaşca plină şi trece peste cap. Căci Eu sunt Cel care vă trimit Râul, ca să nu vă mai fie sete. Da, Eu sunt Isus,... Iahve, Dumnezeul Cel Prea Înalt al Pământului.

Acum, Copileaş Preţios, iată şirul lung de imagini care pleacă de la Vatican. Ţi s-a arătat primul şi ultimul prin viziune şi profeţie. Şi acum întinde-te în jos, Copileul Meu, şi ia a doua poză."

De pe înălţimile Muntelui, am fost dus brusc înapoi în Vatican; iar lungul şir de imagini stătea în faţa mea. Am luat prima poză şi am văzut pe ea o *uşă întredeschisă, acoperită de intemperii, cu uşi grele*. Încuietoarea uşii necesita o cheie schelet. Era din alamă strălucitoare, curată de parcă ar fi fost lustruită prin folosirea repetă a cheii. În afara uşii era o potecă bine uzată, cu o gamă frumoasă de flori punctate cu grijă ici şi colo.

„*Intră, Copileul Meu*", a spus Isus.

Am trecut peste pragul, care a fost ridicat destul de mult – poate şase inci. Odată intrată, am putut vedea că uşa nu se deschidea într-o casă, ci într-o zonă rurală. M-am trezit pe o potecă uzată, care ducea într-o pădure. Poteca a coborât destul de abrupt înainte. Pădurea întunecată se profila chiar înainte, pe stânga; iar în dreapta era *un urs negru uriaş*. A vrut să ajungă la mine, dar nu a putut, deoarece un zid abrupt de sticlă a apărut brusc între noi. Mi-a urmat fiecare pas, zgâriind în sticlă.

M-am uitat în direcţia lui, iar *uriaşul urs negru* s-a transformat într-o zână de mărimea unei persoane, cu o baghetă magică.

„*Ce ţi-ai dori, Copileul Meu?*" a întrebat ea.

Am ignorat-o şi am continuat să urmez calea. Era abruptă şi stâncile erau zimţate. Ocolisem pădurea, dar acum am descoperit că bolovanii erau uriaşi – atât de uriaşi încât îmi era imposibil să merg mai departe. Poteca părea că a dispărut şi m-am trezit pe o margine cu vedere la un canion adânc.

„*Doamne, sunt blocată pe această margine*", am spus.

© Biblioteca Spirituală

„*Iată, Copileul Meu*", a spus Isus. În timp ce vorbea, îngeri mari au venit cu mâini ca de bumbac; şi m-au ridicat şi m-au aşezat într-un copac foarte înalt.

"*Ce vezi, Copileul Meu?*" a întrebat Isus.

„*Oh, Domnul meu, văd o procesiune funerară. Se îndreaptă chiar pe poteca pe care tocmai am parcurs-o. Mulţi oameni vin pe uşa aceea, fiecare dintre ei este îmbrăcat la fel,... în negru*."

— *Ce mai e, Copile?*

"*Doamne, singurul lucru de culoare pe care îl văd este* ***Steagul SUA*** *drapat peste un sicriu de bronz. Acesta este un contrast grozav cu costumele negre şi cămăşile albe purtate de toate femeile şi bărbaţii. Acum iese la vedere* ***o femeie cu păr roşu aprins****. Poartă pantofi negri cu toc şi şi-a răsucit glezna tocmai acum pe o stâncă*."

— *Ce mai vezi despre ea?*

„*Văd că are o poşetă foarte mare, neagră şi că ia ceva din poşetă*."

„*Şi, ce este asta, Copileul Meu?*"

"*Doamne, este ceva negru. Este o rolă neagră, un fel ca o rolă neagră de film, dar pare a fi mai grea decât filmul, aproape ca o prelată neagră foarte mică pe o rolă. Ea o întinde pe o masă şi apoi văd dansatoare în miniatură care apar şi încep să danseze pe rola neagră. Sunt doi dintre aceşti foarte mici dansatori. În curând, se opresc să danseze şi intră într-un cort*."

„*Cine sunt aceştia, Copileul Meu?*"

"*Domnul meu, ei sunt* ***Bill Clinton*** *şi* ***Nikita Hrusciov***.[9] *Se pare că se luptă, dar nu văd foarte bine. Văd bărbaţi pândind în umbră. Mâinile lui Clinton sunt legate la spate şi* ***Hruşciov*** *stă cu picioarele pe spatele domnului* ***Clinton****. Apoi, Hruşciov spune*: „*Paznic, adu-mi nişte apă*.

„*Doamne, de ce ar avea nevoie de apă slăbănogul?*"

„*Uite, Copileul Meu!*"

Îl văd pe ***Hrusciov*** tăindu-şi încheietura mâinii până ţâşneşte sânge. Apoi, picură sângele în gura domnului ***Clinton***.

„*Suntem fraţi de sânge*", îi spune el lui ***Bill Clinton***. Apoi, îl dezleagă pe ***Clinton*** şi îl dă drumul. Mă uit cum bea amândoi sânge din aceeaşi ceaşcă de apă albă ca zăpadă, care conţine sângele lui ***Hrusciov***.

— *Domnul meu, dinţii domnului Clinton sunt roşii!*

— *Da, într-adevăr, Copile, dinţii lui sunt roşii*.

„Nu mă simt bine în privinţa asta."

— *Nici tu, Copileul meu, căci* ***Dragonul Roşu*** *are cele mai puţin probabile cunoştinţe*.

— *Dar femeia asta cu părul roşu. Cine este, Domnul meu?*

— *Uită-te la poşetă, Copile. Ce vezi?*

„Se spune: „*Totul este bine şi bine aici.*"

„*Copileul meu, cum rămâne cu cămaşa ei?*"

„*Pe buzunarul drept al cămăşii scrie „Naţiunile Unite*."

„*Şi, cum rămâne cu spatele ei, Copileul Meu?*"

„*Doamne, pe spatele cămăşii ei scrie „Moarte şi dispărut*." *Nu sunt sigur că ştiu ce înseamnă asta*."

„*Copilule, uită-te la sicriu*."

"*Da, Domnul meu, văd. Poartă steagul SUA*."

„*Uită-te înăuntru*."

"*Doamne, nu văd decât o minge. Se roteşte, cu o jumătate, care este neagră şi jumătate, albă*."

— *Scoate-o, Copileul Meu*.

— *O am*.

"*Uită-te înăuntru, deschide-o. Ce vezi?*"

---

[9] ***Nikita Sergheevici Hruşciov*** (n. 3/15 aprilie 1894, Kalinovka, gubernia Kursk, Imperiul Rus – d. 11 septembrie 1971, Moscova, RSFS Rusă, URSS) a fost un om politic rus care a condus Uniunea Sovietică în timpul Războiului Rece. A ocupat funcţia de secretar general al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice între 1953 şi 1964, şi pe cea de preşedinte al Consiliului de Miniştri între 1958 şi 1964. Hruşciov a rămas în istorie pentru destalinizarea Uniunii Sovietice, pentru susţinerea primelor progrese ale programului spaţial sovietic şi pentru mai multe reforme de un relativ liberalism în unele arii ale politicii interne. Colegii de partid l-au înlăturat de la putere în 1964, înlocuindu-l cu ***Leonid Brejnev*** ca secretar general al PCUS şi cu ***Alexei Kosîghin*** ca premier.

© Biblioteca Spirituală

"*Doamne, văd un dragon de aur, ca cele văzute în Orient. Nu este viu, dar aburi ies din gură*."

"*Uită-te în gura lui, Copile. Ce vezi?*"

"*Văd un fierar chinez cu o bucată lungă de metal. El topește metalul în formă de seceră, ca genul folosit în recoltă pe vremuri*."

— *Ce mai vezi?*

"*Asta-i tot. Doar omul din cuptorul acela încins, formând secera. O, Doamne, văd mai multe! Există un vultur, un vultur foarte mare, negru deasupra capului omului. Acest fierar nu vede vulturul. Dar gura vulturului curge sânge pentru muncitorul de oțel*."

— *Cine este muncitorul siderurgic?*

"*Doamne, nu știu. Îi văd doar picioarele lucrând înainte și înapoi, împingând pedala, care face aer și alimentează flăcările. Acum îi apare un nume pe picioare. Și, numele este "China roșie." Vulturul așteaptă să mănânce* ***China roșie***."

— *Cine este vulturul?*

— *Nu știu*.

"*Uite, Copile, pe spatele vulturului. Ce vezi venind din spate?*"

„*Doamne, nu văd nimic, dar aud cuvintele „Hong Kong". Domnule, cum va mânca* ***Hong Kong*** *China?*"

"*Copileul Meu, uită-te la mâinile muncitorului de acolo cu fierul de călcat. Ce vezi?*"

"*Văd că are degetele de alamă, dar degetele au găuri. Ce înseamnă asta?*"

„*Copilule, uită-te la genunchii lui*."

"*Doamne, genunchii lui sunt și ei acoperiți cu accesorii de alamă. Aceste accesorii de alamă acoperă genunchii, la fel cum încheieturile de aramă acoperă mâinile, dar și acestea au găuri. Domnul meu, nu știu ce înseamnă asta*."

„*Copilule, uită-te la degetul mare*."

"*Doamne, mă uit la el. Văd o ușă în degetul mare. Muncitorul nu știe că este acolo, pentru că este atât de ocupat cu lucrul. Văd apoi* ***țărani chinezi*** *care intră și ies pe ușa de la degetul de la picior. Văd acum una cu un coș*."

— *Și, ce este în coș?*

"*Doamne, coșul este plin de pești. În timp ce sar din coș și pe pământ, văd că nu sunt pești, ci oameni. Oameni, Domnul meu! Și fug din elicoptere negre. Fug prin câmpuri și se ascund ici și colo. Nu înțeleg*."

„*Uită-te la* ***sicriu****, Copile.* ***Aceasta este moartea Statelor Unite ale Americii****. Aceasta a fost făcută în secret cu mult timp în urmă.* ***Clinton a făcut un pact cu diavolul, el însuși, printr-un acord de sânge cu Hrusciov pentru a merge pe Calea Roșie****. Numărul morților este pentru SUA, Copileul meu și mulți vor fi implicați în acest secret - nu numai* ***Rusia****, ci înapoi și* ***China****.* ***Acest vultur o va ajuta să o devoreze din interior***."

"*Doamne, cum rămâne cu mingea alb-negru?*"

"*Mingea din sicriu este alb-negru, deoarece problemele alb-negru, Copileul meu,* ***vor ajuta la îngroparea SUA.*** *Dar, în centrul problemelor alb-negru nu se află probleme reale alb-negru, ci* ***comunismul, modelat și avântat de China Roșie****. Problemele care pot părea a fi probleme alb-negru sunt cu adevărat probleme comuniste propulsate de* ***China Roșie***."

„*Doamne, cum rămâne cu degetele de alamă și genunchiurile?*"

"*Ei arată gaura din alcătuirea* ***Chinei Roșii****, Copileul Meu, care este* ***Hong Kong****. Când* ***China Roșie*** *nu se uită,* ***Hong Kong-ul*** *o va devora. Aceasta este în lucru.* ***China Roșie*** *nu va prevala așa cum doresc ei, pentru că conflictele interne vor fi mari*."

"*Doamne, mi-ai arătat* ***femeia cu capul roșu****. Spune-mi despre ea*."

"*Când SUA va muri,* ***ea va fi foarte proeminentă****. Copileul Meu, acesta este* ***Dragonul Roșu al Comunismului.*** *Ea este îmbrăcată în negru, așa cum aduce moartea. Poșeta ei este mare, deoarece îți va lua tot ce ai*."

— *Domnul meu, cine sunt aceștia în negru la această înmormântare?*

„*Uite, Copileul meu*."

"*Îl văd pe* ***Bill Clinton****. O văd pe* ***Margaret Thatcher****. Văd mai mulți din* ***Germania****. De fapt,*

© Biblioteca Spirituală

trei din Germania *acum iau sicriul şi îl ridică. O aruncă peste o stâncă abruptă. Sunt munţi de jur împrejur, iar aceşti munţi se numesc* ***Alpii Elveţieni****. Apoi, aceşti trei le scot praful de pe mâini, iar ceilalţi îi aplaudă. Chiar şi* ***Bill Clinton*** *îi aplaudă, vorbind cu* ***regele Arabiei Saudite****, vine cineva cu o copie a The New York Times. Pe faţa ziarului scrie „SUA vinde ţărilor bogate în petrol.*"

Clinton ia o copie a ei şi râde. El spune: „*Nu vor şti niciodată, nu-i aşa?*" *El stă acolo singur cu* ***regele Arabiei Saudite*** *Noaptea începe să cadă şi* ***Clinton*** *spune: „Ei bine, trebuie să plecăm. Ceva începe să mă muşte*." *Începe să se scarpine peste tot. Greierii ies şi încep să cânte.* ***Regele Arabiei Saudite*** *rămâne.* ***Clinton*** *scoate o sticlă de loţiune de calamină. Îşi dă pantalonii jos şi începe să-şi frece această loţiune pe picioare. Pe măsură ce îi apar răni uriaşe pe picioare. Fiecare rană are un păianjen negru peste tot.* ***Clinton*** *este acoperit cu un păianjen negru, regele gâfâie când vede rănile, sări înapoi, apoi se întoarce şi fuge*.

Clinton îl urmăreşte pe rege plecând. Începe să sfâşie aceste răni şi sângele curge din fiecare rană. Apoi, fiecare rană începe să vorbească. Fiecare vorbeşte lucruri diferite în acelaşi timp şi nu pot înţelege un singur cuvânt. Domnul meu, aceasta este o mizerie! Mâncărimea asta, apoi păianjenii, apoi rănile, apoi vocile, toate spunând lucruri diferite."

„*Copileul Meu, uită-te din nou, ce vezi?*"

"***Văd bombe atomice explodând peste tot în SUA***. *Dar ce legătură are asta cu Clinton şi rănile lui?*"

„***Copileul Meu, mâncărimea vine de la conştiinţa că şi-a vândut ţara pentru faimă***. *Această erupţie este roşie, aşa cum a început de preluarea comunistă roşie. Îl va face foarte inconfortabil. Apoi, Copileul Meu, această iritare se va transforma în păianjeni mortali, al căror venin îl va distruge. Copileul Meu,* ***aceşti păianjeni sunt forţele militare negre****, multele voci ale soldaţilor străini asupra voastră şi vocile unor persoane nevinovate, le-a ucis pe aceste răni cauzate de războiul atomic, Copileul Meu,* ***îl vor ucide pe el şi pe toţi cei care au luat legăminte de sânge****, aşa cum a făcut-o*."

— *De ce l-au părăsit toţi, în afară de Arab, Domnul meu?*

„*Copileul Meu, atâta timp cât se mişcă un singur vehicul, vei avea nevoie de ulei.* ***Dar chiar şi Arabul te va părăsi****. Îţi arăt asta în starea ta viitoare, Copileul Meu?*"

— *Înţeleg, Domnul meu. Dar, cine sunt aceşti ceilalţi la această înmormântare?*

"*Copileul meu, uite!* ***Franţa*** *nu este acolo.* ***Anglia*** *este acolo împreună cu* ***Rusia***, ***China***, ***Mexic*** *şi* ***Elveţia****.* ***Canada*** *nu este acolo.* ***Australia*** *nu este acolo.* ***Belgia*** *este acolo, împreună cu* ***Germania***, *care are* ***trei reprezentanţi****.* ***Peru*** *şi* ***Columbia*** *sunt acolo împreună cu* ***Panama.*** *Şi, sunt şi altele.* ***În total, vezi 22.*** *Acestea sunt în mare parte ţări, dar sunt* ***trei familii individuale****, dar nu sunt cele mai proeminente familii din Germania. Veţi vedea multe despre răul lor. Aceştia, Copileul Meu, ţi-au plănuit moartea de foarte mult timp. Nu este un accident că* ***Bill Clinton*** *a fost un protestatar la război*."

„*Doamne, spui că* ***Satana*** *ar alege de mână pe cineva înainte de naştere?*"

„*Aşa este, Copileul Meu. Nu uita că el are acces la multe cunoştinţe, pe care tu nu le ai. Nu ai văzut* ***ursul negru*** *încercând să ajungă la tine când ai intrat pe uşă tocmai acum?*"

— *Da, Domnul meu*.

„*Acesta a fost* ***Satan***."

"*Şi, atunci a devenit zâna frumoasă, gata să-mi îndeplinească fiecare dorinţă. Da, Domnul meu, am văzut asta*."

„*Acesta este calea lui. El este marele înşelător, Copileul Meu. Toţi ar trebui să rămână neclintiţi în concentrarea lor asupra mea, ca să nu fie înşelaţi.*"

„*Doamne, acesta este un lucru groaznic de privit,* ***înmormântarea SUA*** *şi* ***a tuturor mincinoşilor****. Este un lucru îngrozitor*."

„*Da, Copileul Meu, aşa este. Nu va exista nicio întoarcere de la asta. S-a făcut, Copileul Meu*."

După cum am fost martor, dictat şi înregistrat în ziua de ***7 iulie 1997***,
Linda Newkirk.

© Biblioteca Spirituală

Capitolul 3
* „PROFEȚIILE VATICANULUI”

Cuvinte profetice de înțelepciune
10 iulie 1997

„*Copile scump, sunt Eu, Stăpânul Isus. Vin ca răspuns la rugăciunile tale. Privește în jurul tău și vezi flăcările Duhului Meu și protecția pe care ți-a oferit-o pentru ca aceste mesaje să se stingă. Copileul Meu, mâna Mea este peste tine și piciorul Meu este asupra dușmanului. Păzesc puritatea Cuvântului Meu, așa cum o găină-mamă își păzește puii. Și Eu sunt Comandantul Suprem al Pământului. Da, sunt Isus, Dumnezeul Cel Prea Înalt al Pământului*.

„*Acum, Copile scump, vino cu Mine în grădina de pe munte și-ți voi oferi o viziune despre ceea ce se întâmplă dedesubt*.”

M-am uitat în jur pe Muntele de lumină alb-aurie și erau flori pastelate din cele mai frumoase nuanțe. Ochiul meu a văzut un singur trandafir roșu, care a înflorit printre frumoșii liliac. Pe frunza de sub trandafir, care era aproape complet înflorit, era o singură pată întunecată. Trandafirul a sărit în sus, o singură înflorire, iar spinii care iradiau din tulpină erau groși și abundenți. „*Doamne*”, am spus, „*ce este acest trandafir printre restul? Căci, este cu adevărat deplasat*.”

„*Copileul Meu, nu-ți face griji pentru acest trandafir, căci toate vor fi descoperite. Luați telescopul și priviți departe, la baza muntelui, și veți vedea totul în timp ce se desfășoară*.”

Domnul mi-a întins un telescop și mi-am pus ochii pe el, încă foarte conștientă de trandafir. M-am uitat departe în jos și ochii mi s-au ațintit asupra ***Vaticanului***, ***cu steagul său în berb***. Am mers săriind spre Vatican. Am observat destul de repede că sunt urmărit de un câine cu pată alb-negru. Ma urmat din urmă, dar a păstrat distanța. Când m-am întors să-l privesc, a început să mârâie la mine. Vorbind în limbi, am blestemat câinele: „*Hayi Heshna Obi di shani osha!*” Deodată câinele s-a transformat în zâna cu bagheta.

— *Îți voi îndeplini fiecare dorință*, spuse zâna.

"*Hetu diosha!*" *te blestem*, am spus eu.

Zâna s-a transformat într-o broască care croncăie și a țopăit să se ascundă sub o stâncă la deschiderea unei peșteri.

„*Doamne*”, am spus, „*sunt la Vatican și răul adevărat abundă*.”

„*Da, Copileul Meu, așa este*.”

„*Doamne, am venit în Piață și am văzut steagul, dar acum sunt la o plimbare pe o cărămidă galbenă. Nu intru prin ușile din față în Vatican, ci cobor pe acest trotuar, care mă duce prin clădire până la ușa laterală. Este încuiată, Domnul meu, dar observ că am cheia în mână. Este o cheie foarte mică. Uitându-se prin gaura cheii la mine*.”

„*Da, Copileul Meu, pentru că ei știu că vii*.”

„*De ce este aceasta, Domnul meu?*”

— *Trandafirul le-a spus*.

— *Trandafirul, Domnul meu?*

"*Da, Copileul Meu. Nu a fost un trandafir, ci Satana însuși, într-una dintre numeroasele sale deghizări*."

— *Domnul meu, are acces la Munte?*

— *Da, Copileul Meu. Îți cunoaște bine misiunea și misiunile tuturor ca tine*.

„*Doamne, câți sunt aceștia, ca mine?*”

„*144.000*.”

„*Și, el știe unde ne aflăm toți în orice moment?*”

— *El are*...

„*Dar, Doamne, Cartea Apocalipsei spune că suntem „**fecioare**.” Cum este asta, pentru că nu sunt „**fecioară?**”*

© Biblioteca Spirituală

— *Da, toate sunteţi fecioare*.

„*Nu înţeleg, Domnul meu*."

„*Copilule, deschide cartea de lângă tine*."

— *O am, Domnul meu, o ridic*. Este o carte minusculă, poate de 3 şi ½ inci pe trei inci. Este o culoare crem deschis, cu margine deschisă de flori. — *O am, Domnul meu*. Şi am deschis-o chiar pe prima pagină. Dar nu există nicio scriere.

— *Continuă.*

"*Aici, pe pagina următoare, Domnul meu, văd un bărbat cu un baston. Este foarte slab şi are o barbă albă foarte lungă. Unul dintre ochi este de un albastru foarte palid, frumos, iar celălalt ochi pare să aibă un fel de stea sclipitoare în el. Omul îmi dă ceva pe o tavă de argint. Este o prăjitură, Domnul meu*."

— *Ia-o*.

„*Doamne, o am*."

„*Deschide-o şi scoate mesajul*."

— *Am mesajul*.

— *Citeşte.*

„Doamne, se spune: „*Niciodată într-o duminică*."

„*Citeşte inversul.*"

„*Se spune: „**Psalmul 28***."

„*Găsiţi asta şi citiţi versetul 22*."

„*Doamne, am Biblia Mea şi mă uit, dar nu există versetul 22*."

„*Aşa este, Copileul meu*."

"*Atunci, Domnul meu, de ce m-ai pus să caut acest verset, când nu există? Sunt confuză*."

"*Da, eşti confuz, Copileul Meu. Căci niciuna dintre voi nu este fecioară, aşa cum crezi că eşti*."

„*Atunci, Domnul meu, cum suntem fecioare?*"

"*Uite pe spatele lui, spatele profetului. Ce scrie?*"

„*Doamne, se spune*: „*Fără păcat*." *Dar, nu mă simt liber de păcat, sunt o persoană umilă, cu multe greşeli, multe neajunsuri*."

"*Da, Copileul Meu, dar te scalzi zilnic în Râu. Zilnic, îţi ridici inima către Mine pentru iertare, pentru mântuire. Aşa te deosebeşti de majoritatea*."

„*Şi, Doamne, că **cei 144.000** te urmează peste tot, cum este asta?*" (Apoc. 14:1-4)

"*Copileul Meu, nu mă urmezi peste tot? Eu în tine, iar tu în Mine?*"

„*Doamne, fac tot posibilul. Sunt slab în atâtea feluri, dar Doamne, caut asta*."

„*Atunci, mă urmăreşti peste tot. Copile, asta nu este greu de înţeles, decât cu mintea trupească. Căci numai Duhul poate da această înţelegere. Acum, Copile, ne-am ocolit cu raţiune aici, dar acum înţelegi de ce eşti atât de urmărită de cel rău. Dar nu te teme, Copileul Meu. Căci acum ai putere asupra lui şi a lor. Când îţi voi da putere asupra fiecăruia din viaţa ta, eşti chemat pe Acest Munte acum şi fiecăruia i se oferă o conştientizare ascuţită a cine eşti Acum, Copile, ia cheia şi intră.* ***Nu te teme, pentru că aceştia au putere numai asupra ta, dacă îţi permiţi***.

Am deschis uşa cu cheia şi mi-am dat seama deodată că aveam pietricele mici în buzunare. Am luat pietricelele şi le-am aruncat în faţă şi în lateral şi au creat lumină, ca un fel de petarde. Cu toate acestea, au făcut puţin sunet şi au rămas acolo în faţa mea şi în lateral, arzând, dând fum şi lumină. În faţa mea era o platformă foarte veche şi prăfuită pe roţi, cu un mâner de vreo trei picioare înălţime. În lumina slabă, m-am uitat în jur şi am fost conştient de pânze de păianjen atârnând peste tot. Mobilierul era acoperit cu cearşafuri vechi şi trebuie să fi fost acoperit de foarte mult timp, deoarece aceste cearşafuri erau acum maronii de praf şi murdărie. Eram conştientă de o pasăre bătrână deasupra capului din căpriori, care semăna ceva cu un pelican, dar era diferită, deoarece era mai întuneric. Pasărea a făcut un apel şi mi-a atras atenţia doar pentru scurt timp.

— *Nu-i acorda atenţie, Copile, ştii cine este acesta*.

„*Da, Domnul meu, este unul trimis de **Lucifer** pentru a-mi distrage atenţia*."

— *Ia mânerul, Copileul Meu, te va îndrepta înainte*.

© Biblioteca Spirituală

Am luat mânerul şi am exclamat: „*Doamne, este fierbinte la atingere*.”

"*Copilule, asta este* ***o iluzie****. Nu este cald, ci rece*."

Am luat mânerul şi apoi mi s-a simţit frig.

„*Porunceşte, Copilul Meu, să mergi înainte sub Puterea lui Dumnezeu. Sub Puterea Mea*.”

Am poruncit aşa cum m-a îndrumat Domnul şi s-a ridicat de pe pământ şi a început să strălucească de lumină. Toată zona s-a luminat şi praful a fost imediat ars de pe cearşaf. Au devenit albi cu Lumina. Eram sus în aer, cu platforma, dar nu mergeam nicăieri.

„*Uită-te în urmă, Copilul Meu*.”

M-am uitat înapoi şi am văzut că în jurul bazei platformei crescuse o viţă de vie.

„*Blestemă viţa, Copile, căci este Satana, deghizat*.”

"*Hata asha ti diosha! Te blestem de moarte*." Viţa a devenit maro, crocantă şi apoi s-a destrămat.

„*Acum, Copilule, pune-ţi ochelarii fiului tău*.”

„*Doamne, port aceşti ochelari pe care mi i-a dat, Fiul. Ei fac ca depărtarea să pară aproape şi pe cel foarte mic să pară mare*.”

— *Lasă-l să se rostogolească, Copilul Meu*.

Am luat mânerul şi am alergat pe coridoare întunecate cu o viteză incredibilă. Liliecii întunecaţi zburau de jur împrejur. Am auzit muzică de orgă. — Domnul meu, simt că aceasta este muzică de înmormântare.

— *Este, Copilul Meu*.

„*A cui este, Domnul meu?*”

"*Ia poza din mâna paznicului, Copile, îi rotondă. Priveste în poză*."

"Doamne, am poza. Îl văd pe ***Papa Ioan Paul al II-lea***. El este acolo ***în studiul Vaticanului şi este mort.*** Suspendat în aer, dar mort. Văd pe cineva care pare a fi un magician. Are un cerc rotund care flutură cercul în jurul trupului Papei pentru a arăta că este într-adevăr suspendat în aer. Picioarele Popei erau frecate cu grăsime neagră. *Papa are un inel pe degetul de la picior, lângă degetul mare de la piciorul drept, este în mare parte aur, cu ceva alb lipit de suprafaţă, ca un strat uşor de fildeş.* Acest arhiepiscop ia inelul şi spune „*Acesta este inelul meu*.” Inelul are scris pe el, ceea ce este foarte greu de citit. ***Arata ca anul 2001***.

"*Atunci, îl văd pe* ***George Bush***[10] *stând pe o canapea roşie. El este singurul pe care îl văd, Domnul meu. El bea un pahar de aur plin de sânge. Pe exteriorul paharului este scris*: „*Sângele Papei*."

George Bush plesneşte din buze şi spune: „*Am crezut că această zi nu va veni niciodată*.” Termină paharul şi vede un ban în fund. El ia banul şi îl aruncă pe fereastră. Apoi, el spune: "*La naiba cu banul asta! Niciodată din nou!*" Banul sare pe trotuar şi se transformă într-un om foarte bătrân, cu părul lung şi alb şi o barbă albă. Bătrânul şochează. Piciorul lui stâng foarte umflat şi roşu de infecţie este pe cale să se deschidă.

Apoi, arhiepiscopul îl ia pe Papa şi îl freacă cu ceva de genul lac sau şelac. Papa devine ţeapăn, ca o mumie, iar arhiepiscopul îl pune într-un dulap de colţ. Apoi, Domnul meu, văd o adunare foarte festivă în Rotondă. Iată că vine ***trăsura reginei Elisabeta!*** Dar când coboară din trăsură, arată ca zâna naşă. ***Satan***, din nou?

„*Da, Copilul Meu*”, a spus Isus.

„*Ei bine, Domnul meu, Regina iese ca Zâna Mamă cu soţul ei,* ***Prinţul Phillip****. El arată la fel, dar ea arată dintr-o dată ca un cocoşat. Coloana ei este îndoită şi merge cu un baston. Are un fier de călcat, Domnul meu, peste piciorul stâng. Nu văd de unde provine acest lanţ la acest fier de picior, dar este un lanţ foarte lung*.”

„*Uită-te peste deal, Copilul Meu*.”

"*Văd un castel pe acel deal cu soarele foarte mare în spate, ca şi cum ar fi suspendat de cer. Văd lilieci zburând din castel transformându-se în păsări mici albastre în timp ce zboară din castel*."

---

[10] ***George W. Bush*** (născut la ***6 iulie 1946***, *New Haven, Connecticut*, US) este al 43-lea preşedinte al Statele Unite (2001–2009), care şi-a condus a tarii răspuns la Atacurile teroriste din ***11 septembrie în 2001*** şi a iniţiat Războiul din Irak în 2003. Câştigând îngust colegiu electoral votaţi în 2000 împotriva vicepreşedintelui. Al Gore într-unul dintre cele mai apropiate şi mai controversate alegeri din America istorie, *George W. Bush* a devenit prima persoană de atunci Benjamin Harrison în 1888 pentru a fi ales preşedinte în ciuda faptului că a pierdut votul popular la nivel naţional. Înainte de alegerea sa ca preşedinte, ***Bush*** a fost un om de afaceri şi a servit ca guvernator al Texas (1995–2000).

© Biblioteca Spirituală

— *Da, Copileul meu, așa este*.

„*Doamne, ce înseamnă asta?*"

„*Copilule, ai intrat în sanctul interior al* ***Papei****: Vaticanul însuși. Mult rău abundă în el și nimeni nu dorește ca adevărul să fie cunoscut, așa cum ai văzut când ai încercat să intri.* ***Dar, Eu îl cunosc, și prin Puterea Mea, va fi cunoscut.*** ***Papa*** *va muri în curând și* ***va exista o luptă pentru locul său de putere*** *între cei care fac parte din această putere răutăcioasă, deoarece* ***George,*** *el însuși este unul dintre conducătorii lucrării lui Satana, El aruncă banii din paharul de sânge, pe care îl bea Copileul Meu, el va bea din sângele Papei,* ***deoarece este printre cei care planifică să înființeze o biserică universală a lui Lucifer*****.**

Ideea de zeciuială se transformă într-un bătrân cu un picior infectat. Zeciuială pentru a câștiga un loc în rai este o idee foarte veche, care este plină de infecție. Biserica Catolică este bătrânul, iar piciorul bolnav este ideea că cineva își poate cumpăra locul în rai. Această noțiune întortocheată aduce moartea unui sistem bolnav. Vechiul este epurat, Copileul Meu. Vine o nouă zi în Mine și a Mea."

— *Atunci, Domnul meu, ce rămâne cu Regina?*

„*Spatele ei este încărcat pe deplin cu păcatele ei, Copileul Meu, și este legată de Diavol cu toată forța*."

— *Dar, soțul Reginei nu este la fel de rău?*

"*Copilule, uită-te la buzunarele lui. Sunt goale și nu are pantofi. Dinții îi putrezesc și cad. Își pierde părul și devine chel. Are petice pe haine. Copileul meu, trebuie să spun mai multe?*"

"*Da, Domnul meu, fii foarte clar în timp ce mergem. Sunt lentă și nu vreau să presupun nimic*."

— *Foarte bine. Continuă*.

"*Atunci, îl văd pe cel care se ocupă de caii pentru trăsura - șoferul -- care arată ca un soldat de jucărie din lemn. Se urcă pe scaunul șoferului trăsurii. Prințul se urcă în trăsură cu Regina și arată exact ca și astăzi, îmbrăcați în toată finețea lor. Șoferul biciuiește caii de trei ori. Apoi, vin nori puternici și cad puternic pe stradă, pe roțile trăsurii, apoi până în vârful roților. Dar trăsura continuă cu soldatul de jucărie care conduce și nimeni nu pare să observe apa Regina și soțul ei continuă să discute cu cineva din trăsură, deși apa este mult deasupra trăsurii, iar soldatul de jucărie continuă să conducă*.

În cele din urmă, Regina se uită afară și vede pești înotând lângă ei. Ei o apucă de gât și spun: „*Doamne, suntem înconjurați!*"

Văd pe cineva în trăsura cu familia regală. Seamănă la început cu ***Papa****, dar în curând văd că nu este Papa. Nu-l recunosc pe acest om. Fruntea lui este foarte largă. Părul lui este castaniu și strâns pe spate, totuși este subțire, deoarece se chelie în special la tâmple. Cred că acesta este unul din familia* ***Rothschild***,[11] *așa cum este acest nume*."

„Așa este, Copileul Meu, dar doar pe jumătate. Uită-te la cealaltă parte a bărbatului. Are un geamăn, pe nume ***Rockefeller***."[12]

"*Doamne, sunt copii carbon, așezate față în spate, unul lângă celălalt. Ei stau acolo arătând mai întâi ca Papa, apoi gemeni spate în spate. Și, acum, Domnul meu, sunt acolo în trăsura cu Regina, înconjurați de apă. Ce se întâmplă*?"

„*Copileul meu, Regina și Prințul călăresc sub îndrumarea unui soldat de jucărie*."

---

[11] ***Familia Rothschild*** sau ***Casa de Rothschild*** este o dinastie europeană de origine ***iudaico-germană***, care a întemeiat case bancare și financiare europene începând cu sfârșitul secolului al XVIII-lea. Spre deosebire de majoritatea factorilor precedenți, Rothschild a reușit să-și moștenească bogăția și să-și înființeze o familie bancară internațională prin ***cei cinci fii*** ai săi care s-au stabilit în ***Londra***, ***Paris***, ***Frankfurt***, ***Sevilia*** și ***Napoli***. Familia a fost ridicată la rangul de nobil în Sfântul Imperiu Roman și în Regatul Unit. În timpul secolului al XIX-lea, familia Rothschild posedă cea mai mare avere privată din lume, precum și în istoria lumii moderne. Astăzi, afacerile familiei ***Rothschild*** sunt la o scară mai mică decât cele din timpul secolului al XIX-lea, deși cuprind o gamă diversă de domenii, printre care: *gestionarea privată a activelor*, *consultanță financiară*, *agricultura mixtă*, *viticultură* și *acțiuni de caritate*. ***Familia Rothschild*** a fost frecvent obiectul teoriilor de conspirație.

[12] ***Familia Rockefeller*** (*STÂNCĂ-căzut-cărător*) este american industrial, politic, și familie bancară asta deține una dintre cele mai mari averi din lume. Averea a fost făcută în Industria petrolieră americană la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea de către frați ***Ioan D. Rockefeller*** și ***William A. Rockefeller Jr***., în primul rând prin Ulei standard (*predecesorul lui ExxonMobil și Chevron Corporation*). Familia a avut o asociere lungă cu și controlul asupra, *Chase Manhattan Bank*. Până ***în 1987***, ***familia Rockefeller*** era considerată una dintre cele mai puternice familii din Istoria Americii. Rockefeller-ii își au originea în ***Renania în Germania*** și membrii familiei s-au mutat în America la începutul secolului al XVIII-lea, în timp ce prin ***Eliza Davison***, cu rădăcini familiale în Comitatul Middlesex, New Jersey, John D. Rockefeller și William A. Rockefeller Jr. și descendenții lor sunt, de asemenea, Scoțiano-irlandez.

© Biblioteca Spirituală

— *Şi soldatul de jucărie este?*

„*Soldatul de jucărie călăreşte sub puterea sinelui*."

„*Şi, ei înşişi nu văd ploaia venind?*"

„*Ei înşişi nu o fac. Sunt orbiţi la acest lucru*."

— *De ce, Domnul meu?*

„*Pentru că ei nu mă au pe Mine, Copile. Ei îl urmează pe conducătorul întunericului, Satana însuşi, şi el îi conduce în Iad*."

"*Dar, Doamne, nu-i văd mergând acolo. Văd doar că sunt înconjuraţi şi acoperiţi cu apă*."

„*Copilule, nu-i vezi mergând acolo acum, dar o vor face.* ***Ploaia****, Copileul Meu, este duşmanul. Se revarsă peste ei şi sunt acoperiţi înainte ca ei să ştie ce sa întâmplat*."

„*Şi peştele, Domnul meu?*"

„*Peştii sunt supravegheaţi de inamic*."

"*Regalii nu sunt conştienţi de această supraveghere?*"

"*Nu, ei nu ştiu. Căci vine din interior*."

„*În ce fel, „****din interior****", Domnul meu?*"

„*Copileul meu, cine le ţine companie în trăsură şi le distrage atenţia de la ploaie?*"

„*Cele două familii R*."

„*Ei bine, Copilule, aşa este. Cei care le distrag atenţia, plănuiesc distrugerea lor*."

"*Cum aşa?*"

„*Pentru putere, pentru lăcomie, în cursa de a conduce lumea*."

— *Deci, Regina este în lanţuri şi nu ştie asta?*

„*Aşa este*."

„*Şi soţul ei, Prinţul, este ca un clovn, desculţ, cu puţini bani şi pierde tot timpul*."

„*Aşa este*."

— *Atunci, Domnul meu, care este soarta lor?*

— *Îl vezi pe Prinţ mort?*

"*Da, Domnul meu. Şi Regina plânge, cu lanţurile puse la picioare. Trăsura a dispărut. Ea este acolo cu un singur cal, unul alb. Pe marginea calului este un semn care spune: "La păşune." Data pe care o văd, Domnul meu, este* ***2002****. Văd calul alb cu Regina ridicându-se, nu pot să înţeleg asta Doamne, Domnne Ajută-mă*."

„*Ajustează-ţi ochelarii*."

„Doamne, scrie: „*Regina ticălosului*."

— *Aşa este, Copileă.*

"*Doamne, o văd că opreşte calul lângă curentul întunecat al unui pârâu. Este lună plină. Ea îşi ridică rochia şi se duce pe malul celălalt. Domnul meu, îl întâlneşte pe* ***Saddam Hussein***."

— *Aşa este, Copileă*.

"*Atunci, Domnul meu, ea urcă în spatele unui cărucior mic, roşu, iar el o duce la un cort. Este un cort al armatei şi ei stau în cort şi vorbesc. Dinţii lui sunt ascuţiţi, Domnul meu, iar părul lung şi negru*."

— *Aşa este, Copile*.

"*Atunci, Domnul meu, ea îşi va pierde puterea, Prinţul va muri şi va fi foarte supărată. Din cauza pierderilor ei, va face echipă cu* ***Saddam Hussein****. Va pierde puterea din cauza complotării altora?*"

"*Aşa este*."

„*Atunci, Domnul meu, va fi împărţită în jumătate pentru că îşi pierde puterea? Sau pentru că soţul ei moare?*"

— *Nu, Copileul Meu. Ea va fi împărţită în jumătate prin război*.

— *În ce fel, Domnul meu?*

„*Prin măcel şi jaf, Copileă, va fi împărţită în jumătate*."

— *Adică distrusă?*

"*Cu totul. Tot ce este ea şi tot ceea ce reprezintă*."

— *Te referi la proprietăţile ei, împărţite în jumătate?*

© Biblioteca Spirituală

„*Mult mai mult decât proprietăți*."

— *Ce, Domnul meu?*

"*Înălțimea ei va fi împărțită în jumătate. Greutatea ei va fi împărțită în jumătate. Familia ei va fi împărțită în jumătate. Copiii ei vor fi împărțiți în jumătate*."

"*Nu înțeleg*."

„*Uite, Copileul Meu, ce mai vezi?*"

"*Doamne, văd **mult război nuclear**. Cine aduce asta?*"

— *Uite, Copile*.

"*Doamne, văd **Rusia**. Apoi, peste munți și dealuri vine **China Roșie***."

„*Așa este, dar nu tot*."

— *Mai sunt?*

— *Da, într-adevăr. Vezi cu cine se ceartă?*

"*Doamne, este **Saddam Hussein**. Ce face el acum?*"

„*El călărește peste Regina cu caii săi negri*."

"*Dar, de ce Domnul meu?*"

— *Ca să-i ia jumătatea.*

"*Doamne, acest lucru este groaznic. Dar totul are legătură cu castelul de pe deal? Spune-mi despre acest castel cu liliecii zboară transformându-se în păsări albastre?*"

"*Copilule, am rezervat asta pentru final. Există o scară de frânghie. Du-o până la castel*."

„Doamne, am frânghia și acum urc pe această scară. Este foarte greu de urcat, deoarece acest deal este foarte înalt, iar castelul stă mult sus pe deal, de unul singur. Văd acum, Domnul meu, că acest castel are o ușă de ambele părți. Pe de o parte este un semn deasupra ușii, pe care scrie „*Două familii **Rothschiller**, care locuiesc*", *un castel mare pe un deal*."

— *Sau, așa se pare, Copileul Meu*.

„*Acum lovește cu piciorul ușa care spune „**Rothschild***."

"*Doamne, dau cu piciorul, dar este doar o ușă de hârtie*."

— *E adevărat, Copile, doar o ușă de hârtie. Intră.*

"*Doamne, sunt într-o cameră foarte luminoasă și aerisită. Nu văd acoperișul, deoarece aici cresc copaci. Este o cameră plină de computere care generează grămezi uriașe de benzi de tip ticker. Aceste benzi cad în grămezi, Doamne, iar aceste grămezi se transformă în ceva*."

„*În ce se transformă?*"

"*Sânci. Acestea sunt pietre care vorbesc. Scot un sunet ca sunetul unui corn puternic. Și, ei spun aceeași frază*."

— *Și care este fraza aceea?*

„*'Totul este viu și bine pe planetă, Pământ*.' *Apoi, Domnul meu, fiecare dintre aceste pietre aruncă o bucată de hârtie cu acest mesaj într-un izvor, care fac bule în mijlocul lor, primăvara ia mesajele și le transformă în viermi, acest izvor este plin de viermi și, la baza acestui izvor adânc, este **Rapunzel**.*"[13]

„*Copilule, nu te lăsa păcălit de acesta. Știi că acesta este luciferian*."

„*Îți mulțumesc, Preațiosul Meu Doamn, că mi-ai amintit. Eram pe cale să fiu păcălită de o poveste cu plâns. Acum, văd doi copaci foarte înalți, cu trunchiuri foarte lungi, iar în vârf sunt multe, multe ramuri cu frunze. Acești doi copaci merg până în vârful castelului, unde văd multe păsări albastre zburând în jurul vârfului copacului, târnându-se în vârful copacului foarte albastru, văd și un vultur foarte mare, urât, negru, Doamne, ce înseamnă toate acestea?*"

„*Copilule, du-te la ușa din dreapta și deschide-o*."

"*Doamne, sunt la ușă și este doar o altă ușă de hârtie. Pot să-mi bag mâna prin ea. De fapt, trec chiar prin ea*."

„*Așa e, Copileă. Acum ieși afară și uită-te la numele de deasupra ușii. Ce scrie?*"

— ***Rockefeller.***

"*Acum, Copileul Meu, vino în fața castelului. Plimbă-te prin veranda circulară. Ce vezi acolo?*"

---

[13] „***Rapunzel***" este un basm german, cel mai remarcabil înregistrat de Frații Grimm și a fost publicat în 1812 ca parte a Povești pentru copii și gospodărie (KHM 12).

© Biblioteca Spirituală

"*Doamne, văd o bancă goală. Apoi, văd un ghiveci mare de lut, care este şi el gol. Asta e tot, Domnul meu, cu excepţia unei uşi cu ecrane. Paravanul de pe uşă este vechi şi se destramă. Paravanul are găuri mari în el unde s-a corodat. Nu este nevoie de acest paravan, deoarece este atât de putrezit şi nu serveşte la nimic*."

"*Exact, Copileul Meu. Totul este cunoscut*."

„*Doamne, vrei să-mi explici asta?*"

"*Copilule, o voi face. Este ceea ce vezi.* ***Două familii care trăiesc ca una.*** *Nu au nici o avere decât hârtie. Această uşă a castelului lor se sparge uşor. Calculatoarele lor generează în mod constant multe spunând că totul este bine financiar, dar Copileul Meu,* ***aspectul solid al rapoartelor lor financiare hrăneşte izvorul lui Satan, care se bazează pe o minciună****. Copileul Meu, hârtia arde jocul şi hrăneşte curentul de putregai în viermi şi distrugere al lui Satan*."

Păsările albastre zboară deasupra acestor doi copaci, ***Rockefeller*** *şi* ***Rothschild****, deoarece ei cred că totul este „****ciripit.****" Totuşi, Copileul Meu, uite cine stă printre copaci*."

— *Este un vultur negru, Doamne!*

„*Aşa este şi îi va devora. Căci ei trimit lilieci, pe care doresc să-i vadă toţi ca nişte păsări albastre.* ***Lucrările lor sunt rele****,* ***totuşi doresc ca alţii să-i vadă ca buni****. Îmi bat cu piciorul în acest castel, iar geamurile ferestrelor crapă şi cad. Arunc un chibrit în mijlocul acestui castel şi îl ard până la pământ. Acum, Copile, ce vezi?*"

"*Doamne, văd un deal cu cărămizi carbonizate şi pietre. Copacii au dispărut şi nu mai rămâne nimic decât un cioţ carbonizat.* ***Arborele Rockefeller*** *nu este ars nici măcar cu pământul, ci ars în pământ, lăsând o gaură neagră acolo unde stătea cândva.* ***Arborele Rothschild****, Domnul meu, a rămas un trunchi negru de aproximativ 18 inci*."

„*Copileul Meu, ceea ce vezi este adevărat. Eu sunt Isus. Eu sunt Iahve... chiar şi Cel Prea Înalt Dumnezeu al Pământului*."

După cum am fost martor, dictat şi consemnat în această zi de ***9 iulie 1997***,
Linda Newkirk.

Întrebări adresate Domnului despre Profeţia de ***9 iulie 1997***.

„*Doamne, aşa cum am în mintea mea, vin la tine în această dimineaţă, pe* ***10 iulie 1997****, să beau mai mult în adâncul Râului despre* ***bărbatul cu bastonul****, care mi-a dat prăjitura ieri*."

„*Copile Binecuvântat, sunt Eu, Stăpânul Isus. Binecuvântată eşti, într-adevăr, pentru că inima ta tânjeşte să înoate în adâncul Râului şi, cu timpul, toate îţi vor fi arătate. Omul, Micuţule, este* ***Profetul Ioan****, acelaşi autor al "****Cărţii Apocalipsei****" şi nu numai, chiar şi fiul tău în momentul morţii Mele*."

— *Doamne, ai spus, fiul?*

„*Copilule, îţi spun că* ***a fost într-adevăr fiul tău*** *(în altă viaţă)*."

„*Ei bine, Domnul meu, oamenii vor arunca din nou totul pentru că nu cred în acest lucru numit* ***reîncarnare***."

"*Nu, mulţi nu, dar nu merg cu masele şi nu Mă preocup de religiozitate.* ***Copileul Meu, religiozitatea este un ritual lipsit de Mine.*** *Nu mă regăsesc în religiozitate. Nu îţi face griji pentru mase. Scrie aşa cum spun*."

"*Doamne, fac tot posibilul, conştient de greşelile şi neajunsurile mele. A fi chemat să scriu pentru tine mă smereşte până la pământ*."

„*Pentru aceasta, te chem: pentru dragostea şi compasiunea ta, pentru inima ta bună, Copileul Meu, faţă de mine şi faţă de ceilalţi*."

"*Dar, Domnul meu, nu mă simt amabilă uneori. Se pare că toleranţa mea este scăzută*."

„*Aşa ar trebui să fie pentru* ***minciună*** *şi* ***dublu-încrucişare****, pentru* ***răutate*** *şi* ***dispreţ****. Da, toleranţa voastră să fie scăzută pentru aceasta şi lăsaţi-vă răbdarea şi toleranţa să dureze mult pentru adevărata suferinţă, sinceră a inimă*."

„*Doamne, uneori este greu să faci diferenţa, deoarece* ***unii aleargă mai întâi într-un sens şi apoi în altul***."

„*Aşa este, Copileul Meu, pentru toată omenirea.* ***Ti s-a dat să cunoşti diferenţa şi aceasta***

© Biblioteca Spirituală

nu vine din minte, din gândire, ci de la duh la Duh. *Cu cât eşti mai demn să ai în tine Duhul Adevărului, Duhul Sfânt al Făgăduinţei, cu atât vei discerne mai mult, chiar vei discerne în orice moment, 100% din timp*."

„Doamne, mă rog pentru asta şi muncesc pentru asta. Când mă poticnesc, mă ridic, mă scot de praf şi mă întorc la jgheab."

„Aşa este, Copileul Meu, şi aşa mă aştept pentru toţi cei care Mă iubesc. ***Nu perfecţiune****,* ***căci nu este unul dintre voi care să fie aşa****. Dar* ***străduinţa****, Copileul Meu,* ***străduindu-te să fii aşa****.* ***Aceasta vine prin eroare, cel mai adesea încercări şi erori****. Căci mulţi dintre voi nu doresc să cunoască profunzimea Cuvântului Meu, care vă poate fi dat numai prin Râu*.

Acum, Micuţul, Profetului, Ioan, care a venit la tine într-o viziune. El are un ochi, care este limpede ca cristalul. Are un albastru limpede ca cristalul cu Râul. Celălalt are o sferă rotativă, care scânteie ca o stea. Copileul Meu, cei doi ochi reprezintă modul în care unul va discerne ***Cartea Apocalipsei.*** *Cel mai mare ochi va distinge materialul ei. Cei care discern clar vor face acest lucru numai cu* ***Râul – Duhul Sfânt al Promisiuni****, Profetul este slab,* ***aşa cum Cuvântul Meu din această Carte este slab***."

„Cum este slab, Domnul meu?"

"*Cartea Apocalipsei este lipsită de grăsime, lipsită de puf.* ***Fiecare propoziţie are sens****. Este slabă ca muşchiul Cuvântului Meu, de puternică în Mine*."

— Atunci, Domnul meu, ce este bastonul?

„Omul este bătrân precum ***Cartea Apocalipsei****. Umblă cu un baston, aşa cum cineva este infirm în înţelegerea acestui cuvânt, dacă este văzut prin ochii lumii*."

— Dar tava şi prăjitura?

„Tava împodobită este cuvântul împodobit al ***Cărţii Apocalipsa****. Modelul este sculptat adânc în tavă, aşa cum Cuvântul Meu merge adânc în Cartea Apocalipsei.* ***La fel ca în aceste viziuni care ţi-au fost date, Copile, există mult mai mult decât se vede***."

— Şi prăjitura?

„Prăjitura este cea dată de Profetul Ioan, ***fiul tău dintr-o altă viaţă***."

— Care este?

„Marea rugăciune pentru darul profeţiei pentru tine."

„Doamne, unde este acum?"

— Ei bine, Copilule, el stă printre Cei Doisprezece.

"*Doamne, mintea mea se abate de la o viziune pe care am avut-o acum zece ani când mi s-a arătat* ***apostolul Pavel****, împodobit într-un alb strălucitor. M-a şocat profund când s-a identificat ca fiind* ***Apostolul Pavel****. Am plâns aşa, pentru că îmi era frică şi nu puteam înţelege de ce a venit la mine. De ce a venit la mine?*"

„Paralelele din viaţa ta cu cea a lui Pavel."

„Dar, Domnul meu, nu i-am persecutat niciodată pe creştini."

„Nu, dar ai avut puţină toleranţă pentru mersul superficial. Nu te-ai potrivit niciodată. Acest lucru te-a enervat şi nu ştiai de ce."

"*Da, Domnul meu, este adevărat că am* ***căutat atâţia ani şi nu ştiam ce caut****. Viaţa a devenit atât de grea, atât de dificilă şi de singură*."

"*Atunci,* ***ai renunţat la viaţă****. Ţi-ai înecat durerile în alcool. Apostolul Pavel ţi s-a arătat pentru a-ţi oferi o prefigurare a ceea ce va urma în viaţa ta*."

„Doamne, nu sunt un apostol."

*„****Dar tu eşti un profet din zilele din urmă. Te ridic să faci o lucrare puternică pentru Mine****."*

„Doamne, acest lucru este înfricoşător."

"*Nu te speria. Atrageţi din puterea trecutului tău ca* ***Profetul Aaron*** *şi* ***alţi profeţi****. Această cale a profeţiei nu este nouă pentru voi.* ***Nu i-aş trimite pe cei din prima linie să lupte ca generali, care nu au avut o istorie lungă de luptă****. Mergeţi adânc în Râu şi veţi putea chema această putere din trecut şi mai mult!*"

„Cu toate acestea, Domnul meu, mă simt ca şi cum aş sta singură pe o corvadă sus."

© Biblioteca Spirituală

„*Da, în ceea ce privește o persoană care să te țină de mână. Pentru că alții te disprețuiesc: chiar și propria ta familie. Ei nu te înțeleg și doresc să te pună ca un cuier într-o groapă. Copile, nu te vei potrivi, **deoarece călătoria ta este diferită de a lor**. Da, **este o călătorie singuratică**, pentru că nu ai nicio mână umană tangibilă care să te poarte pe Acest Munte*."

"*Lăudat să fie Dumnezeu! Atunci, Domnul meu, ce zici de mesajul din prăjitură, care spune*: "*Niciodată într-o duminică*."

„*Copileul meu, înseamnă ceea ce spune „Niciodată într-o duminică.*"

— *Niciodată ce într-o duminică, Doamne?*

„*Niciodată să nu faci **trudă** și **necaz** duminica, ci odihnește-te în Domnul*."

„*Doamne, ce-ar fi să fac aceste lucrări pentru tine?*"

„*Copileul meu este aceast „**trudă și necaz**"?*"

— *Nu, Domnul meu.*

„*Atunci vorbește de la sine*."

„Și ***Psalmul 28?***"

"*Nu vorbește asta de la sine; că acesta este un psalm pentru tine, pentru viața ta? Că Ioan, Apostolul, îți trimite asta? Studiază și memorează, **că într-o zi nu vei mai putea deține o Biblie***."

„*Doamne, mă închin în evlavie Ție, tuturor Apostolilor și celor prin care au trecut în vremurile de demult. Îi cinstesc în cărările lor*."

„*Copilule nu este mai mult decât ceea ce vei umbla tu și mulți ca tine. Da, Eu sunt Isus, chiar Iahve, Dumnezeul Cel Preaînalt al Pământului*."

După cum este dictat și înregistrat în ziua de ***10 iulie 1997***,

Linda Newkirk.

Un psalm al lui David
Psalmul 28:1-9

1. Doamne, către Tine strig, Stânca mea! Nu rămâne surd la glasul meu, ca nu cumva, dacă Te vei depărta fără să-mi răspunzi, să ajung ca cei ce se coboară în groapă.
2. Ascultă glasul rugăciunilor mele, când strig către Tine și când îmi ridic mâinile spre locașul Tău cel sfânt.
3. Nu mă lua de pe pământ împreună cu cei răi și cu oamenii nelegiuiți, care vorbesc de pace aproapelui lor, și, când colo, au răutate în inimă.
4. Răsplătește-le după lucrările lor și după răutatea faptelor lor, răsplătește-le după lucrarea mâinilor lor! Dă-le plata care li se cuvine!
5. Căci ei nu iau aminte la lucrările Domnului, la lucrarea mâinilor Lui. Să-i doboare și să nu-i mai scoale!
6. Binecuvântat să fie Domnul, căci ascultă glasul rugăciunilor mele.
7. Domnul este tăria mea și scutul meu; în El mi se încrede inima, și sunt ajutat. De aceea îmi este plină de veselie inima și-L laud prin cântările mele.
8. Domnul este tăria poporului Său, El este stânca izbăvitoare a unsului Său.
9. Mântuiește, Doamne, poporul Tău și binecuvântează moștenirea Ta! Fii păstorul și sprijinitorul lor în veci.

REÎNCARNAREA

Înainte să încep să primesc mesaje de la Munte, Isus a trimis îngeri să-mi dea mesaje. Am trimis unele dintre acestea prin Internet. Un mesaj conform căruia ***reîncarnarea este adevărată*** și a provocat o explozie de mesaje de ură. *Am fost acuzată că am chemat spirite întunecate și seducătoare, că am comunicat cu diavolul și așa mai departe*.

Mulți încă mai cred zvonurile că sunt ***New Age*** și un utilizator sau un adorator al cristalelor. Primesc e-mail care mă solicită să-mi susțin credința. *Fratele meu a întrerupt orice comunicare cu mine pentru un timp și mi-a trimis cărți împotriva reîncarnării*. Oh, a început să mă salveze!

Am inclus aici ***un mesaj de la Isus despre reîncarnare*** și, de asemenea, *versete din Biblie pe care să le citiți și să înțelegeți*. Căutați ***Duhul lui Dumnezeu*** în toate lucrurile și nu veți trece fără înțelegerea Lui și a Căilor Lui. *Căutați o ploaie mare a Duhului lui Dumnezeu în mijlocul nostru*. Vedeți ***Zaharia 10:1***. Această mare revărsare a Duhului Său și îi va atrage pe cei din adevărata biserică, unul la altul. O armată puternică se va ridica din interiorul acestui cerc și va merge cu

© Biblioteca Spirituală

mari minuni printre poporul lui Dumnezeu. Căci El a spus-o.

PASASE BIBLICE

Ioan Botezătorul a fost duhul lui Ilie reîncarnat.
Matei 11:11-14
"11. *Adevărat vă spun că, dintre cei născuţi din femei, nu s-a sculat niciunul mai mare decât Ioan Botezătorul. Totuşi, cel mai mic în Împărăţia cerurilor este mai mare decât el.*
12. *Din zilele lui Ioan Botezătorul până acum, Împărăţia cerurilor se ia cu năvală, şi cei ce dau năvală pun mâna pe ea*.
13. *Căci până la Ioan au prorocit toţi Prorocii şi Legea*.
14. *Şi, dacă vreţi să înţelegeţi, el este* ***Ilie*** *care trebuia să vină*."

Isus le-a vorbit profeţilor care au continuat:
Matei 17:1-3
"1. *După şase zile, Isus a luat cu El pe Petru, Iacov şi Ioan, fratele lui, şi i-a dus la o parte pe un munte înalt.*
2. *El S-a schimbat la faţă înaintea lor; faţa Lui a strălucit ca soarele, şi hainele I s-au făcut albe ca lumina.*
3. *Şi iată că li s-au arătat Moise şi Ilie, stând de vorbă cu El*."

Isus vorbeşte din nou despre Ioan Botezătorul ca fiind ***Ilie***:
Matei 17:10-13
"10. Ucenicii I-au pus întrebarea următoare: „*Oare de ce zic cărturarii că întâi trebuie să vină Ilie?*"
11. Drept răspuns, Isus le-a zis: „*Este adevărat că trebuie să vină întâi Ilie şi să aşeze din nou toate lucrurile*.
12. *Dar vă spun că Ilie a şi venit, şi ei nu l-au cunoscut, ci au făcut cu el ce au vrut. Tot aşa are să sufere şi Fiul omului din partea lor*."
13. Ucenicii au înţeles atunci că le vorbise despre ***Ioan Botezătorul***."

„*Nici ei nu mai pot muri*..." (Capsulele mele)
Luca 20:35-36
"35. *dar cei ce vor fi găsiţi vrednici să aibă parte de veacul viitor şi de învierea dintre cei morţi, nici nu se vor însura, nici nu se vor mărita*.
36. *Pentru că nici nu vor putea muri, căci vor fi ca îngerii. Şi vor fi fiii lui Dumnezeu, fiind fii ai învierii*."

„*Dar în ea (ţara) va fi O A ZECEA PARTE care se va întoarce...*" (Capsulele mele)
Isaia 6:10-13
"10. *Împietreşte inima acestui popor, fă-l tare de urechi şi astupă-i ochii, ca să nu vadă cu ochii, să n-audă cu urechile, să nu înţeleagă cu inima, să nu se întoarcă la Mine, şi să nu fie tămăduit*."
11. Şi eu am întrebat: „Până când, Doamne?" El a răspuns: „*Până când vor rămâne cetăţile pustii şi lipsite de locuitori; până când nu va mai fi nimeni în case, şi ţara va fi pustiită de tot*;
12. *până va îndepărta Domnul pe oameni, şi ţara va ajunge un mare pustiu*.
13. *Şi chiar a zecea parte de va mai rămâne din locuitori, vor fi nimiciţi şi ei la rândul lor. Dar, după cum terebintul şi stejarul îşi păstrează butucul din rădăcină, când sunt tăiaţi, tot aşa o sămânţă sfântă se va naşte iarăşi din poporul acesta*."

"*Cel ce biruieşte*..."
Apocalipsa 3:12
"12. *Pe cel ce va birui îl voi face un stâlp în Templul Dumnezeului Meu, şi NU VA MAI IEŞI afară din el. Voi scrie pe el Numele Dumnezeului Meu şi numele cetăţii Dumnezeului Meu, Noul Ierusalim, care are să se coboare din cer de la Dumnezeul Meu, şi Numele Meu cel nou*." (*Vezi majuscule. De ce vorbeşte despre NU VA MAI IEŞI DIN NOU? Dacă oamenii ar muri şi* ***s-ar duce în Rai şi ar rămâne****, cu siguranţă nu ar mai ieşi afară. Dar ei ies. Citeşte mai jos şi vei vedea.*)

„*Prima înviere...*"
Apoclipsa 20: 4-5
"4. *Şi am văzut nişte scaune de domnie; şi celor ce au şezut pe ele li s-a dat judecata. Şi am văzut sufletele celor ce* ***li se tăiase capul*** *din pricina mărturiei lui Isus şi din pricina Cuvântului lui Dumnezeu, şi ale celor ce nu se închinaseră fiarei şi icoanei ei şi nu primiseră semnul ei pe frunte şi pe mână. Ei au înviat şi au împărăţit cu Hristos o mie de ani.*
5. CEILALŢI MORŢI N-AU ÎNVIAT PÂNĂ NU S-AU SFÂRŞIT CEI O MIE DE ANI. Aceasta este întâia înviere." (Capsulele mele.) [*Dacă ne întoarcem la cele zece procente din Isaia, vedem că 90% sunt în altă parte. Câţi dintre aceştia vor trăi din nou? De asemenea, cei mulţi care nu sunt înviaţi vor muri din nou dacă ne uităm la* ***Luca 21****, mai sus.*]

Moşteneşte Muntele Sfânt...
Isaia: 57:13

© Biblioteca Spirituală

"13. *Şi atunci să strigi, şi să te izbăvească mulţimea idolilor tăi! Căci îi va lua vântul pe toţi, o suflare îi va ridica. Dar cel ce se încrede în Mine va moşteni ţara şi v**a stăpâni muntele Meu cel sfânt**.*" [*Din gafele regelui Solomon, ştim totul despre vanitate. Majoritatea tuturor a avut de-a face cu vanitatea. I-am iubit pe cei lumeşti şi L-am împins pe Dumnezeu. Nu-L putem iubi pe Dumnezeu şi lucrurile lumii în acelaşi timp. Pe măsură ce creştem spiritual şi devenim puternici în mersul nostru spiritual şi în înţelepciunea de la Dumnezeu, **nu căutăm lucrurile lumeşti**, **ci lucrurile lui Dumnezeu.** Învăţăm să trăim o viaţă simplă şi să mergem o simplă plimbare. Dumnezeu ne satisface nevoile. Şi El ne va răsplăti. Căci vom moşteni Sfântul Său Munte. Pe acest munte este multe lucruri pe care mintea noastră nu le poate imagina, chiar şi Arborele Vieţii*.]

Ceruri noi şi pământ nou...
Isaia: 65:17
"*Căci, iată, Eu creez ceruri noi şi un pământ nou*;" (Capsulele mele)

Trebuie să fie născut din nou nu din carne, ci din Duh
Ioan 3:4-7
"4. Nicodim I-a zis: „*Cum se poate naşte un om bătrân? Poate el să intre a doua oară în pântecele maicii sale şi să se nască?*"
5. Isus i-a răspuns: „*Adevărat, adevărat îţi spun că, dacă nu se naşte cineva din apă şi din Duh, nu poate să intre în Împărăţia lui Dumnezeu*.
6. *Ce este născut din carne este carne, şi ce este născut din Duh este duh*.
7. Nu te mira că ţi-am zis: „*Trebuie să vă naşteţi din nou*."
(*Isus vorbeşte despre două lucruri separate aici. Naşterea prin apă, canalul naşterii, carnea. Şi naşterea prin Duhul. Ambele sunt necesare pentru a intra în **Împărăţia lui Dumnezeu**. Înţelesul acestei afirmaţii simple dar a fost ratat de nenumărate ori.)*

„PROFEŢIILE VATICANULUI"
Despre Reîncarnare

„*Copile scump, sunt Eu, Stăpânul Isus. Vin aşa cum m-ai chemat din adâncul inimii tale. Priveşte în jurul tău şi observă flăcările Duhului Sfânt şi ştii că Eu sunt cel care comunic cu tine prin Duhul Meu.*

*Copile scump, ai fost obosit de căldura de vară şi de dureri în nervii şoldurilor şi picioarelor. Eşti obosită că **mulţi au inimile atât de închise la adevărurile mai mari şi mai profunde ale Râului**. Trimiţând aceste mesaje, simţi că arunci săgeţi în întuneric către nicio destinaţie sigură*."

"*Doamne, aşa este. Mă întreb de ce reîncarnarea nu este mai bine explicată în Biblie?*"

„*Copile, la un moment dat se vorbea despre ea în mod regulat şi, cu siguranţă, cunoscută între toţi apostolii. Cu toate acestea, **a cunoaşte reîncarnare nu este necesară pentu mântuire**. **Este necesar pentru o mai bună înţelegere spirituală**. A cunoaşte călătoria cuiva oferă multe, dar nu garantează nimic. Garantez Viaţa Eternă prin mesajul meu simplu, Copile. Majoritatea sunt prunci. Din acest motiv, mi-am păstrat concentrarea simplă*."

„*Atunci, Domnul meu, de ce mi-ai dat să duc asta în acest moment? Mulţi doresc să discrediteze toate învăţăturile Tale, pentru că M-ai trimis cu asta să o duc mai departe*."

„*Copilule, este mai mult **pentru creşterea ta spirituală** decât a lor să scoţi asta acum*."

„*Nu înţeleg pe deplin cum mă poate ajuta acest lucru, Domnul meu. Dar vreau să te edific în toate lucrurile*."

"*Să se ştie că mulţi te vor urma în asta. Cei care resping tot ce spui, deoarece nu acceptă o parte, pierd. Vezi? **Ei îşi rup spatele pentru că nu se vor îndoi**. Dacă ai fi refuzat să trimiţi aşa cum ţi-am spus, ţi-ai fi tăiat o parte din picioare, chiar şi din picior, pe care trebuie să stai în picioare.*

Copileul poate să nu-şi dorească să spele rufele. Dar, pe măsură ce face treburi, mai târziu învaţă să conducă o maşină, absolvă şcoala şi se căsătoreşte. Dacă acest Copile nu va face ceea ce i s-a cerut, se va desfăşura pedeapsa. Tu nu cauţi pedeapsa, ci să acţionezi ca Vocea Mea, să-Mi faci voinţa."

„*Da, Domnul meu, aşa este*."

„*Pe de altă parte, cei care resping **acea reîncarnare care este lege** sau te resping pe tine sau restul acestor mesaje pierd. **Aceste mesaje, care ţi se oferă, nu vor fi pe deplin apreciate până când nu vei fi plecată. Atunci, vor fi neprețuite**.*

© Biblioteca Spirituală

Nu vă aşteptaţi la o piaţă mare. Veţi găsi interes ici şi colo. ***După începerea războiului, aceste mesaje vor merge departe.***

Tu eşti ca ***Ieremia*** *care aduce pe cei răi la reformă*:

1. *Ei nu cred că sunt răi (o amăgire)* şi
2. *Nu sunt îngrijoraţi de un Dumnezeu care pedepseşte, deoarece nu cred că există unul.*

Îmi doresc ca ***această plinătate a Evangheliei Mele*** *să iasă la iveală în acest moment. Trebuie să fii preocupată doar de a face ceea ce s-a spus. Scrie-o şi Eu mă voi ocupa de restul. Depinde de Mine. Bazează-te pe Cuvântul Meu. Odihneşte-te în adevărul Cuvântului Meu. Aduc mijloacele pentru a le scoate. Nu te bizui pe nimeni altcineva. Stai liniştită* ***şi să ştii că Cuvântul Meu este Adevărul****. Eu sunt Dumnezeul Cel Preaînalt al Pământului Isus*."

După cum am fost martor, dictat şi scris în ziua de ***3 iulie 1997***.

Linda Newkirk.

Capitolul 4 - * „PROFEȚIILE VATICANULUI”

O cale mai bună

11 iulie 1997

„*Copile scump, sunt Eu, Stăpânul Isus. Îţi onorez* ***disciplinarea de sine*** *pentru a transmite aceste mesaje. Se apropie ceasul, Copileul Meu, când vei fi vânat ca un animal pentru că scrii adevărul. Dar, nu te teme. Căci nimeni nu va pune mâna asupra ta până nu voi spune că lucrarea ta s-a terminat.*

Acum, Copileul Meu, te găseşti pe acest Munte, cel mai frumos, într-adevăr. Ia mâna lui ***Kikiara****,* ***Păzitorul Cărţii Vieţii*** *şi coborâţi pe poteca abruptă. Veţi ajunge într-o cavernă peste calea voastră şi curenţi grăbitori, dar nu vă faceţi griji. Căci,* ***ai cel mai priceput înger să te poarte****; şi aminteşte-ţi Copileul Meu;* ***ai Puterea lui Dumnezeu****. Această Putere va îndepărta bolovanii din calea ta, chiar şi munţii. Acum, du-te şi înregistrează aşa cum a fost dat*."

"*Doamne, cobor acum, conştientă de* ***acest înger foarte înalt****, cu ochi de foc, îmbrăcat complet în alb. Acest înger este chiar în dreapta mea şi puţin în spate. Aceste stânci sunt alunecoase, Domnul meu. Cad peste ele. Alunec pe această potecă peste stânci foarte alunecoase. O lipită de algă este aşa.*"

„*Blestemă, Copile, blestemă*."

"*Hada, esheo, hada*. Este tradus: „***Te topeşti şi te estompezi ca nimic***." *Apoi, văd că toate acestea dispar deodată şi ştiu că a fost unul dintre trucurile lui Satana. Deodată, o floare roşie cea mai neobişnuită răsare pe una dintre stânci. Acestea sunt stânci foarte înalte şi netede, unde nicio floare nu poate creşte. Dar, unul izvorăşte cu rădăcini mari, care se revarsă peste vârful bolovanului uriaş. Această mică plantă ca floare creşte rapid într-un copac mare. Devine înalt şi stufos, cu multe flori roşii şi un trunchi gros.*

*O uşă apare în copac. O pasăre cuc ţopăie afară şi cântă: „Cuc, cuc". Apoi, sunetul „cucului" se dizolvă în farfurie, de parcă mai multe voci vorbesc deodată. „Hayi heshno, ashidi". Aceasta se traduce prin „****te blestem în cenuşă****." Şi, copacul se dizolvă în cenuşă gri.*

Văd înainte pe potecă un surplus întunecat. Este făcut din stânci şi atârnă peste potecă ca o peşteră. „*Doamne, ştiu că aceasta este bârlogul Diavolului şi nu îmi place să trec prin el*."

„*Atunci, Copile, nu trece prin asta. Foloseşte Puterea lui Dumnezeu şi trece peste el*."

„*Doamne, cum să fac asta?*"

„*În buzunar, Copile, ai un set mic de comenzi. Doar împinge comanda, care spune „****sus****", şi Puterea lui Dumnezeu te va lua peste această capcană*."

„*Aşadar, mă întind spre comenzi şi, când le găsesc, am împins „****în sus****". Călătoresc în sus şi peste potecă. Briza muntelui este răcoroasă şi răcoritoare. Planez peste munţi mari, văi şi pâraie largi şi rapide, brusc conştientă că port ochelarii de* ***Fiul meu*** *şi purtând în mâna stângă o cutie de prânz mică, pătrată, care ar duce la şcoal Domnului, ceva de genul ăsta de prânz.*

© Biblioteca Spirituală

„Copilule, aceasta te va hrăni, căci călătoria ta va fi lungă. Când îţi voi spune, ia şi mănâncă ce este în ea; şi te va împuternici pe măsură ce vei obosi.”

*"Doamne, văd Piaţa. Ştiu că mă întorc la **Vatican**."*

— Da, Copile, căci au rămas multe poze.

"Doamne, acesta trebuie să fie cel mai rău loc de pe planetă."

„Copileul meu, este unul dintre multele.”

"Acum, opreşte-te acolo pe perete. Stai şi priveşti dedesubt şi scoate pera[14] şi mănâncă din ea."

"Doamne, mănânc această peră. Este cea mai suculentă şi delicioasă. Sucul se revarsă din ea şi se scurge pe mâini şi pe haine. Oriunde se atinge, ea radiază lumină albă. Văd că corpul meu străluceşte, Domnul meu, mâinile îmi strălucesc. Chiar şi capul meu străluceşte."

"Aşa este, Copile. Aceasta este hrana de sus pentru a te hrăni, pentru că energiile tale sunt scăzute."

„Tot mestec, Doamne, dar pur şi simplu nu dispare. Pera se formează în gura mea.”

„Când îţi spun, Copile, scuipă-l pe muncitorul pe care îl vezi mai jos, măturând pătratul.”

„Aşa cum spui, Domnul meu.”

„Copilule, uită-te prin ochii tăi microscopici la acest bărbat, îl recunoşti?

— Nu, Domnul meu.

"Uită-te la semnul de pe spatele lui. Ce scrie?"

*„Doamne, scrie „**Frank Sinatra**”. **Frank Sinatra**[15] mătură Vaticanul.”*

— El este.

— În ce fel, Domnul meu?

„Supă, Copileul Meu, pe capul lui şi vei vedea.”

„Doamne, l-am scuipat, dar i-a sărit doar în cap, ca o minge tare şi l-a făcut să se despartă în jumătate.”

„Aşa este, Copileă. Şi ce vezi acum?”

*"Doamne, este o aparenţă de **Porky Pig**.[16] Are o foaie de prăjituri, care avea cârnaţi, căci sunt rămăşiţe, dar nici un cârnat. Îl ţine în sus şi îl răstoarnă. Cad câteva firimituri de cârnaţi împreună cu câteva picături de unsoare."*

„Copileul meu, uită-te la petele de grăsime.”

*— Îi văd, Domnule. Acest asemănător **Porky** s-a transformat în domnul **Sinatra**. El este ocupat cu spălarea, încercând să cureţe petele de grăsime.*

„Uite, Copile, la aceste pete de grăsime şi urmăreşte-le până în Vatican şi dincolo. Nu le călca, doar urmează-le.”

"Atunci, Domnul meu, voi folosi Puterea lui Dumnezeu pentru a zbura deasupra lor, pentru că nu vreau să merg lângă ele. Există un buton de control pentru a putea zbura peste aceste locuri? Unde sunt comenzile, Domnul meu?"

"Nu, nu vreau să zbori deasupra. Trebuie să mergi alături. Preţioas-o, comenzile tale nu au dispărut nicăieri. Sunt în mâna ta stângă."

"Doamne, văd."

"Atunci, sari de pe perete şi urmăreşte aceste locuri. Îngerul este lângă tine."

"Doamne, sunt aici jos. Văd aceste pete, care păreau atât de mici de sus, dar sunt de fapt uriaşe. Porcul se freacă puternic, dar nu le poate ridica. Au devenit ca chihlimbarul, dar mult mai întunecate. Le freacă furios cu o mătură largă, dar doar le zgârie. Domnul meu, ce sunt aceste pete?"

---

[14] ***Pera*** este a gen de plante din familie Peraceae originar din America tropicală, din sud Mexic şi Indiile Vest sud până la Paraguay. A fost descris pentru prima dată ca gen în 1784.

[15] ***Francis Albert Sinatra*** (12 decembrie 1915 – 14 mai 1998) a fost un cântăreţ şi actor american. Supranumit "*Preşedinte al Consiliului*" „şi *„Ol' Blue Eyes*“, el este considerat unul dintre cei mai populari animatori ai secolului XX. Sinatra se numără printre cei mai bine vânduţi artişti muzicali din lume, cu aproximativ 150 de milioane de vânzări record la nivel global. Născut să ***Imigranţi italieni*** în Hoboken, New Jersey, Sinatra şi-a început cariera muzicală în swing era şi a fost influenţat de stilul vocal uşor de ascultat al Bing Crosby. S-a alăturat Harry James trupa ca vocalist în 1939 înainte de a găsi succesul ca artist solo după ce a semnat cu Columbia Records în 1943, devenind idolul "*bobby soxers*."

[16] ***Porky Pig*** (Porc porc) este un personaj de desene animate din Warner Bros. Looney Tunes şi Melodii Merrie serie de desene animate. A fost primul personaj creat de studio care a atras publicul pe baza lui star power, iar animatorii au creat multe scurtmetraje apreciate de critici care prezintă personajul. Chiar şi după ce a fost înlocuit de personajele ulterioare, Porky a continuat să fie popular printre cinefili şi, mai important, regizorii Warners, care l-au reformulat în numeroase orice om şi acompaniament roluri.

© Biblioteca Spirituală

"*Păcat*."

„*În ce fel sunt ele păcat?*”

„*Copilule, ia controlul, îndreaptă-l spre locul mare din spatele porcului şi fă-l să se deschidă*.”

— *Fac asta, Domnul meu, şi văd o scară care coboară undeva. Domnul* ***Sinatra****, poate în vârstă* ***de douăzeci de ani****, urmează această scară în jos*.

— *Atunci, ce?*

„*Doamne, văd oameni care beau, fumează, petrec şi joacă cărţi de noroc. Apoi, cineva aruncă un ulcior de bere pe podea şi, în timp ce loveşte podeaua, aprinde un foc. Flăcările sar puternic, dar puţini observă. Văd o singură femeie, care aleargă de-aici încolo, strigând. Poartă ciorapi de plasă şi pantofi cu tocuri. Ea este doar în cămaşă, care are un buton, şi arata ca o piatră de lapis lazuli Ciorapii. Ea scăpa ceva, Domnul meu*.”

"*Ia-o*."

— *O am. Este o poză*.

— *Intră în imagine, Copile.*

"*Doamne, am intrat în imagine şi sunt aici, în* ***studiul Papei****. Îl văd pe* ***Papa Ioan Paul al II-lea*** *vorbind cu cineva, care stă pe o canapea lângă el. Îi dă acestei persoane ceva, pe care ea îl pune în portofel*."

„*Copilule, cu cine vorbeşte?*”

"*Doamne, nu pot desluşi faţa. Dar seamănă puţin cu* ***Cenuşăreasa***."

— Eşti sigură?

— *Nu, Domnul meu*.

— *Uită-te la picioarele ei.*

— *Le văd, Domnul meu*.

"*Vârful pantofilor se deschid. Deschide-i şi scoate hârtiile din ambii pantofi*."

"*Doamne, deschid pantoful stâng de sus şi scot hârtia. La început este doar o foaie goală de hârtie. Dar acum văd că are o pată neagră în centru. Această pată neagră se întinde şi devine o pată roşie, care consumă toată pagina. Hârtia este acum udată cu această substanţă roşie, care picură din hârtie. Această substanţă roşie cade ca şi cum se scurge de picioarele acestei femei pe podea şi face o băltoacă*.”

— *Ia acum hârtia de la celălalt pantof*.

"*Doamne, o am. Este o hârtie foarte lipicioasă şi greu de deschis*."

„*Blestemă partea lipicioasă. Ştii cine a pus-o acolo*.”

„*Hayi heshno odi*”. *Se traduce prin „****Te blestem până la nimic****.*” Pe măsură ce partea lipicioasă dispare, Doamne, o văd pe ***Joan Crawford***,[17] *stând în faţa unei oglinzi la o comodă foarte veche, una care aminteşte de anii 40 sau 50*.”

— Ce face, Copileă?

"*Doamne, ea ia ceva dintr-un sertar. Este un pistol*."

— *Atunci, ce?*

„*Ea împuşcă un om în inimă şi îl ucide*.”

— *Atunci, ce?*

"*Doamne, ea îl pune într-un cufăr sub patul ei, îl încuie şi îl ascunde. Apoi se duce la fereastră şi deschide fereastra. O văd privind spre ocean. Se pare că există un acoperiş de paie. Văd paie care atârnă afară*."

— *Ce mai vezi?*

"*Doamne, o văd îmbrăcată cu o pălărie cu o singură pană. Ea scoate cufărul pe uşă şi în noapte. Îl târăşte peste plajă şi iese în valuri cu el. Flama se stinge şi ea trimite cadavrul în apele întunecate.*

---

[17] ***Joan Crawford*** (născută ***Lucille Fay LeSueur***; 23 martie 190? – 10 mai 1977) a fost o actriţă americană. Şi-a început cariera ca dansatoare în companii de teatru ambulante înainte de a debuta pe ***Broadway***. Crawford a semnat un contract de film cu Metro-Goldwyn-Mayer în 1925. Iniţial frustrată de dimensiunea şi calitatea pieselor sale, Crawford a lansat o campanie de publicitate şi a construit o imagine ca un flapper cunoscut la nivel naţional până la sfârşitul anilor 1920. În anii 1930, faima lui Crawford rivaliza cu colegii MGM Norma Shearer şi ***Greta Garbo***. Crawford a jucat adesea femei tinere muncitoare, care găsesc romantism şi succes financiar. Aceste poveşti „*din zdrenţe până la bogăţii*” au fost bine primite de publicul din perioada depresiei şi au fost populare printre femei. Crawford a devenit una dintre cele mai proeminente vedete de cinema de la Hollywood şi una dintre cele mai bine plătite femei din Statele Unite, dar filmele ei au început să piardă bani. Până la sfârşitul anilor 1930, ea a fost etichetată „*otravă de box office*.”

© Biblioteca Spirituală

Apoi iese din apă, își pune nisip între mâini și am terminat-o cu ticălosul. Domnul meu, acesta este un lucru îngrozitor, chiar a ucis pe cineva?"

— A făcut-o.

— De ce nu a căutat nimeni asta?

— Au căutat.

— Atunci, de ce nu au descoperit că este ea?

— Nici o dovadă de care să vorbim.

— Fără sânge?

— Nu că ar putea găsi.

*„Doamne, la ce mă uit aici cu acest om care încearcă să facă curățenie în Piață, apoi excursia pe scări, apoi **Sinatra** petrecând, apoi **Papa cu această femeie?**"*

*— Îți voi spune, Copilul Meu, dar mai întâi să ne întoarcem la **Papa în birou**. Cine stă lângă această femeie cu pantofi?*

*"Doamne, văd un bărbat în spatele acestei femei, care este **Joan Crawford**. El nu se uită la ea și nu se uită la papă. Dar se ține de spătarul canapelei în spatele lui Joan Crawford, strângându-l cu o mare forță. Prinderea lui este atât de puternică încât degetele îi devin albe. Se uită pe fereastră și plânge. **Vreau Copilul meu**."*

„Copilule, cine este acest bărbat?"

*"Doamne, nu știu. El este îmbrăcat într-un costum închis la culoare, cu o vestă în carouri negru și verde. Pantofii lui sunt alb și negru. Sunt pantofi de clovn. Degetele de la picioare sunt foarte mari și umflate ca mărime. Domnul meu, are și un nas de clovn foarte mare, roșu și plânge lacrimi mari. Aceste lacrimi cad pe capul Cenușăresei/Cenușăreasa/Joan Crawford aspectul ei, totul este rochia ei, rochia ei ce se topește. dispărută, topită. **Se pare că vrăjitoarea rea a luat-o în locul Cenușăresei.** O văd acum în subsol, și ea este în picioare în fața unei sobe cu lemne care arde în mod constant picură sânge, Doamne, că fiecare bloc de lemn este gol."*

„Du-te acolo, Copileă. Există un mesaj scris în bucata de lemn acum în mâna ei. Scoate-l și citește mesajul."

— Îl am, Domnul meu, și îl deschid. Pe bucata de hârtie, văd doar acest porc care arată în Piață, cu o mătură, încercând să curețe pete.

„Uită-te mai jos, Copile, și citește mesajul."

„Doamne, se spune: „Sunt un ucigaș de femei și copii nevinovați."

„Cine este un ucigaș, Domnul meu, și ce înseamnă asta?"

„Copileul meu, ești din nou în Sanctumul interior al papei."

"Dar, Doamne, el nu mărturisește nici un control al nașterilor și familii numeroase. El este împotriva avorturilor. Asta, vorbește el."

„Copileul meu, el spune minciuni."

"De ce, Domnul meu, ar merge el în fața maselor și ar îndemna oamenii să se apropie de aceste familii numeroase?"

— Să-i înșele.

— Cum, Domnul meu?

— Cine stă cu papa?

*— Ei bine, este **Joan Crawford**, ucigașul și cineva pe care nu-l cunosc.*

*„Copilule, aceasta pe care nu o cunoști este vocea ascunsă a lui **Joan Crawford**, clovnul."*

"Doamne, cum a fost clovn? Nu înțeleg."

*„Copilule, o vezi pe mama vitregă rea de acolo în trăsură, mergând la **Bal**?"*

*— Da, domnule, văd. Și, lângă ea, este **Joan Crawford**, care arată ca **Cenușăreasa**.*

— Dar este Cenușăreasa?

"Nu, Domnul meu, ea este vrăjitoarea rea. Dar cum o face asta un clovn?"

*„Eul interior, eul ascuns, este îmbrăcat în negru. Este rău. Poartă o vestă de negru și verde aproape de inima ei. **Verdele reprezintă bani**. **Negrul reprezintă moartea**. Clovnul are nasul roșu, așa cum aparține **Dragonului Roșu**. Clovnul are pantofi albi, deoarece acesta este piciorul pe care a vrut să-l pună în față... un picior alb pur și negru. de la cei care au cunoscut-o."*

© Biblioteca Spirituală

— Dar, Doamne, de ce vorbește cu papa?

— Pentru iertare, Copile?

— Dar, Doamne, cu siguranță ea nu avea legături religioase.

„Oh, avea legături religioase!”

— Cu Papa, Domnul meu?

— Cu felul lui.

„Ce vrei să spui „Cu cei de felul lui?”

— Ei slujesc aceluiași stăpân.

— Deci, ea nu a mers de fapt la Vatican?

„Nu avea nevoie.”

"Cum este asta?"

„Templul lui Satan este peste tot.”

— De ce îmi arăți asta?

„Pentru a-ți arăta, Copileul Meu, că cele mai puțin probabile îi servesc aceluiași stăpân.”

*"Și, cum rămâne cu **Frank Sinatra** și cu **porcul** care se freacă și cu băutura, și cu fumatul și cu jocurile de noroc? Și cine este chelnerița de cocktail, care a pornit focul?"*

„Îți amintești ce se întâmplă cu grăsimea? Că grăsimea arde, pentru că a participat la luarea de vieți nevinovate.”

*"Da, Domnul meu, dar ce legătură are asta cu domnul **Sinatra**? Cum a participat el la luarea vieții nevinovate?"*

„Prin lucrările lui ascunse, Copile.”

— Ca ce, Domnul meu?

„Pornografie și prostituție.”

„Nu am văzut niciodată asta.”

— Nu, nu ai vrea.

„Doamne, el a prezentat o anumită imagine publicului.”

„Copilule, crezi că ești naiv?”

„Doamne, sunt în anumite feluri.”

*"Du-te la domnul **Sinatra** acolo la masa din bar. Scoate-i cuțitul din buzunar. Deschide-l și citeste ce scrie pe lamă."*

„Doamne, am un cuțit mare cu mâner de perle. Îl deschid și pe o parte scrie: „Omor”, iar pe cealaltă, „femei și copii nevinovați.”

*"Copilule, uite la domnul **Sinatra**. Ce vezi?"*

"Doamne, văd pe cineva cu părul gros, negru, alunecat pe spate. Unghiile lui sunt lungi și arată ca cuțite. Mestecă ceva și pocnește în timp ce mestecă. Este o minge de ceva. Nu cred că este gumă. El este îmbrăcat complet în negru, puțin tuns cu cafeniu în față, unde nasturii de la cămașă și de-a lungul pantofilor, de asemenea, arată ca niște pantaloni mari de la cămașă. Degetele negre de la picioare, dar lipsesc tocurile din spatele pantofilor, văd pe pantofii lui picături de sânge roșu, care picură din cuțite/unghii, dar gura lui este ca o grotă mare.”

"Uită-te în cavernă. Ce vezi?"

"Doamne, văd întuneric cu câteva stele sclipitoare."

— Intră.

"Așa cum îmi ceri, Domnul meu, dar aceasta nu este o bucurie, pentru că este urât aici. Aburii sunt îngrozitori. Îmi ard nasul."

"Scoate batista albă din buzunar. Acoperă-ți nasul și nu-l vei mai mirosi."

— Da, Domnul meu, sunt bine acum.

— Ce vezi?

"Doamne, luminez această lumină pentru că este atât de întuneric aici. Văd lilieci atârnând de cerul gurii lui."

"Și mai mult?"

"O fântână cu un lichid negru îi gâlgâie din gât. Arată ca cerneală neagră."

„Atinge această cerneală.”

© Biblioteca Spirituală

„*Este grasă*."

— *Ce mai e, Copile?*

"*Doamne, este lipicioasă. Se lipeste de degete ca un lipici gros. Nu-o pot desprinde*."

— *Blestemă, Copile.*

„*Hayi heshno odi*." *Te blestem până la nimic*. Apoi, dispare din mâinile mele și din jurul meu. Interiorul gurii devine un bronz deschis, încă cu stele sclipitoare. Cu toate acestea, izvorul negru încă gâgâiește. Și, aburii încă se revarsă din izvor. „*Doamne, spune-mi ce înseamnă toate acestea*".

„*Copilule, vezi interiorul lui **Frank Sinatra**, nu pe imaginea exterioară. Ai auzit de legăturile lui subterane. Dar ele merg mult mai adânc decât ceea ce știi: în prostituție, jocuri de noroc, droguri și alte vicii. Femeia, care a aruncat ulciorul de bere lângă masa lui **Frank Sinatra**, a fost femeia prostituției. Vicii ale băuturii și ale jocurilor de noroc prin lumea interlopă. Legăturile lui s-au răspândit ca focul și au crescut pentru a include droguri*."

"*Doamne, cum este clovn?*"

"*Dansează un jig pentru Satan cu pantofii săi negri. Spatele este scos din pantofi, deoarece are o gaură foarte mare în imaginea lui în fața publicului. El este un clovn, pentru că este un act. Oamenii văd prin această gaură a machiajului lui, dar este orb la ceea ce văd și știu alții. Hainele lui sunt negre, pentru că este rău din tot, cu excepția cămășii sale mici, de-a lungul cămășii și în față*."

— *Ce este hotarul acesta, Doamne?*

„*Copilul meu, această margine bronzată are de-a face cu imaginea. A fost cusută cu grijă în aceste locuri pentru a crea o imagine de îngrijire. De-a lungul deschiderii cămășii, chiar în afara nasturilor, pentru a proiecta o imagine de „Ți-aș da cămașa de pe spate", iar de-a lungul muschilor să însemne „Ți-aș da pantalonii. văzut pentru ceea ce este, ceva adăugat, ceva cusut pe exteriorul cămășii lui Copilul Meu, mâinile lui au cuțite, care picură sânge pe pantofi, deoarece lucrările lui au făcut morți **mulți oameni a ucis multe femei și copii nevinovați***."

— *Domnul meu, cum?*

„*Prin alcool, droguri, prostituție, pornografie și chiar pornografie pentru copii și avorturi. Așa se face, Copilul Meu. Genul ăsta de lucruri face Mob.*"

„*Doamne, acest lucru este foarte trist, deoarece acest om este pe moarte*."

„*Da, Copilul Meu, **pentru că este un singur suflet în iad.***"

"*Doamne, acest om este unul dintre **Liderii Inelului**, care nu iese niciodată din Lac?*"

„*Nu este, Copilul Meu. Căci, mare parte din ceea ce a făcut a fost din ignoranță și a luat o momeală precum cea oferită de Papa. Copile, sunt mulți, mulți, care vor ajunge în iad, **pentru că și-au schimbat sufletul pentru putere și faimă.** Majoritatea acestora sunt pierduți, Copilul Meu. Ei aud chemarea celor lumești și încep să se închine banilor și nu știu de ce își pierd vina materială. Copile dar, am **o mare judecată împotriva celui care mă cunoaște, care mă lasă deoparte pentru o viață cu Satana,** pedeapsa pentru acesta este mult mai severă, Copilul Meu, **sper că înțelegi de ce reîncarnarea este un lucru necesar**, ce vezi*."

„*Doamne, văd multe, multe suflete în mare agonie. Mulți te blestemă. Unii plâng. Din când în când, Domnul meu, văd pe unul spunând: „Doamne ajută-mă." Apoi, la acesta, văd un înger aruncând o vestă de salvare, și îl văd pe acesta tras în vârful unui munte întunecat și i se dă ceva de băut din când în când, Domnul meu, văd pe unul dintre aceștia plângând, fiind condus la ușă de acesta, care îi dă de băut*."

„*Așa este, Copilul Meu. Nu este dorința mea să sufere mai mult decât ceea ce are nevoie. Dar, trebuie să-ți amintești, Copilul Meu, **că un spirit răzvrătit nu poate fi învățat, cu excepția încercărilor și erorilor.** Și acesta este un drum foarte lung*."

— *Deci, Domnul meu, cei care sunt cei mai răzvrătiți vor avea multe drumuri grele?*

„*Este așa. Căci, **ei trebuie să fie rupți de voința proprie, pentru ca o voință mai înaltă să-i aducă într-o cale mai bună.** Calea materialului este calea distrugerii – aici ești astăzi și mâine ai plecat. **Calea Duhului Meu, Calea Mea, Calea Înaltă, este veșnică**. Copile, **călătoria cuiva este despre recunoașterea mea ca Domn al Pământului.** Este, de asemenea, despre evoluția sufletului mai înalt, la un nivel mai înalt purificat.*

*Copile, **nu pot și nu voi agita o baghetă magică care provoacă dizolvarea părților***

© Biblioteca Spirituală

negative din tine. *Satana flutură bagheta magică. Vă aduc pe drumurile stâncoase ale sinelui până când acestea sunt purificate prin Lumina Mea.* ***Acest lucru nu se întâmplă peste noapte, așa cum v-ar face să credeți mulți din cercurile religioase.*** *Copile,* ***asta implică o mare dorință de a merge pe un curs îngust și este o muncă grozavă să rămâi pe traseu.***

Petele de grăsime pe care le vedeți în Vatican nu pot fi niciodată curățate cu o mătură. Nici Papa nu poate agita o baghetă magică. Dar, Eu vă voi da, fiecăruia dintre voi, săpunul și apa ***Cuvântului Meu****; și îți vei face partea.*

Eu sunt Isus. Eu sunt Iahve, Dumnezeul Preaînalt al Pământului."

După cum am fost martor, dictat și consemnat în această zi de ***11 iulie 1997***,

Linda Newkirk.

Capitolul 5
* PROFEȚIILE VATICAN
„Moartea papalității"

„*Copile scump, EU sunt, Stăpânul Isus. Tu ai venit în grădină, cea mai minunată, pe vârful Muntelui. Cu toate acestea,* ***nu totul crește până la perfecțiune aici****. În vremuri ai văzut trandafirul cel mai spinos; iar acum vezi păducelul, care stă înalt printre crini. Dar nu pentru mult timp, Copile. Căci îmi voi lua mâna și îl voi smulge cu mâna și îmi vor străluci muntele și rădăcinile mele din acest munte, minus acest ghimpe și rădacinile lui*.

Acum, Copile, ai la locul tău fiule ia ochelari și întărești picioarele în Mine și în cuvântul Meu. Tu porți casca mea și ți-am întărit urechile ca să-mi auzi vocea. Uită-te mai jos, Copile. Și scrie ce vezi."

"*Doamne, văd* ***carul de aur al Reginei Elisabeta*** *și este tras de doi cai negri. Acolo, la cârma trăsurii, se află unul cu o pălărie neagră, abruptă, care arată ca un soldat de jucărie. Este îmbrăcat într-o haină roșie și pantaloni negri. Văd pe Regina ca soldatul de jucărie, o ajută, Domnul meu, o văd prea mult față de trăsură, este în partea superioară și este putredă până la gingie. Gingiile ei de sub dinții ei de jos sunt roșii și sudate cu o infecție, iar respirația ei miroase a putredă*.

Regina poartă o vestă din brocart maro, cu o cămașă albă cu volane. Volanele au ornamente verzi de-a lungul limitelor exterioare. Poartă o fustă maronie cu buzunare mari, umplute cu chei. Din fiecare buzunar atârnă un lanț lung de chei. Aceste chei sunt atașate și încorporate în osul șoldului. Fusta ei este foarte scurtă, mult deasupra genunchilor, iar genunchii ei sunt noduri. Poartă o portjartieră neagră cu ciorapi groși, maro, pe care obișnuiau să-i poarte bătrânele; iar ea poartă curele pentru pantofi. Domnul meu, nu are lenjerie intimă și își arată fesele ferme, fiind puțin cocoșată ca un cocoșat. Deodată, ea se schimbă într-o poziție verticală, arătând mult mai tânără și seducătoare.

Văd pe cineva coborând din trăsură în spatele ei. Este ***Saddam Hussein****. A lăsat în trăsură un registru mare, negru. Cartea are un semn de carte și în partea de sus a marcajului este scris „sigiliu de aprobare." Domnul meu, ce este acest marcator de carte?*"

„*Copilule, dezlipește urechea de pe capacul exterior și citește eticheta*."

„*Doamne, îl decojesc și văd un* ***dragon mare, roșu*** *și scris, pe care nu îl înțeleg*."

„*Ajustează-ți ochelarii de la fiul*."

„*Așa am făcut, Domnul meu. Scrisul spune*: „*Păzitor al lumii.*"

"*Așa este, Copile. Diavolul este acum stăpân pe lume.* ***Dragonul roșu*** *conduce spectacolul în rândul elitei*."

"*Doamne, îl văd pe* ***Saddam Hussein*** *coborând din trăsură, îmbrăcat până la mâner cu un costum cu dungi verzi. Acest costum este negru, cu dungi verzi foarte mici. Dinții lui sunt foarte ascuțiți și sunt de aur. În spatele fiecărui dinte este un șurub de platină. Nu știu dacă aceștia țin dinții de aur în loc, dar sunt acolo, se aplecă înainte pentru a-și ajusta ciorapii în jurul degetelor de la picioare. Pantofii lui sunt mari și foarte negri și strălucitori. Seamănă puțin cu pantofii de clovn, cu degete foarte mari, negre, și poartă șosete de culoare verde deschis*.

© Biblioteca Spirituală

Când o pune pe Regina în spate, șoldul ei stâng devine foarte roșu și se dezumflă, lăsând șoldul să arate bătrân și șifonat. Este lipsit de carne, nu mai rămâne decât piele și oase. Regina nici măcar nu pare să observe. Ea continuă să-și ajusteze ciorapii între degetul mare de la picior și degetul următor. Există o ridă, care o agravează. Scuipă pe degetul arătător și freacă scuipa de degetul mare al mâinii drepte. Apoi, ea freacă scuipa între aceste degete de la picioare, care îi dau probleme. Apoi, se ridică și ia brațul stâng al lui Saddam cu brațul drept.

Apoi, se duc să danseze un jig. Văd mici gnomi în jurul Pieței de la Vatican cântând: „Mergem să-l vedem pe vrăjitor." Apoi văd o fântână, care apare brusc în Piață. Este făcută să semene cu o baie de păsări și scoate apă limpede. Apa se rostogolește de pe margini, deoarece nu există granițe. Apa este limpede și există o imagine cea mai enigmatică în apă. Este o imagine a ***unchiului Sam****. Are chipul unchiului Sam, minus pălăria de sus. Cu toate acestea, el are doar un trunchi, fără corp, picioare sau brațe; iar el poartă o vestă cu dungi roșii. Văd locuri mocnind, fumând pe tors. În jurul capului, fumul se adună pe măsură ce iese din ochii și urechile unchiului Sam. Dar gura este sigilată cu bare de fier. În spatele acestor gratii este un perete gros, alb și nu iese fum pe gură.*

Această apă limpede curge în centrul fântânii și în această zonă întunecată, rotundă, circulară. În momentul în care această apă lovește zona rotundă, zona din jurul fantomei unchiului Sam, capătă o culoare profundă și închisă, ca și cum cerneala închisă ar fi fost aruncată brusc în această apă. Curge din această zonă rotundă ridicată, care are aproximativ trei picioare înălțime și spre Piața. Când lovește Piața, este văzut ca un ulei gros, negru, aproape ca gudron.

Regina *și* ***Saddam*** *fac un jig în jurul și în jurul fântânii în mijlocul acestui noroi negru. Ea alunecă deoarece picioarele ei sunt prost încălțate. Dar, Saddam este mare și puternic și o ia în brațe și o ține sus. Oh, ea este sus pentru un minut!*

Apoi, ***Saddam*** *spune: „Ar fi bine să plecăm, căci pisica se uită și vorbește." O ia de mână și se întorc amândoi la trăsură. O substanță groasă și neagră le cade din pantofi când se urcă în trăsură. Regina observă acest lucru și decide să-și scoată pantofii și ciorapii. Apoi aruncă pantofii și ciorapii în Piață împreună cu chestiile lipicioase și negre. Ea stă în trăsură cu Hussein, fără ciorapi, fără pantofi.*

„Hai să ne întoarcem în spate", spune el, iar cei doi îl îndreaptă pe soldatul de jucărie în spatele Vaticanului. Odată ajunsă acolo, Regina iese desculță și fuge pe ușa din spate a Vaticanului. Saddam rămâne în trăsură. Îl văd luând o carte neagră. O deschide la pagina 493. Pe pagină sunt trei coloane, fiecare numerotată până la 25."

"Doamne, care sunt aceste numere?"

"Copilule, ia-ți ochelari fiului și potrivește-i. Privește în colțul din stânga. Ce scrie?"

„Doamne, văd niște cuvinte scrise într-un cerc. Aceste cuvinte spun: „Centrul pentru boli." Și chiar în centrul cercului este un schelet, cântând la pian. Are un singur trandafir roșu la pian într-o vază mică de muguri. Scheletul cântă o melodie. Domnul meu, este un marș funerar.

Domnul meu, Regina intră în Vatican. Dar nu seamănă cu Regina. Arată ca o cerșetoare. Poartă în jurul capului un bronz simplu și o eșarfă galbenă în carouri. Părul ei este foarte gri. Observ calusuri mari pe unele dintre degetele piciorului ei stâng, dar niciunul pe piciorul drept. Degetul de lângă degetul mare de pe piciorul stâng pare a fi rupt."

„Copilule, du-te la cutia poștală și caută înăuntru."

"Doamne, sunt aici. Când mă uit în cutie, văd o carte de 3"X5". Pe ea este o poză, care este acoperită cu celofan transparent. Deschid aceasta; pentru a avea o vedere mai bună. Domnul meu, este o imagine a unei găuri ale cheii. Există metal auriu în jurul găurii și văd că va fi nevoie de o cheie schelet pentru a deschide aceasta."

— Urcă-te, Copile.

„Doamne, m-am cățărat prin această gaură a cheii și mă trezesc pe un blat galben de bucătărie. Văd un ***urs*** *sub mine pe podea. Își întinde mâna într-un copac și scoate blocuri de faguri, care sunt acoperiți cu albine. Mănâncă această miere, iar aceste albine îi zboară în jurul gurii. Dar, ursului nu pare să-i pese mai întâi,* ***Papa****, atunci Domnul meu este* ***Papa****. Fața nu este a* ***Papei Ioan Paul al II-lea****, ci a altcuiva. Are un ten roșu, cu obraji rotunzi și păr maroniu. Poartă o șapcă de arhiepiscop, dar este îmbrăcat în alb, cu albinele în jur.*

© Biblioteca Spirituală

*El a apărut acum doar ca **Papa**, Domnul meu, şi îl văd pe o platformă cu roţi. Vâslea peste ocean, apoi călătoreşte pe uscat, lăsându-se la soare. Acest bărbat are gropiţe şi poartă un cuţit de aur, prins de glezna dreaptă. Acest cuţit este acoperit, astfel încât alţii să nu ştie despre el. Domnul meu, se lasă la soare când **deodată aude o explozie. Pământul bubuie. Se crapă**. **Văd lavă curgând dintr-un munte şi pe străzi.** Unde călătoreşte este focul. **Case, copaci, totul arde**. Există un vulcan, care a explodat. Pietre şi cenuşă scapă peste tot. **Papa** alergă înăuntru şi sună 911.*

*O văd pe regina Elisabeta fugind de la uşa din spate. Are două pungi pline cu cărămizi de aur. Saddam aşteaptă. Îl îndrumă pe şofer să iasă din Vatican şi pleacă furioşi printr-o arcadă. Apoi, îl văd pe acest papă/arhiepiscop mergând la etajul superior al Vaticanului. Miroase a fum şi vede foc pe distanţe mari. Este foarte nervos. Are un lant de chei de aur care îi trec până în jurul taliei. **Priveşte în depărtare şi vede marea distrugere**. Se plimbă înainte şi înapoi, aşa cum a sunat la 911, dar nu a venit nimeni.*

Apare un şobolan mare şi spune: „*O să te fac cu o plimbare.*”

Papa/Arhiepiscopul ajunge pe spatele şobolanului. Îşi îmbracă o haină de călugăr maro, ca să nu fie observat, şi se urcă pe o platformă minusculă cu roţi, condus de un şobolan mare. Şobolanul îl poartă repede pe străzi şi în larg. **Lava fierbinte se revarsă în mare, iar marea devine foarte, foarte caldă.** Papa/Arhiepiscopul spune: „Mă înec”, în timp ce se luptă cu marea încălzită. Se uită în jur şi şobolanul se năpusteşte într-o gaură mare şi neagră. Şobolanul îi face semn Papei să intre în groapă. Speriat, Papa intră în gaura neagră.

Se uită în jur în gaură şi vede mai multe tipuri de mafie, fiecare purtând lanţuri grele şi negre. Papa/Arhiepiscopul se uită la propriile picioare şi braţe pentru a vedea că este în lanţuri grele, de aur. Unul dintre tipurile de mafie scoate un cuţit foarte mare, ascuţit, negru şi *îi taie urechea dreaptă a Papei*. Scuipă pe ureche, apoi o zdrobeşte sub pantofii lui cu dungi albe şi negre. Apoi îi spune Papei: „*Îţi voi face o înţelegere. Libertatea ta pentru jumătate din lanţurile tale de aur.”*

Papa/Arhiepiscopul se gândeşte o clipă, apoi spune: „*Deal*.” Apoi, tipul mafiot îşi taie degetul mare, iar Papa/Arhiepiscopul îi taie degetul mare. Ei sângerează unul în altul – un legământ cu sânge. Deodată, Papa/Arhiepiscopul pare foarte bătrân. Părul lui este foarte alb. Îşi apucă stomacul şi se îndreaptă. Sângele subteranului, de tip Mafia, a fost împletit cu cianură. Papa s-a otrăvit repede şi a murit.

Şobolanul subteran iese din gaura lui, toti îmbrăcaţi în alb. Este mare, rotund şi gras. Pantofii lui cu dungi alb-negru ieşeau în evidenţă ca două zebre în picioare. El fumează un trabuc foarte mare, în timp ce stă pe peretele de la Vatican. El se laudă: „*Deţin jumătate din Papa*.” Apoi, ajunge în jos pe partea cealaltă a zidului, unde se ghemuieşte un bărbat speriat, bătrân, slab şi cu părul alb. Şi, îl târăşte până la gât şi îl pune pe bătrân pe perete, „*Următorul papă*”, spune el.

Mă uit la următorul papă care este bătrân şi slăbit. Mai mulţi şobolani/oameni îl pun în lateral cu săbii negre şi se împiedică să rămână drept. Îl văd intrând în biroul lui noaptea târziu. Ceasul de pe birou arată ***23:59***. Data este ***2 iunie 2001*** şi papa spune: „*Eu mor*.” Îşi pune capul pe birou şi se dezintegrează repede într-un morman de oase prăfuite. Aud sunetele ambulanţei în depărtare, când se apropie de uşa Vaticanului pentru a lua cadavrul. Dar nu există un cadavru, doar o tablă scurtă şi largă pe care scrie: „*Niciodată*.”

"*Doamne, acest lucru este foarte lung şi cu siguranţă mult peste puterile mele de înţelegere. Te rog să mă ajutaţi*."

„*Copilule, o vezi pe **regina Elisabeta** venind la Vatican cu carul ei de aur, dar este condus de caii negri ai lui **Saddam Hussein**.*”

— De ce doi cai?

„*Copilule, a crescut până la de două ori statura*.”

„*Şi soldatul de jucărie este...*”

"*Soldatul ei de jucărie. El a fost retrogradată pe poziţia de soldat de jucărie în lume*."

— Şi înfăţişarea ei?

"*Copilule, dintele ei putred este acordul ei de sânge cu Saddam Hussein. Gingiile ei inferioare sunt infectate şi umflate. Copile, acestea sunt bunurile ei periferice. Există boală în el, cauzată de*

© Biblioteca Spirituală

războiul germenilor."

— Și, haina de brocart cafeniu?

„*Volosurile regalității. Ea continuă cu aparițiile, chiar și cu o cămașă albă. Își dorește să pară pură. Acest volan este împletit cu* ***valută americană*** *- verdele de pe volan. Are o fustă mini, deoarece picioarele ei, exploatațiile ei periferice, sunt expuse. Aceste picioare sunt acoperite cu ciorapi subțiri și sunt prost echipate pentru a se proteja prin aceste zone întunecate, probleme, adevărate probleme aici, deoarece fusta ei este scurtă, nu îi acoperă picioarele*.

Hussein are ***o carte neagră****. Copile, aceasta este o carte rea a lucrărilor sale. O poartă în trăsură cu Regina. Semnul de carte scrie „Sigiliu de aprobare”,* ***pentru că ea aprobă lucrările lui****.* ***Amintiți-vă de legământul cu sânge.*** *Cartea este cartea neagră a Diavolului - Dragonului Roșu - Lucifer însuși. Regina și Saddam adaugă la această carte. Ei lucrează pentru Lucifer*.

Costumul lui ***Saddam*** *este negru, pentru că el este rău. Pantofii lui sunt mari, negri și strălucitori ca pantofii militari, dar cu degete mari, ca pantofii de clovn. Este un clovn, Copile? Nu. Dar, pentru unii s-ar putea să arate ca un clovn. Spatele e scos din pantofi. În locul ei o curea neagră. Cu toate acestea, ambii pantofi au uși groase și negre în spatele acestor șosete în carouri verzi și cafenii pe care le vedeți*.

Copile, uită-te la dinții ăștia. Sunt aurii și ascuțiți. ***Hussein*** *este un om bogat. Dinții îi reprezintă armata. Sunt lustruite și sunt ca aurul, cu șuruburi de platină în spatele fiecărui dinte*."

"*Doamne, cum rămâne cu platina?*"

„*Copilule, este platina mai valoroasă decât aurul?*”

— Așa cred, Domnul meu.

"*Atunci, este așa, dinții lui, puterea lui militară sunt scumpe, cu întăriri costisitoare la locul lor. El este înarmat până la mâner* ***în orașul subteran****. Tocurile de pe pantofii lui arată șosete verzi și cafenii. Acestea sunt șosete militare. În spatele acestor șosete sunt* ***uși întunecate****, care* ***duc departe în Pământ la mari instalații militare****, ocupat încercând să îndrepte o zbârcire dintre degetul mare de la picior și de lângă degetul mare de la picior Copile, acesta este piciorul cu care conduce, apoi, în timp ce ea se aplecă pentru a se concentra pe imaginea mai mică de acasă,* ***el o lovește cu armata lui în spatele ei*****.**

— Și, această zonă, Domnul meu?

„*Copilule, este* ***Canada***.”

— Și, cum așa, Domnul meu?

„***Prin războiul bacteriilor și al germenilor, Saddam o lovește într-un mod tăcut****. Ea nu știe acest lucru și continuă să meargă braț la braț cu el. Ea taie un joc cu el și* ***se bucură că SUA a căzut.*** *Este doar o fantomă a sinelui, fără putere militară. Are doar un cap, un președinte, dar acest cap este blocat și blocat de* ***ONU*** *- gratiile zidului alb.*

*Fumul distrugerii curge prin ochii lui, oamenii (****din SUA****). Și prin urechile sale, oamenii. Cu mult înainte, oamenii au încetat să se uite și să asculte. Acum, este prea târziu.* ***Căci SUA au fost complet distrusă din interior și din exterior.***

Apa, Duhul Adevărului, Duhul Meu, curge liber din Fântâna Mea - Râul Meu, din interiorul fantomei. Dar, nu merge nicăieri. Comunismul este din belșug, Copile. Întunericul, întunericul abundă peste tot în jurul ***fantomei SUA***."

— Ce înseamnă „în jur”, Domnul meu?

„*Doar atât, Copile, peste tot, peste tot. Duhul Adevărului nu se poate răspândi*."

„*Și, cum rămâne cu negru?*”

"*Acest întuneric se revarsă din* ***SUA și granițele sale - Canada*** *și* ***Mexic****.* ***Regina și Saddam se bucură de asta****. Dar, Regina nu știe că a adus război împotriva ei împotriva germenilor în Canada. Ea vede că pantofii și ciorapii ei sunt negri de această lipiciune, de acest întuneric, și își dă deoparte pantofii și ciorapii pentru a pleca în aceste zone și pentru a pleca în alte zone. Privind pentru sine, deșert, ca cel al lui Hussein Ea nu mai este capabilă să se apere*."

"*Doamne, ea intră în Vatican. De ce?*"

"*Copile, pentru aur. Nu ai văzut-o ieșind cu doi saci foarte mari de cărămizi de aur, cărându-le în trăsura care așteaptă împreună cu* ***Saddam Hussein****? Ea ia aur de la Vatican pentru a*

© Biblioteca Spirituală

supraviețui. E pe jumătate goală."

— *Atunci, Domnule, cum rămâne cu călătoria prin gaura cheii în bucătărie?*

"*Noul papă/arhiepiscop/diavol se scufundă în copacul de miere - copacul aurului lichid - pentru a asigura aur pentru Regină. Albinele sunt* ***avioanele de război****. Ele zboară în jurul gurii Papei. Care este gura, Copile?*"

„*Doamne, nu știu*."

„*Gura este deschiderea către Vatican*."

— *Care este?*

„*Piața, Copile. Războiul este aproape de Vatican, dar Papa nu crede niciodată că războiul va atinge Vaticanul. El crede că Vaticanul este de neatins*."

— *Și, Doamne, cum rămâne cu* ***Hussein*** *în trăsură?*

„Copilule, este înregistrarea lui în ceea ce privește ***războiul germenilor***. *Este cartea neagră a întunericului, a morții*."

„*De ce pagina 493?*"

"Copile, acesta este codul lui. ***Cei patru*** reprezintă ***cei patru cai*** - *roșu, negru, alb și calul pal al morții*."

„*Și, 93 reprezintă?*"

"*Copile,* ***nouă*** *este pentru minus sau negativ. Și* ***trei*** *este pentru Dumnezeu, --Tatăl, Eu și Duhul Sfânt. Cu alte cuvinte,* ***493*** *traduce* ***război, moarte și absența lui Dumnezeu***."

"*Cele trei coloane sunt numerotate de la 1 la 25. De ce, Domnul meu?*"

„*Sunt trei, care călăresc cu Saddam*."

— *Și astea sunt?*

„*Victorie, putere și distrugere.*"

— *Și că face o notație la numărul opt?*

„*Copilule, el este 1/3 din drum cu distrugerea lui*."

— *Și, titlul semnului de carte, Centrul pentru Boli?*

"***El este centrul răspândirii multor boli.*** *Acesta este planul diavolului de a ucide pe mulți, mulți prin* ***războiul germenilor****. Scheletul morții joacă un marș al morții.* ***Trandafirul roșu reprezintă sângele, care va fi vărsat,*** *Copile, de către acest om și al lui. Cu toate acestea, apariția va fi prin lucruri bune și frumoase că acest sânge este vărsat. Mulți vor fi înșelați, chiar și Regina*."

— *Deci, va fi un nou papă?*

„*Unul în* ***stadiile confirmării****,* ***acționând ca papă****, care se bucură de soare fără să știe*."

— *Și, un vulcan va sufla?*

— *Va fi, Copile. Și război.*

„*Este acest papa salvat dintr-o mare de oameni furioși?*"

„*Este salvat de Mafia, care îl ucide*."

„*Atunci, Mafia își are propriul papă?*"

„*Da, Copile, dar* ***acesta este pentru o perioadă foarte scurtă de timp****.* ***Papalitatea moare*** *– a fost gata. Ambulanța pe care o auzi este zgomotul 911 care vine să-l salveze pe Papa. Zgomotul este puternic, ca o ambulanță. Dar oamenii nu-l pot salva.* ***Tot ce rămâne este un consiliu****. Și consiliul,* ***organul de conducere****, spune din nou „****N lume****.*"

„*Doamne, îți mulțumesc și mă rog să văd și să aud așa cum ai spus și ai vorbit*."

„*Intră în Mine, Copileul Meu, și ți-l arăt prin ochii și urechile mele. Căci Eu sunt Isus. Da, Iahve, Dumnezeul Preaînalt al Pământului*."

După cum a fost martor, dictat și consemnat în această zi de ***26 iulie 1997***,

Linda Newkirk.

Capitolul 6
* „Profețiile Națiunilor Unite"

„Ascultă-mă, Copile, de pe Munte. Este vocea mea, vocea Mântuitorului Tău, Învățătorului

© Biblioteca Spirituală

şi Încrederii Tău, Isuse, Domnul Pământului. Mi-ai strigat cu seriozitate, în timp ce îmi cauţi adevărurile, îndrumarea mea. Stai sus pe Munte. Aerul este cel mai curat şi mai curat, grădina, cea mai strălucitoare. Cu toate acestea, nu totul este aşezat pentru Lucifer şi întuneric. are multe rădăcini întunecate, dar fără frunze. Are o uşă întunecată şi peste cărarea care duce în jos pe munte, a pus o piatră de poticnire pe Munte, Copile.

Acum, fii conştient de ochelarii tăi. Şi să ştii că picioarele tale sunt încălţate în cuvântul meu, înţelepciunea şi puterea mea. Priviţi urechile voastre ca nişte conuri mari strălucitoare pentru a primi cuvântul Meu şi Duhul Meu, care vă învăluie. Copile, ţi-am oferit o protecţie suplimentară astăzi; căci vei avea nevoie de asta în călătoriile tale. Acum, Copile, ia în mâna ta o umbrelă strălucitoare de lumină aurie. Ia-l şi deschide-l şi alunecă încet în josul Muntelui. Scrie aşa cum vezi şi înregistrează aşa cum ţi se spune."

"Doamne, am umbrela. Este deschisă şi mă simt ridicându-mă deasupra Muntelui. Mă duc acum printre nori şi simt umezeala pe faţa mea. Sunt conştient de un scut gros -- un câmp de forţă -- în jurul meu. Doamne, văd îngerul, Kikiara, lângă mine. Mă apropii acum de pământul de dedesubt şi mă găsesc că nu sunt sigur pe un zid. Zidul Chinei . clădire, care este Cartierul General al Naţiunilor Unite, văd acest semn deasupra unui set de uşi duble".

— Du-te la uşi şi intră, Copile.

„Doamne, sunt aici şi încerc să împing aceste uşi, dar sunt lipite împreună cu o substanţă care este ca guma de mestecat, dar mai groasă."

„Străluceşte Lumina Mea asupra lui, Copile, de la lanterna pe care o ai în buzunar".

"Doamne, am făcut-o, iar moale acum se topeşte, cade pe podea şi face o băltoacă. Am deschis uşile, Domnul meu, şi văd o rotondă mare dedesubt, plină cu multe rânduri de scaune. Văd pasarele deschise în jurul acestei zone, cu un tavan boltit. Văd o viţă de vie atârnând în faţa mea, Domnul meu."

— Ignora-l.

— Da, Domnul meu.

„Coboară în rotondă şi urcă pe podium".

„Da, Domnul meu, aşa fac şi acum sunt aici. Toţi au dispărut şi este foarte linişte aici, cu excepţia unui greier".

— Ştii cine este acesta.

„Da, Domnul meu, ştiu că este un alt truc al lui Lucifer de a-mi distrage atenţia."

"Uită-te la dosarele manila din faţa ta, pline cu multe hârtii. Pune-le deasupra podiumului."

— O am, Domnul meu. Viţa sa mutat acum, Domnul meu, şi se înfăşoară în jurul podiumului. Încearcă să mă ţină departe de aceste hârtii.

„Blestemat".

„Hai heshno odi!" Viţa s-a făcut praf, Doamne."

— Deschide-l.

"Doamne, încerc, dar iată din nou lipiciul. Aprind lanterna şi s-a topit într-o băltoacă, care se scurge în praf. Am deschis dosarul şi hârtiile încep să zboare una câte una."

„Poruncesc-le înapoi".

"Îţi poruncesc înapoi în numele lui Isus Hristos! Domnul meu, se întorc, dar simt mirosul cel mai ciudat."

— Porunceşte-i să moară.

"Hada ishi oyihi! Oh, Doamne, răul de aici este atât de gros, atât de groaznic. Este un lucru îngrozitor."

„Da, Copilule, este aşa, dar tu eşti responsabil aici. Treci sub puterea mea, care este mult mai mare decât cea a oricărui rău de pe Pământ. Acum, Copile, uită-te la prima pagină."

"Doamne, îl am. Văd o fişă de bibliotecă în stânga şi se pare că mulţi au verificat aceste pagini. Sunt ştampilate de multe, multe ţări în diverşi ani."

„Este asta şi multe altele, Copile. Acum, uită-te la prima pagină şi înregistrează."

„Doamne, văd nişte scrieri şi o dată, dar aceste lucruri lipicioase sunt din nou pe toată pagina. Dar strălucirea luminii voastre este clar. Este scris: „Am încheiat un acord între naţiunile

© Biblioteca Spirituală

subsemnate pentru a continua acest război până la capăt în scopul unui guvern mai bun, menit să servească pe toţi în mod egal în guvern, în restituirea comerţului şi echilibrul de putere va fi folosit în mod sigur ca forţa militară să fie folosită în mod corect. sub acest acord de libertate pentru toţi. Unul pentru mulţi, 03 iunie 1999 . Domnul meu, încă o dată sunt pierdut în asta.

„Copile, aşa cum este scris... un singur guvern pentru toţi, toţi trataţi sau consideraţi egali de acest guvern, comunismul mondial, precursorul preluării lui Antihrist. El orchestrează toate şi în curând va întruchipa".

„O, Doamne, asta este cel mai înspăimântător."

— Şi ar trebui să fie, pentru că clepsidra se mută la ultimele grăunte de nisip. Întoarce pagina, Copile.

"Doamne, l-am întors şi am văzut un mădular al unui copac lipsit de frunze. Este un mădular împărţit în două părţi. O parte a mădularului se îndepărtează de mine. Se împuşcă şi este ars. Se fumează. Există o parte a mădularului, care este maro. O pasăre albastră stă pe mădular. O pasăre albastră este foarte groasă. trebuie să fie una dintre familiile „R"".

— Asta şi mai mult, Copile.

„Cum aşa, Domnul meu?"

„Este o pasăre albastră cu stomacul roşu. Nu-i aşa?"

— Da, Domnul meu.

„Este roşu cu comunismul. Cântă opus decretului pentru un singur guvern mondial. Este mai mult decât Rothschild; pentru că aceştia au influenţat multe naţiuni să se alăture Calei Bluebird. Amintiţi-vă de păsările albastre, care zboară ca lilieci, apoi păsările albastre. Ei bine, asta este ceea ce vedeţi. Steagul SUA este în catarg. Abundă. Nu ai văzut că Germania a fost cea care a ajutat să arunce un sicriu în Alpii Elveţieni, în sistemul bancar elveţian . Mulţi nevinovaţi vor merge, dar nu te lăsa învins de asta Copile, există o cale mai înaltă."

— Deci, Doamne, Rothschild-ii grasi sunt acum responsabili de comunismul mondial?

„Ei sunt lideri, dar nu toţi. Există un grup, care a căutat de mult timp stăpânirea lumii, numit Bilderbergeri. Acestea sunt stomacurile roşii ale Bluebird, şi acestea includ mulţi lideri mondiali, precum şi alţii de calitate de conducere. Bogaţii doresc să se îmbogăţească şi să păstreze masele ca sclavi. Ei se apropie de tine din ce în ce mai mult în fiecare zi. ca un popor, mori de adevăr. Nu trebuie să cunoşti nici un indiciu de război, Copile, până când eşti distrus, cu unicul scop de a te distruge, dar eşti în întuneric.

"Doamne, ajută-ne! Doamne, ajută-ne!"

„Copilule scump, mulţi dintre voi nu veţi trece prin Marea Necaz. Aşa este şi acest mare necaz este asupra voastră. Dormi. Trezeşte-te în mine! Slujeşte-mă pentru ca voi – toţi – să aveţi viaţă veşnică! Acum, Copile, să continuăm. Priveşte pagina următoare."

"Doamne, sunt aici, dar această pagină este acoperită cu o pagină întunecată, acoperită cu o graniţă lipicioasă. Îţi voi lua lumina şi o voi arde. Ridic această pagină de sus, care este de culoare gri. Acum, Domnul meu, văd o pagină strălucitoare de lumina ta. Şi văd un conducător. Cred că este conducătorul Egiptului."

— Aşa este, Copile.

"Vorbeşte cu o femeie. Arată ca o indiană cu pielea închisă la culoare, împodobită în rochii indiane cu un punct roşu pe frunte."

„Ea reprezintă Ţara Indiei".

„Aşadar, el vorbeşte cu India, Domnul meu. Ea îşi pune mâna deasupra acestei mese mici de sticlă, iar el îşi pune mâna peste a ei. Văd sânge curgând din mâna ei pe masă şi pe covorul gros, roşu. El îi înfige ceea ce pare un cui foarte ascuţit chiar prin mâna ei. El are mâna ei prinsă de această masă, dar ea nu încearcă să se ridice şi nu se ridică repede. ea se ridică, Doamne, cu o gaură mare în mâna dreaptă, care seamănă cu o gaură arsă. Gâfâie din clădirea ONU. Sunt avioane de război germane, iar avioanele de război o urmăresc.

Văd un comandant german mergând pe străzile Indiei. Din când în când, bate pe călcâie şi salută pe cineva care vine. Domnul meu, nu le pot distinge feţele. Ei trec repede şi au aspect neclar, ca nişte fantome".

© Biblioteca Spirituală

— Așa este, Copile.

"Doamne, mă pierd repede în asta. Te rog explică."

„Copilule, l-ai văzut pe egiptean împrietenindu-se cu India sub pretexte false”.

„Cum așa, Domnul meu?”

„El a dat o mână de ajutor Indiei. India a crezut că este sincer, dar Egiptul a „lips-o” de India”.

— Ce ai blocat, Domnul meu?

„Copile, vărsare de sânge prin război”.

— Egiptul a atacat India?

„A făcut o gaură în mână”.

— Și mâna ei este?

„Mâna ei este tinerețea ei”.

— Încă nu înțeleg.

"Uită-te la bucata de hârtie albă, Copile, împăturită și apoi împăturită din nou. Deschide-o."

"Doamne, s-a deschis. Văd o bucată de hârtie cu o gaură arsă prin centru. În spate, văd pământ uscat, prăfuit. Așezată în mijlocul acestui pământ uscat și prăfuit, văd o țărancă indiană, spălând haine murdare într-o cadă cu apă murdară. În spatele ei este un cort al armatei, iar în afara cortului, se uită departe un munte cu telescopul german, cu un telescop. Mulți munți sunt deșert în acest deșert, văd țara Egiptului.

Președintele egiptean este în biroul său. Ridică telefonul și sună la cortul soldatului german. Egipteanul îi spune ceva soldatului german, ceea ce nu înțeleg. Și, soldatul german spune: „Bravo, prietene”.

Deci, Doamne, Egiptul a traversat India, le-a promis ceva, dar a făcut echipă cu Germania pentru a ajuta la invadarea Indiei.”

— Mai sunt, Copile.

— Ca ce, Domnul meu?

„Copilule, vezi pe bătrână care spăla rufe? Nu are încălțăminte. Dinții îi sunt putrezi și aproape dispăruți. E o cerșetoare fără mâncare în tavă. În buzunare, are o sulă mare de bani - un împrumut din multe țări. Totuși, acești bani sunt încă în buzunar, pentru că e cu adevărat o cerșetoare. nu are încălțăminte - nici un militar. Puterea ei militară - dinții ei - a dispărut. Amintiți-vă că Egiptul a traversat India și i-a ajutat pe germani să o invadeze.

— Dar de ce, Doamne?

„Pentru a eradica, a ucide și a controla în căutarea puterii mondiale”.

"Și, India spală haine murdare. Ce înseamnă asta?"

— Își spală păcatele, Copile?

— Care sunt?

"Totul sub Soare. India a degenerat în cel mai murdar dintre comportamente. Ea trece prin superstiție și religiozitate."

„Doamne, nu sunt niște creștini în India?”

— Da, Copile, dar puțini.

— Doamne, cum rămâne cu soldatul german și cu fantomele?

„Copilule, soldatul german din India salută fantomele oamenilor care trec repede în uitare. Moartea este năprasnică și avansează într-un ritm foarte rapid”.

„Deci, India a primit bani de la cei de la putere, dar nu aveau nicio intenție ca ea să-i folosească vreodată?”

„Așa este”.

„Și, Germania/ONU au preluat rapid India?”

— Mai sunt?

— Ca ce, Domnul meu?

— Fiecare boală cunoscută omului.

„Așadar, Germania și guvernul mondial al ONU au declanșat războiul germenilor asupra lor?”

© Biblioteca Spirituală

„Împreună cu gazul nervos şi războiul chimic. Acesta este motivul pentru care aţi văzut oamenii din India fugind în Munţii, unde nu va fi vânat de armată".

„O, Domnul meu, asta este groaznic".

„Da, Copile. Trebuie să-ţi aminteşti că Antihrist a dat ordin să scadă populaţia lumii, astfel încât numărul rămas să fie mic. Când va veni, lumea va fi într-o stare groaznică, iar cei, atât de suferinzi, vor fi dornici să ia „semnul". Cei care se stabilesc departe în munţi, vor avea şansa să supravieţuiască.

Acum, Preţioasă, văd că oboseşti. Obţineţi acestea tastate. Eu sunt Isus. Eu sunt Iahve, Dumnezeul Preaînalt al Pământului."

După cum a fost martor, dictat şi consemnat în această zi de 29 iulie 1997 ,

Linda Newkirk.

Capitolul 7
* „Profeţiile Naţiunilor Unite"

Ascensiunea Germaniei, căderea Angliei şi a altor ţări

*„Copile scump, sunt Eu, Stăpânul Isus. Tu vii, căutând **Calea Mea**, **Lumina Mea**, **Viaţa Mea**. Îţi cunosc inima, mintea şi sufletul tău. Şi ştiu că eşti în lucrarea Mea. Stai pe Acest Munte cel mai curat şi respiră acest aer rarefiat. Leagă-Mi leagănul, care merge înainte şi înapoi în **Cuvântul Meu**, **Adevărul Meu** şi **Lumina Mea,** împuterniceşte-ţi mintea cu **Mintea Mea**, duhul tău cu **Duhul Meu**.*

Acum, Copile, vezi pe cei trei îngeri de mare lumină în spatele tău. Luaţi scara în jos pe Munte. Picioarele tale nu trebuie să atingă pământul, ca nu cumva să-ţi doreşti asta, pentru că mergi sub puterea Mea. Acum, Copile, scrie ceea ce vezi şi aşa cum ţi-a fost dat să scrii."

"Doamne, cobor aceste trepte, conştientă de aceşti trei îngeri strălucitori. Sunt foarte înalţi, poate douăsprezece picioare sau mai mult, îmbrăcaţi în alb, cu ochi de foc alb. Ajung acum la un pas, care este rupt. Voi aluneca peste acesta."

— Este o iluzie, Copile.

„Văd, Domnul meu, că aceasta este o iluzie. Mă uit chiar acum să văd un iepure cu pete albe şi negre. Arată ca un personaj de desene animate; are vreo cinci metri înălţime, stă pe picioarele din spate. Se uită în direcţia mea, râzând. Cu siguranţă a crezut că voi cădea, dar alunec sub puterea ta, Domnul meu Isus.

Observ că port o şapcă mică, rotundă, albă, pe cap. Picioarele mele sunt cele mai strălucitoare de lumină alb-aurie. Eu port o haină albă, ca a ta, Doamne, cu o centură de aur. Îmi ridic braţele şi acum levitez, alunecând deasupra acestor scări, coborând uşor Acest Munte. Aerul este clar şi curat. Privesc mult mai jos unde întunericul este dens. Aceşti paşi urmează chiar în mijlocul acestui mare întuneric."

„Aşa este, Copile. Şi, din acest motiv, am trimis trei îngeri războinici puternici să te însoţească. Aceştia au abilităţi mari în lupta cu întunericul şi vei avea nevoie de asta."

*"Da, Domnul meu. Am ajuns acum în plinătatea întunericului de la baza Acestui Munte. Mă uit în spatele meu la marea lumină de pe vârful Muntelui Tău şi sunt conştient de un contrast atât de mare. Mă aflu aici, **în curtea Naţiunilor Unite**,[18] pentru a doua oară. Văd steaguri, încă fluturând sus, **dar numărul care flutură s-a redus considerabil de la ultima mea vizită**, cu excepţia cartierului general al ONU, şi văd pâlpâirea de la una dintre ferestre.*

*Ochii mei sunt aţintiţi din nou la aceste steaguri. Unul dintre aceşti îngeri susţine **Steagul Canadei**, **care a căzut în mocirlă**. Mizerie şi noroi sunt peste tot în curtea asta. Acest catarg pentru*

---

[18] ***Organizaţia Naţiunilor Unite*** (ONU) este cea mai importantă organizaţie internaţională din lume. Fondată pe 24 octombrie 1945, după Al Doilea Război Mondial, are astăzi 193 de state membre. Întemeierea ei a constat în semnarea, de către membrii ei fondatori, a *Cărţi Organizaţiei Naţiunilor Unite*. Potrivit acestui document, ONU are misiunea de a asigura „*pacea mondială*", „*respectarea drepturilor omului*", „*cooperarea internaţională*" şi „*respectarea dreptului internaţional.*" Sediul central al organizaţiei este la New York. ONU este un actor autonom şi independent. Este un participant activ la dezvoltarea globală, care prin multiplele sale roluri şi direcţii de acţiune îşi obţine poziţia de organizaţie cu vocaţie universală. ONU este, practic, un monitor global.

© Biblioteca Spirituală

steagul canadian este rupt clar la bază. Primesc o imagine că căii negre ***au călcat în picioare acest steag.*** *Este mult noroi negru şi noroi roşu peste tot acest steag, pe care cu greu le pot discerne ca pe un steag.*

Steagul steagului SUA[19] ***este rupt, iar steagul este aproape invizibil****. Nu a fost tăiat la bază, dar este împins peste un picior de pământ, Steagul în noroi. Dungile au fost călcate în picioare, aşa că nu se mai văd.* ***Toate, în afară de zece stele, au dispărut. Văd zece stele aurii în vârful steagului****, strălucind puternic. Restul steagului este practic acoperit de noroi roşu.*

Văd un ***steag negru, fluturând sus cu o jumătate de lună aurie***. ***Nu ştiu ce reprezintă asta. Alte steaguri arborează sus, dar nu recunosc ce ţări reprezintă.*** Ochii mei sunt îndreptaţi către un deal din depărtare, unde văd ***steagul australian fluturând***.

Lângă steagul australian de pe deal este un cort al armatei. Văd soldaţi care vin şi pleacă din acest cort, purtând soldaţi răniţi în cort pe tărgi. Răniţii continuă să intre, dar nu văd niciunul ieşind. Văd un soldat hohotind, cu un picior de lemn. Poartă o pancartă pe care scrie: „*Urăsc* ***Irakul***.” *Apoi, văd un* ***nor roşu*** *care începe să coboare pe deal. O ceaţă fină roşie acoperă acest steag, iar steagul devine roşu intens, pe măsură ce ceaţa este înmuiată în steag. În curând, din steag încep să cadă picături de un roşu intens.*

În altă parte, ***norul roşu*** *loveşte pământul şi începe să sature solul cu umiditate roşie. Acest lichid se deplasează în locuri joase şi se adună. În locurile joase încep să se formeze mici afluenţi. Acestea se întâlnesc şi formează râuri roşii. Aceste râuri roşii se mişcă înverşunat, sugând oamenii sub curenţii lor.* ***Văd case, fabrici şi ferme dispărând.*** *Tot ce se află pe calea acestor râuri roşii este absorbit în ele şi dus de-a lungul.*

Aud un cocoş. Apoi îl văd -- ***un cocoş roşu*** -- stând deasupra stâlpului. Cântă în mod repetat. ***Furtuna roşie*** s-a aşezat şi tot ce se vede este complet distrus. Pădurile arată de parcă cineva a dus macete uriaşe la copaci. ***Peste tot, casele sunt moloz.*** Văd numere nespuse pe străzile oraşelor, morţi. Îl văd pe ***Papa*** mergând ici şi colo ţinând liturghie. Cu toate acestea, ***doar o mână de oameni sunt la picioarele lui, închinându-i-se***. Majoritatea aleargă în sens invers când îl văd. Ici şi colo, ***în păduri, văd ochii celor care caută adăpost***. ***Se adună în număr mic de doi sau trei, tremurând de frică***. Tancurile şi camioanele armatei bubuie pe teren, ***împingând morţii în grămezi. Soldaţii care conduc acest echipament militar sunt chinezi****. Aceşti oameni săraci şi pământul lor au fost complet distruse de* ***chinezii roşii***.

— *Aşa este, Copile.*

„*Doamne, mă întreb unde este Regina Regatului*.”

„*Copilule, vom ajunge la asta. Deocamdată, întoarce-te la steaguri*.”

"*Atenţia mea este acum înapoi* ***în partea din faţă a Cartierului General al Naţiunilor Unite****. Mă uit la aceste steaguri aici în mijlocul acestui întuneric.* ***Sunt conştient de cinci steaguri răsturnate şi consumate de acest noroi roşu.*** *Văd pe alţii legându-se, pe cale să cadă. Nu recunosc multe dintre aceste steaguri.* ***Steagul Franţei atârnă jos, dar mustele Germaniei zboară sus.*** Acest steag în mlaştina neagră. Caut steaguri ale ţărilor din America de Sud, dar nu văd un inel, care îmi aminteşte de un inel pentru chei -- Steagul ONU este încă în căutarea drapelului ONU ying Pe pământul ei, totuşi, văd ***sabia Chinei*** - ***sabia roşie*** – ***ciocnindu-se cu sabia neagră din Alianţa Arabă***.

"*Copilule, vezi că războiul merge după* ***naţiunile industrializate****. Rând pe rând, acestea vor ceda*."

— *Atunci ce rămâne?*

— *Unele dintre ţările insulare mai mici?*

"*Precum ce?*"

„*Căutaţi-vă pe voi înşivă:* ***Filipine****,* ***Singapore****, unele dintre* ***insulele Pacificului de Sud*** *şi*

---

[19] ***Drapelul Statelor Unite ale Americii*** constă într-un câmp dreptunghiular cu proporţiile de 10:19, între lăţime şi lungime, pe care se găsesc ***13 dungi orizontale colorate alternativ***, ***7 în roşu şi 6 în alb***, începând şi terminând cu câte o dungă roşie, şi având un dreptunghi albastru închis în colţul din stânga sus, pe care se găsesc ***50 de pentagoane stelate regulate,*** de culoare albă, aranjate pe 9 rânduri orizontale, de cinci ori câte şase şi de patru ori câte cinci, rândurile de şase stele alternând cu cele de cinci stele. ***Cele 50 de pentagoane stelate semnifică cele 50 de state ale Statelor Unite ale Americii,*** iar ***cele 13 benzi orizontale***, 7 roşii şi 6 albe, semnifică cele foste 13 colonii ale Marii Britanii care s-au răsculat împotriva sa.

© Biblioteca Spirituală

alte ţări insulare îndepărtate."

"*Doamne, este foarte întuneric aici la ONU. În fereastră pâlpâie o lumânare, dând puţină lumină*."

„*Copilule, intră*."

"*Doamne, încerc, dar totul este încuiat şi blocat. Unul dintre îngerii cu mine trece acum peste uşi cu sabia lui de lumină şi taie uşile în patru bucăţi. Apoi, cu puterea mâinilor sale, el topeşte uşile. Ele dispar*."

— *Asta este puterea Mea, Copile*.

"*Doamne, sunt atât de mic şi ei sunt atât de înalţi şi puternici cu duhul tău. Sunt atât de umilită. Nu simt că sunt demnă să privesc o asemenea putere*."

"*Dacă n-ai fi vrednică, Copile, nu ai fi chemată. Acum, mergi pe urmele luminii*."

„*Merg pe această potecă a Luminii Tale, în timp ce merge înaintea mea. Conduce până la podium, unde am venit pentru* ***ultimele profeţii ale ONU***. *Când mă uit în jur, văd că nimeni nu este aici. Totul este liniştit. Lumânarea singură şi albă este aproape arsă. A picurat multă ceară pe masă şi a căzut în cascadă de pe masă. lumânarea fitilul este negru şi aproape ars*.

M-am mutat pe podium, unde văd acelaşi dosar ***manila*** *pe un raft chiar sub partea de sus a podiumului. Iau dosarul şi îl pun pe podium. Totul este foarte uşor de văzut şi de citit, deoarece lumina este cea mai strălucitoare. Sunt foarte conştientă de aceste fiinţe grozave care stau în jurul meu şi sunt foarte recunoscătoare pentru prezenţa lor*."

„*Deschide dosarul, Copile, la partea a doua*."

„*Doamne, am deschis acest dosar la partea a doua. Sub cuvintele, „****partea a doua****", este scris „sindromul războiului din Golf." De ce asta, acum,* ***Sindromul Războiului din Golf*** *este ceva din trecut.*"

„*Nu, Copile, nu este în trecut. Acesta este foarte viu, aici şi acum*."

„*Cum aşa, Domnul meu?*"

„*Deschide-l şi vei vedea*."

„*Am deschis „****Secţiunea a doua****", pentru a găsi mai multe bucăţi de hârtie albă. Pe a doua pagină este un schelet la un pian negru, cu cotă. Aşezat pe pianul negru, deasupra clapelor şi în stânga, este un trandafir roşu în plină floare, aşezat într-o vază cu muguri albi. Scheletul cântă o melodie atrăgătoare. Cântă din ce în ce mai tare, cu multe note de bază ale scheletului stâng. peretele este o fereastră deschisă. Vântul urlă prin fereastra deschisă, făcând perdelele să se bată cu furie*.

În timp ce privesc prin fereastra deschisă şi în depărtare, văd ***castelul familiilor Rothschild şi Rockefeller***. *Din profeţiile anterioare, mi-ai arătat că acest castel este împărţit în două părţi. O uşă, am văzut-o etichetată „****Rockefeller****"; iar cealaltă uşă pe care am văzut-o etichetată „****Rothschild****." Mi-aţi arătat că* ***aceştia doresc ca lucrările lor să pară bune, dar că lucrările lor sunt de fapt întunecate şi rele.*** *Acum, văd că* ***acest castel a fost lovit de război***. *Partea* ***Rockefeller*** *a acestui castel este acum goală; iar uşa care poartă numele* ***Rockefeller*** *a dispărut. De fapt, tot peretele care poartă uşa a dispărut. Au rămas doi pereţi parţiali şi o podea. Al treilea zid face parte din secţiunea* ***Rothschild*** *a castelului*.

Văd ***o activitate grozavă în jurul părţii Rothschild*** *din acest castel. Lilieci mari, negri, roiesc peste acest castel. Chiar sub ochii mei, aceşti lilieci se transformă în elicoptere negre; şi ei întunecă cerul. În spatele castelului, văd pe cer un soare mare şi strălucitor. Soarele cântă o melodie. În castel, văd* ***bărbaţi în costume negre*** *stând în scaune mici, ca cele ale copiilor. Aceşti bărbaţi cântă la scaune muzicale. Când soarele cântă muzică, ei stau şi se mişcă în jurul acestui cerc de scaune. Când muzica se opreşte, fiecare ia un loc pe scaunul unui Copile. Văd multe scaune libere. După cum număr, se pare că* ***sunt 24 de scaune, dar doar opt bărbaţi***.

Când mă uit la acest soare, sunt conştient că acesta nu este un soare obişnuit. Are flori strălucitoare, aurii în jurul graniţelor. De fapt, această chenar este destul de gros, cu flori strălucitoare, aurii. În centrul acestui soare se află ***o faţă zâmbitoare***. *Deodată, jumătate din soare dispare dinaintea ochilor mei. Este ca şi cum cineva a luat un cuţit şi a tăiat jumătate din acest soare. O zonă gri închisă ia locul jumătăţii lipsă. Acest întuneric pare să facă ca o umbră să cadă pe jumătatea rămasă. Se pare că jumătatea soarelui rămasă va apune în curând, deoarece este chiar*

© Biblioteca Spirituală

deasupra orizontului.

Deodată, jocul scaunelor muzicale se opreşte, iar ***unul din familia Rothschild*** *stă în picioare. Îşi pune un telescop la ochi şi priveşte departe în depărtare, spre* ***Irlanda*** *şi* ***dincolo****. El se concentrează pe "The Bank of Man" ("Banca Omului") ; apoi ia un "walkie-talkie" ("radio portativ") şi vorbeşte cu cineva din această bancă, spunând*: „*Vom închide acest lucru în curând. Pregăteşte-te pentru* ***noul sistem****." Domnul meu, care este* ***noul sistem****?*"

„*Fără numerar, Copile, fără numerar*."

„*Atunci, îl văd pe omul cu telescopul comprimând telescopul până când pare a fi un obiect rotund de aproximativ trei centimetri în diametru. El pune acest obiect rotund în buzunar. În timp ce face asta,* ***are loc o explozie mare****. Această explozie provoacă dâre de lumină, asemănătoare cu fulgerul, totul mege în toate direcţiile de la castel. Ce este asta, Domnul meu?*"

— *Supraveghere, Copile*.

— *Deci, familia* ***Rothschild*** *îi va supraveghea pe toată lumea?*

„*Este specialitatea lor*."

„*Deci, ei sunt în spatele societăţii fără numerar?*"

"*Sunt*."

— *Dar, de ce?*

„*Ei au reuşit să dobândească o mare cantitate din el şi doresc* ***să-i păstreze pe alţii ca sclavi*** *– să-i împiedice pe alţii să aibă vreunul*."

"*Ce este acest soare?*"

„*Este real sau este fals?*"

— Este fals, Domnul meu.

— *Cine este fiul fals?*

— Lucifer, Domnul meu.

„*Ei bine, el zâmbeşte celor de la* ***Rothschild****, le dirijează fiecare mişcare. Îi ascultă. El i-a condus la o mare bogăţie*."

— Şi ei continuă, Domnul meu?

"*Da, Copile. Ei vor să conducă lumea*."

„Se pare că mulţi doresc să o conducă."

„*Da, Copilule,* ***ei s-au închinat lui Satan de mult timp*** *şi fiecăruia i s-a spus că va conduce lumea. Nu este acesta calea lui?*"

"*Da, Domnul meu. Văd că* ***opt*** *cântă acum la scaunele muzicale. Fiecare dintre aceşti* ***opt crede că va conduce lumea?***"

"*Amintiţi-vă că aţi văzut* ***opt din clanul Rothschild*** *cântând la scaune muzicale.* ***Aceştia sunt opt, care s-au alăturat familiei*** ***Rothschild****. Ştiu că sunt în* ***Castelul Rothschild***."

— *Şi elicopterele negre?*

— *Ele aparţin Germaniei*.

— *Deci, acest blitz mondial de elicoptere negre aparţine germanilor?*

— *Şi lui Lucifer*.

— Cum, Domnul meu?

„*Copilule, ai auzit* ***de bărbaţii în negru****, de clonele din aceste elicoptere negre.* ***Acestea au fost create de Lucifer împreună cu Germania****, în primul rând*."

— *Şi, de asemenea, împreună cu* ***SUA****?*

„*Da, într-adevăr, dar în acest moment, SUA au căzut*."

— *Deci,* ***Germania*** *va folosi clonele pentru a teroriza?*

„*Le vor folosi pentru a teroriza şi pentru a spiona*."

— În ce fel?

„*Copilule, ei posedă abilităţi supra-umane.* ***Ei sunt în parte luciferieni*** *– având abilităţi de citire a minţii şi de modificare a minţii, pe care tu nu le ai.*"

"*Deci, aceşti aşa-numiţi extratereştri, sau luciferieni, au răpit femei? Apoi, s-au împerecheat cu ele şi au creat aceste clone, sau* ***bărbaţii în negru*** *pe care unii i-au văzut?*"

„*Aşa este*."

© Biblioteca Spirituală

— Şi unde sunt acestea mai ales?

"*Subteran*."

— Sunt unii în baze militare?

"*Da, în munţi, adânc în* ***Germania****. De asemenea, în instalaţia ta militară, în prezent, în deşert*."

"*Deci, aceste* ***clone****, sau aşa-zişii* ***bărbaţi în negru*** *vor fi dezlănţuite în număr mare? Câţi sunt?*"

„*Peste 200.000*."

— Deci, ei vor ajuta la adunarea creştinilor?

„*Aşa este*."

„*Sunt consumabil?*"

"*Da*."

— În ce fel, Domnul meu?

"*Din boală, vătămare, război... la fel ca tine. Sunt pe jumătate oameni*."

"*Este dezgustător. Vor fi eliminaţi?*"

„*Da, când mă întorc, totul va fi sters instantaneu*."

„*Deci, ştii pe fiecare şi unde se află în orice moment?*"

— Îi cunosc pe toţi.

„*Ce pot face oamenii pentru a se apăra împotriva lor?*"

"*Fii liber în Mine. Trăieşte-Mi legile. Să ştii că trupul fizic este doar pentru o perioadă scurtă de timp. Promit viaţă veşnică celor care mă iubesc şi mă cinstesc trăind legile Mele*."

„*Aşadar, Domnul meu, când* ***armata americană*** *se comportă de parcă nu ştie nimic despre* ***extratereştri*** *sau despre bărbaţii în negru, ei mint*."

— Ei le fac.

„*Toate farfuriile zburătoare sunt luciferiene?*"

„*SUA şi Germania le au*."

— Cele de peste Mexic?

„*Sunt făcut de om*."

— Şi restul farfuriilor zburătoare?

„*Luciferiene*."

„*Doamne, cei din regatul tău, sau alţii care se află în misiuni binevoitoare, folosesc vreodată astfel de meşteşuguri?*"

"*Noi le facem*."

— Le foloseşti ca să intri în mijlocul nostru?

"*Noi nu*."

"*De ce?*"

„*Acestea nu sunt necesare pentru ca Eu sau ai Mei să vină acolo. Tu ai Duhul Meu Sfânt.* ***Îngerii Mei călătoresc în el prin proiecţie****. Cu alte cuvinte, îşi imaginează un loc şi sunt instantaneu acolo*."

„*Şi, Lucifer şi ai lui nu?*"

— Şi ei pot.

— Atunci, de ce au vehiculele?

„*Pentru transport, pentru cercetare*."

„*Ce transportă ei?*"

„*Obiecte dense*."

"*Ca?*"

„*Oameni, animale, echipamente*."

„*Deci, Luciferienii au creat aceste farfurii zburătoare pentru a opera în această sferă?*"

— Au făcut-o.

„*Doamne, le-ai folosi pentru a călători în alte galaxii?*"

— Posibil, dar nu sunt necesare, deoarece avem ***The River*** (***Râul***).

„*Am citit cu mulţi ani în urmă despre alte fiinţe care vin aici cu nave spaţiale de pe alte stele*

© Biblioteca Spirituală

*pentru a ajuta la **ascensiune** și la **Marele Război**. Este adevărat, Domnul meu?"*

*„**Este foarte neadevărat**. Tatăl Mi-a încredințat multă putere – toată puterea de care am nevoie și mai mult. Amintește-ți, am un număr imens de îngeri și sfinți la dispoziție. Copile, sunt mulți, mulți, care comunică cu **demonii** și cu **Satana** și cu **ai lui**. Mulți sunt pierduți în asta. Direcția lui Satana și Forța lui împotriva ta, pentru a te împiedica să mergi pe calea Mea va fi puternică, dar, pentru cei care îmi sunt credincioși, **adu-ți aminte cine ești**, Copile, și nu fii biruit de întunericul care este pe cale să cadă.*

*„Îți mulțumesc, Prețiosul Meu Domn. Căci, te iubesc din toată inima mea. Am mai multe întrebări, așa că te rog să mă înduri. **Va cădea Imperiul Britanic?**"*

— În cea mai mare parte, Copile.

— Și, ***Canada*** și ***Australia***?

"*Pierderi mari și distrugeri. **Când tu, ca țară, vei cădea, ei vor merge rapid în spatele tău**.*"

— Nu există un loc sigur, Doamne?

„În Mine și Cuvântul Meu, Copile. După cum știi, există libertate în Mine."

„Am luat această parte a doua a documentelor Națiunilor Unite și am avut o explozie de imagini, sunt mai multe?"

*„Există, dar ne vom opri pentru astăzi. Odihnește-te în Mine, Copile. Căci este ziua Sabatului. **Păstrează-o sfântă și arată respect față de Mine în toate lucrurile**. Eu sunt Isus. Eu sunt Iahve, Dumnezeul Preaînalt al Pământului."*

După cum am fost martor, dictat și consemnat în această zi de ***3 august 1997***,
Linda Newkirk.

04 august 1997

*„Copile scump, sunt Eu, Stăpânul Isus. Te-ai întors în Munte, cel mai minunat; în timp ce inima ta arde de întrebări fără răspuns din mesajul de ieri. Te îndoiești de cuvintele din partea a doua, așa cum este scris: „**Sindromul Războiului din Golf**." Nu îți este dat să vezi moartea cântând o melodie puternică. Vezi, de asemenea, că vânturile bat asupra morții, vântul venind din direcția familiei **R.** (Rothschild) din Germania?"*

"*Da, Domnul meu, dar cum este acest **sindrom de război din Golf**?*"

*„Copilule, cei din spatele **creării Sindromului Războiului din Golf** sunt din nou la asta."*

"*Te rog explică.*"

"*Familia R. a Germaniei rămâne pe deplin intactă. Anterior, erau două familii R. în castelul de pe deal, iar o a treia nu ați văzut-o.*"

„Deci, familiile „R" au inventat această idee pentru a ne ucide soldații?"

*„Așta au făcut, împreună cu **alți luciferieni**. Ei urmează instrucțiunile de la **Lucifer**, deoarece aceia **îl închină în secret**."*

"*Aud acest cântec de înmormântare. Apoi, văd acest castel **minus familia Rockefeller din SUA**.*"

„Copilule, se întorc unul pe altul."

„Cine este a treia familie pe care nu am văzut-o?"

"*Acesta va fi dată. Să spun că l-ai văzut călărind cu **Saddam Hussein?***"

*— Te referi la **regina Elisabeta**?*

„La Familia regală."[20]

*„Acum, văd, Domnul meu. În profeția inițială referitoare la castelul de pe deal. Mi-ai arătat cele două familii R.. **Dar era o a treia ușă**. Pe această ușă, paravanul era ruginit și se dezintegra. Am comentat acest paravan. Ai spus că totul se vede. Ecranul, care odată avea scopul de a nu mă mai ține afară, nu mai era funcțional. Ascunde Paravane regale.*

*Mă uit în spatele celei de-a treia uși a castelului și o văd pe **regina Elisabeta** în pat, în colț. Lumina este foarte diminuată în camera în care doarme. Arată foarte bătrână, ca cineva de **120 de ani**, cel puțin. Ea pare să nu fie mai mult decât un schelet cu pielea foarte ridată și palidă întinsă*

[20] ***Familia regală britanică***. (https://people.com/royals/all-about-british-royal-family/)

© Biblioteca Spirituală

peste oase.

***Bărbatul Rothschild** mai în vârstă intră. Este foarte înalt și, cu părul tras pe spate, negru și chelie în față, arată ca un vampir. Are dinți lungi, albi, ascuțiți, care picură cu sânge. Se duce în patul Reginei. Ea este întoarsă față de el și nu pare să-l observe că intră. El merge liniștit spre pat, apoi se întinde și o mușcă pe Regina de gât. Regina asemănătoare unui schelet începe să se umfle până când fiecare ridă dispare. Apoi, dintr-o dată, acest schelet, care s-a umflat pentru a arăta ca un balon, iese. Ea izbucnește cu o explozie uriașă și bucăți din ea zboară peste tot.*

*Atunci, Domnul meu, sunt conștient **de o insulă cu o navă mare** care se apropie, numită **Regina Ann**. O femeie coboară, care seamănă cu **Regina Elisabeta**, dar mai tânără. O mulțime uriașă așteaptă. Acesta din aparența reginei Elisabeta începe să debarce. Ea se uită cu bucurie peste mulțimea înveselită și aruncă asupra lor o mână mare de porumb. Poartă o pălărie mare, cafenie, cu flori false pe margine. În timp ce își scoate pălăria pentru a face semn oamenilor, păsări mici și albe fluturează. Aceste păsări albe devin rapid vrăbii mici, maro, care zboară într-un stejar uriaș din apropiere.*

*Ajunge la ultima treaptă a pasarelei. **Prințul Phillip** este acolo și o ia și o duce peste ultimul pas. Când părăsește barca, văd că nu poartă pantofi. Mulțimile dispar repede în timp ce ea merge împreună cu **Prințul**. Pe parcurs, văd că se oprește un minut să-și scalde picioarele într-un râu limpede. Acest pârâu apare chiar de cealaltă parte a trotuarului pe care ea și **Prințul** călătoresc.*

*Ea poartă coroana de regină, dar se plânge de greutatea coroanei. Ea își freacă gâtul ca și cum ar fi dureros de la purtarea greutății coroanei. Fusta ei lungă are două buzunare mari în față. Ea bagă mâna în buzunare în căutarea banilor. Nu există bani în buzunarul drept, dar în buzunarul stâng, există o, monedă de aur. În jurul marginii exterioare a monedei este scris „**Una din multe**." În mijlocul monedei este un pod simplu.*

Ea ține moneda la gură și scuipă pe ea. În salivă, ea își vede reflectarea la o minge mare. Este îmbrăcată splendid. Tocurile ei sunt înalte, dar merge dureros, deoarece pantofii sunt prea mici. Ea reușește să valseze o vreme, dar în curând se retrage într-o cameră laterală, unde cade într-un somn profund. Un servitor intră și o vede dormind și se teme că Regina este moartă. Căci inima ei bate atât de slab.

*Brusc, ea se ridică. "Nu sunt moartă! La naiba", spune ea. — "**Royals** nu vor muri niciodată!" Ea se ridică și se duce la hambar unde așteaptă un cal singuratic. Are culoarea unui ponei palomino, dar este de dimensiune completă. Când se urcă pe cal, observ că poartă **un petic negru peste ochiul** stâng. Dar, cu ochiul drept, vede bine. Are cizme de cowboy, cu pinteni și unghii lungi, care arată ca niște cuțite. „**În Etiopia**", spune ea!*

*Ea merge în **Etiopia** și stă cu un negru la o masă de doi. „Am bani", spune ea. Și scoate mormane de monezi din buzunarul din spate. Apoi, deschide o cutie neagră de comori și scoate o coroană mică, de aur, pe care o pune pe capul acestui bărbat din **Etiopia**. — Urmează-mă, spune ea. Și, acest **negru**, cu această coroană de aur o urmează. Ea intră **în furtună în Castelul Rothschild** și pune dispozitive de ascultare în partea castelului, care a aparținut cândva familiei regale. Aceste dispozitive detectează prin pereți ceea ce se spune în partea **Rothschild în** Castel. Ea ascultă cu atenție. Există șoapte, dar ea nu poate înțelege ce i se spune.*

*„Adu-mi câinii", ordonă ea! Și apar doi câini uriași. Trebuie să fi fost înălțimi de opt picioare. Unul dintre câini zgârie o mică gaură în peretele **Castelului Rothschild**, iar **Regina Ann**[21] rulează o bandă în prezența acestor bărbați. După un timp, Regina trage banda înapoi și le spune celor doi câini: „Citiți-o!"*

*Cei doi câini petrec două zile și jumătate înainte și înapoi, înainte și înapoi, încercând să citească caseta. Este criptat. „Ia mai mulți câini", ordonă ea! Apoi, apar încă 18 câini. Ei rulează banda prin multe computere. După **21 de zile**, codul este spart. Pe bandă scrie:*

"Sunt Comandantul Suprem al tuturor forțelor lumii.

---

[21] Poate fi vorba de actuala ***Prințesă Anne***, al doilea copil al Reginei Elisabeta și al Prințului Philip, ***Prințesa Anne*** s-a născut pe ***15 august 1950***. O călăreață desăvârșită, Anne a devenit primul regal britanic care a concurat la Jocurile Olimpice în 1976. S -a căsătorit cu căpitanul ***Mark Phillips*** în 1973. Cuplul a avut doi copii, ***Peter*** și ***Zara***, înainte de divorțul din 1992. În același an, s-a căsătorit cu viceamiralul ***Sir Timothy Laurence***. În calitate de lucrătoare regală, ***Anne*** îndeplinește îndatoriri oficiale în numele regelui și este patroană a peste 300 de organizații caritabile. Sursa: https://people.com/royals/all-about-british-royal-family/

© Biblioteca Spirituală

Mi s-a dat autoritate, stăpânire asupra Pământului şi a tuturor oamenilor săi.
Toate sunt supuse mie şi indicaţiilor mele."

Manifestul Rothschild

Regina îşi pune un telescop la ochi şi priveşte departe, spre ***Cartierul General Rothschild****. Ea crede că îl vede pe* ***Papa*** *urcând într-o limuzină neagră. În urma lui sunt mai mulţi bărbaţi în costume negre. Da, este într-o limuzină neagră, după un funicular negru; ea este sigură de asta.*

Domnul meu, mă uit în interiorul caruciorului funerar şi văd ***un sicriu, drapat cu Steagul SUA****. Pe partea laterală a sicriului, este scris*: „*Libertate, nu mai mult.*" *Există un anturaj de* ***opt sau zece limuzine negre pline cu aceşti bărbaţi****, îmbrăcaţi în costume închise la culoare, care urmăresc maşina funerară în acest munte. Au intrat în munte şi au dispărut. Intru după ei şi mă găsesc pe nişte şine, care duc în munte. Există puţină lumină, cu excepţia cantităţii mici, care se întoarce de la deschiderea acestui tunel. Dar, este suficientă lumină pentru a vedea în faţa mea* ***două uşi foarte mari, lustruite****, de* ***mahon****. Deasupra acestor uşi văd un semn pe care scrie* „*Centrul de control ostil.*"

Înăuntru, îl văd pe ***Papa***, întins pe o masă cu alţii, aşezat în jurul lui. Fiecare persoană aşezată în jurul lui într-un cerc spune aceeaşi frază, „*Omnibi usha*" ("*Oriunde te duci"); şi pe măsură ce fiecare rosteşte această frază, el toarnă ceva dintr-o găleată mică asupra* ***Papei****. Ceea ce vine din găleată este* ***o substanţă verde****. Cade peste* ***Papă*** *şi devine uşor slime verde, care îşi găseşte rapid drumul de pe masă, pe podea*.

Dintr-o dată, văd ***un spirit mare, roşu*** *ieşind la iveală. Domnul meu, l-au chemat pe* ***Lucifer*** *sau pe unul dintre marii săi demoni. Această entitate vorbeşte cu ei, iar acum fiecare este în genunchi cu capul pe scaunul său. Este un miros urât în această cameră. Văd fum care se ridică de la acest lucru rău, care vorbeşte, şi de la miezul verde de pe podea. Acest lucru -* ***acest demon*** *-* ***îl posedă acum pe Papa.*** *Vorbeşte prin intermediul* ***Papei.*** *Toţi se înclină în reverenţă faţă de acest rău. Fiecare îi face un semnal particular de mână celuilalt. Îl văd pe* ***Bill Clinton****.* ***Părul lui este alb ca zăpada.*** *El zâmbeşte în felul lui agreabil. Aceasta este închinare în toată regula diavolului şi este dezgustătoare. Domnul meu, acest miros de sulf ars este copleşitor.*"

„*Acum, vezi tu, Copile.*"

„*Da, Domnul meu, văd cine le dă putere şi comploturi să ne facă sclavi pe fiecare dintre noi!*"

— *Dar, nu pentru mult timp, Copile. Nu pentru mult timp.*

„*Mă concentrez încă o dată pe* ***noua regină****. Observ acum că poartă un pantof negru pe piciorul drept; piciorul stâng este gol. Ea ia pantoful negru şi îl aruncă în râu.* „*Blestemat să fie acest lucru rău!*" *strigă ea, se urcă pe* ***calul bronzat şi alb*** *şi se întoarce acasă. Ea este tulburată de ceea ce a văzut şi se plimbă încoace şi încolo, strângându-şe în capcană de ziduri înalte.*

Într-o zi, vede că un şoarece a săpat o groapă sub un perete. Se duce cu faţa în jos pe pământ şi se împinge sub perete prin gaura mică. Ea iese în acest fel. Totul pare însorit afară. Păsările ciripesc, iar ea simte o nouă zi. Dar, ea nu reuşeşte să vadă în spatele ei un ***troll bătrân îmbrăcat în negru.*** *El vine din spate şi o loveşte puternic peste cap cu un baston negru. Apoi, el continuă să o bată peste tot corpul cu bastonul negru. Urâtul troll îşi asumă apoi chipul unui bărbat. Îmbrăcat într-un costum negru, călăreşte într-un* ***sedan negru****, cu altul. Cel care conduce seamănă cu* ***Dracula.*** *Bărbatul transformat în troll ridică trupul neînsufleţit al reginei Ana şi o pune în portbagajul* ***sedanului negru****. Acest om care arată rău la volan este* ***omul „R" al Germaniei****. El a bătut-o pe biata* ***Regina Ana****, iar ea zace fără viaţă în portbagajul maşinii.* „*Doamne, este trist.*"

"*Da, Copile. Rând pe rând, fiecare pleacă.*"

„*Dar, nu familia „R" a Germaniei?*

"*Da, Copile, chiar şi familia "R" va merge la timp. Acum, vezi* ***regina Ana*** *şi problemele ei.*"

"*Da, da. Dar, care este situaţia cu* ***regele etiopian****?*"

"*O alianţă, Copile pentru bani. Ea îi are. El are nevoie de ea. Cu toate acestea,* ***el are o poziţie în lume****, în care ea trebuie să fie în contact cu ceea ce se întâmplă.*"

— *Şi, pereţii?*

„*Sunt izolaţi, nu vede ieşirea.*"

© Biblioteca Spirituală

— Și, șoarecele?

— O aluniță, Copile, o aluniță.

"*Deci, ea urmează o aluniță și este prinsă de inamicul ei? O ucid?*"

"*Nu, la început. Dar o vor face în scurt timp*."

„*Deci, **Lucifer** i-a spus acestui om „R" că va conduce lumea? Și, Papa este stăpânit de Diavol sau de unul de-al lui?*"

"*Cel mai complet, Copile, din când în când. După cum vezi, aceștia se închină în secret în acest munte întunecat. Multă magie abundă, așa cum ai văzut la moartea Papei*."

"*Ei bine, Domnul meu, asta mi-a răspuns mult. Acest tip de închinare este ceea ce am văzut cu cei din familia "R" când cântau scaune muzicale cu soarele fals*."

— Da, Copile, cântând pe tonul unui fiu fals.

"*Doamne, o întrebare despre clone. Cum au obținut suflete?*"

„*Copile, aceste clone sunt create de Satana și ai lui într-un laborator. Ei nu au niciun simț al sinelui, cu excepția aceluia, care este programat în ele. Doamne, **Tatăl nu le-a trimis niciun suflet prin Râu***."

„*Cum funcționează ei fără suflet?*"

„*Impulsuri electrice.*"

— Dar, Domnul meu, aceștia au abilități mult mai înalte decât noi.

„*Așa este, Copile, dar acestea nu pot evolua. Sunt mașini complexe, create prin modificarea ADN-ului în mediile de laborator. Au fost prostituate și nu vin prin căile legale ale Tatălui. Este încercarea lui Satan de a dovedi că el este Dumnezeu. **Fiecare dintre voi are putere asupra lor***."

„*Cum așa, Domnul meu?*"

„*Blestemați-i să moară în numele lui Isus Hristos, numele meu*."

— Și atunci va fi așa?

„*Așa va fi atunci **când vorbești cu Duhul Meu și cu Puterea Mea**. De fapt, mulți dintre voi veți ajuta la eradicarea acestora tocmai în acest fel. Căci, ei nu sunt legali în fața Tatălui. Fiecare dintre voi este un suflet legal, cu drepturi legale. Aveți multe drepturi și multă putere dacă mă onorați și calea mea este stabilită pentru fiecare dintre voi. Vă promit multe și vă dau multe*."

— Deci, ei nu au suflet?

„*Nu un suflet uman*."

— Atunci, ce fel de suflet?

„*O agregare a întunericului adunat în țesut. Amintiți-vă, întunericul are și putere*."

„*Da, Domnul Meu, îmi aduc aminte de asta. Îți mulțumesc, Preațiosul Meu Isus, că m-ai îndurat. Îmi doresc așa să-ți fac lucrarea și să fiu o mică parte din marea ta victorie*."

„*Nu este victoria Mea, singură, Copile. Dar, este victoria Mea pentru toți. **Toți cei care Mă sprijină cu credință în acest scurt timp vor fi biruitori**. Întoarceți-vă la Mine, toți cei pierduți! Căci întunericul vă împinge. Eu sunt Isus. Eu sunt Iahve, Dumnezeul Preaînalt al Pământului*."

După cum am fost martor, la dictat și consemnat în această zi de ***4 august 1997***,

Linda Newkirk.

05 august 1997

"*Copile scump, Eu sunt, Stăpânul Isus. Ai venit încă o dată, căutând lămuriri. Și dorințele tale au fost îndeplinite. Căci **tu ai fost aleasă**. Și te-ai oferit voluntar să fii mesagerul Meu puternic **în zile de la urmă**. Inima ta îmi este cunoscută. Știu durerea ta pentru ceea ce vezi. Dar, trebuie să fii în pace în Mine, Copile. Căci, vă dezvălui același lucru, ca să puteți duce adevăruri la mulți, care se pierd în aparențe, amăgiri, minciuni. **Este un moment periculos pentru a-ți crede simțurile**. Căci simțurile sunt supuse să creadă ceea ce este din lume. **Și lumea, Copile, se bazează pe iluzie, azi aici, mâine plecată.***

***Duhul Meu este în spiritul celor care mă iubesc și mă cinstesc**. Aceeași onorează căile Tatălui și cunosc viața veșnică. Calea iluziei este auto-amăgirea; și este lucrată cu vremuri bune ieftine, care lasă unul liber. **Duhul Meu se umple până la capăt**. Nu lasă găuri, dar completează totul în Mine. Voi, fiecare dintre voi, cunoașteți fizicul ca mijloc de a vă compensa datoriile. Cu toate*

© Biblioteca Spirituală

acestea, în curând toți vor fi iertați cei care merg pe drumul drept și îngust. Căci harul abundă acum în mare măsură pentru cei smeriți cu inimă care mă cinstesc.

Acum, Copile, ai pus câteva întrebări. Să începem cu întrebarea ta despre ***regina Elisabeta****. Căci, ai văzut* ***sărutul morții pentru regatul ei*** *- sărutul vampirului pe gâtul ei - și acum întrebi asta. Copile,* ***scheletul reprezintă corpul Familiei Regale***."

— Da, Domnul meu, și ce reprezintă gâtul ei?

„*Gâtul ei este legătura dintre capul ei și corpul ei*."

„*Și asta e?*"

„*Poziția reginei*."

— Deci, vampirul elimină poziția reginei Elisabeta – ***monarhia****?*

"*Cu sărutul lui, o umflă. Ridurile sunt călcate pentru scurt timp. Și apoi toată treaba explodează*."

"*Cum așa?*"

„*Copilule, ce vezi?*"

„*Doamne, îl văd pe* ***bărbatul „R" din Germania*** *săpând o groapă în pământ. Gaura este pentru un sicriu. Văd o piatră funerară, pe care scrie „****Moartea Reginei Elisabeta, 2002.***"[22] *Mă uit în sicriu la această formă grotească, aceasta este Regina sau poziția Reginei?*"

„*Copilule, este poziția ei de regină. Regina Elisabeta nu va mai fi*."

— Deci, cum rămâne cu acest schelet bătrân, ridat, osos din acest sicriu?

„*Este înfățișarea Marii Britanii*."

— Deci, și regina este moartă?

„*E moartă și este de cinci luni*."

— Atunci, ce este luna asta?

"*Vezi, '****mai****'.*"

"*Da, Domnul meu, văd* ***mai 2002****. Din ce a murit, Domnul meu?*"

— Nu a fost mușcată?

„*Am crezut că doar Marea Britanie a fost mușcată*."

„*Cum poate fi mușcată, iar Regina să fie cruțată cu desăvârșire?*"

„*Doamne, nu știu*."

„*Care este specialitatea familiei „R" (Germania)?*"

„*Războiul germenilor*."

„*Este unul*."

— Deci, a fost ucisă de războiul germenilor?

„***Războiul chimic îndreptat asupra ei****. Îți amintești de supravegherea din cadrul Familiei Regale, venită de la Castelul „R" de pe deal?"*

— Da, Domnul meu.

"*Atunci, este așa. Ea a fost ucisă de această sursă. Această sursă a sărutat* ***Marea Britanie*** *cu sărutul morții, care a fost război. Și, prin acest sărut, mai ales prin* ***războiul germenilor*** *și* ***agenții chimici****, acest sărut s-a răspândit rapid. A explodat printre părțile corpului - explodând în interiorul populației, ucigând* ***nu doar Regina****, ci și mulți*."

— Prințul Phillip, nu?

„*Nu la început, dar nu trăiește mult*."

*— **Cine o numește pe regina Ana?***

„*Acest lucru s-a hotărât de ceva vreme*."

— Deci vine în ***Marea Britanie*** *cu barca asta?*

"*Ea vine într-un val de oameni. Mulți o vor sprijini*."

„Ce este porumbul ăsta pe care îl aruncă?"

— Ce crezi că este?

„*Doamne, nu știu*."

---

[22] ***Elisabeta a II-a*** a fost regina Regatului Unit și a altor tărâmuri ale Commonwealth-ului de la 6 februarie 1952 până la moartea ei în ***8 septembrie 2022*** (*la vârsta de 96 de ani*), la Castelul Balmoral, Regatul Unit. După moartea ***reginei Elisabeta***, fiul ei cel mare, ***regele Carol***, a urcat la tron. El, împreună cu soția sa, Regina Camilla, a fost încoronat pe ***6 mai 2023***, în fața a 2.200 de invitați — inclusiv mulți membri ai familiei regale britanice.

© Biblioteca Spirituală

"*Uită-te în jurul tău. Ce vezi?*"

„Văd un tip de zână naşă.”

"*Exact. Această **substanţă albă şi pufoasă** pe care o aruncă asupra oamenilor este **puf.** Este aerisit. Are gust bun, dar nu are substanţă*."

— Şi oamenii o părăsesc?

"*Copilule, ea este Regină numai cu numele. Nu are putere. Uită-te în buzunarele ei, fără bani, doar o singură monedă de aur, o monedă europeană*."

— Şi scuipă pe asta. De ce?

— Scuipă ca să-şi vadă reflexia.

— Care este reflexia ei?

"*Cineva de pe scena socială. Unul de statut, care este înghesuit. Pantofii ei sunt prea strâmţi. Nu-i place această poziţie înghesuită. Fuge o vreme şi alţii cred că doarme.”*

”Este supărată că ei cred asta, aşa că iese luptă."

— Da, Copile, aşa este.

"*Şi, **Phillip** este acolo cu ea pentru ultimul pas?*"

*— Da, Copile, pentru **ultimul pas al Monarhiei***.

"*Doamne, Isuse, îţi mulţumesc pentru ajutor. Fără el am fi cu toţii pierduţi*."

„Copilule, ofer adevărul pentru ca toţi să fie mai înţelepţi. Eu sunt Isus. Eu sunt Iahve, Dumnezeul Preaînalt al Pământului.”

După cum a fost martor, dictat şi consemnat în ziua de ***5 august 1997***,

Linda Newkirk.

Capitolul 8

* „Profeţiile Naţiunilor Unite”

Irak, Super Putere

„Copilule scump, eşti pe Munte, cel mai înalt, cel mai minunat. Priveşte sus şi vei vedea strălucirea Mea... strălucirea Fiului.”

"*Doamne, mă uit sus şi văd o lumină pură, albă, radiantă. În această lumină, văd mulţi îngeri. Văd unul cu o baghetă magică, care stă în afară de ceilalţi. Cine este acesta?*"

*„Acesta este **Lucifer**. Deşi poate apărea ca strălucire de sus, el flutură bagheta magică. Copile, nu am nevoie de baghetă magică. Nici alţii de-ai Mei. Pentru că am Lumina şi puterea Tatălui şi nu este nevoie de magie*.”

„Doamne, lumina Ta luminează totul.”

*„Aşa este, Copile. **Iluminez** fiecare nişă întunecată*.”

"*Doamne, am văzut un fluturat întunecat, urmat de un fluturat alb rapid în spate. Aceasta pare a fi o luptă. Care este natura asta?*"

*„Copile, chiar şi pe Acest Munte, tensiunea abundă. **Lucifer** devine din ce în ce mai îndrăzneţ pe măsură ce este **în sfera Pământului**. **Un război aici va urma în curând**. El şi ai lui vor fi învinşi şi aruncaţi acolo. Au loc bătălii zilnice*.”

— Deci, confuzia abundă acolo unde merg el şi ai lui?

— Da.

„Copilule, ţi-am trimis astăzi mulţi îngeri ocrotitori, ca să te păzească şi să te apere în această călătorie. Căci vei avea nevoie de ei. Du-te cu Puterea lui Dumnezeu la baza acestui munte. Scrie ce vezi şi cum ţi-a fost dat să scrii.”

*„Doamne, am coborât din strălucirea acestui Munte şi am ajuns acum la baza lui. Din această poziţie în aer, abia deasupra copacilor, pot vedea multe case. Totul este întuneric, cu excepţia luminilor care emană de la ferestrele acestor case. Am venit din nou să mă aşez **în curtea Cartierului General al Naţiunilor Unite**,[23] este aproape de vârful stâlpului*.

[23] ***Sediul central al Organizaţiei Naţiunilor Unite*** este un complex distinctiv în *New York*, care serveşte *ca sediu al Organizaţiei Naţiunilor Unite încă de la finalizarea sa, în 1950*. Acesta este situat în cartierul Turtle Bay, pe partea de est a Midtown Manhattan, pe o zonă spaţioasă cu vedere

© Biblioteca Spirituală

*Unul dintre îngeri ridică steagul, arătând că **interiorul steagului a fost tăiat**. Această gaură mare zimțată consumă cea mai mare parte a steagului, lăsând doar o margine albă zimțată, care nu are mai mult de un inch grosime în unele locuri.*

*Îngerul mi-a făcut semn să intru în steagul prin această gaură. În timp ce fac asta, mă trezesc **într-o tabără militară în fața unui cort militar verde**. Mi se face semn spre spatele acestui cort, unde văd un foc făcut din lemn. În jurul focului se află o serie de scaune pliante. Multe dintre scaune sunt goale. Majoritatea bărbaților pe scaune sunt așezați cu spatele la mine. Un soldat stă în fața acestor oameni și pare să le explice cu atenție ceva acestor oameni **într-o altă limbă**. Întâmpin dificultăți în a auzi ce se spune, deoarece **tancurile urlă** în spatele soldatului pe lângă un lung șir de corturi."*

„Mută-te și ascultă."

*"Doamne, sunt aici în spatele acestor bărbați, ghemuită pe pământ în spatele lor. Ascult și aud vorbindu-se în engleză. Cineva spune: „**O să-i luăm la 04:00**."*

— Ce mai, Copile?

*„**Un bărbat cu păr blond** sare în sus. Își aruncă mănușile și spune: „Nein, nein." ("Nu, nu." din germană) Apoi, el vorbește rapid și nu știu ce, munții trag asupra oamenilor din vale.*

*Deodată, cineva sare dintr-un **avion de război german** în mijlocul soldaților din vale. El coboară cu o parașută. Văd scris pe parașută, care spune: „Boală și boală." Acum am o poză cu un cort cu mulți soldați răniți. Cineva se mișcă în cort cu un obiect, care face fum. Acesta, îmbrăcat în alb, trece pe lângă pătuțurile bolnavilor și muribunzilor. În timp ce face asta, **rostește o rugăciune în latină** și scoate fum peste cei bolnavi și pe moarte. În curând, fiecare dintre morți și muribunzi sunt înconjurați de mult fum. **Cel îmbrăcat în alb este Papa**. **Un ofițer german** se apropie de el și îi spune: „Treabă bine făcut."*

*Apoi, văd că infirmeria este evacuată brusc. Se curăță de fiecare persoană și de fiecare bucată de hârtie. Cei din infirmerie sunt încărcați ca vitele într-un tren. Morții sunt stivuiți mai multe straturi adânc în vagoane, **apoi înghețați**. Cei care trăiesc sunt puși în multe trenuri separate și trimiși în mai multe direcții diferite.*

Trenul lung cu bolnavii ajunge la o clădire din dreapta șinelor și se oprește. Această clădire pare a fi un depozit. Pe semnul de deasupra ușii clădirii scrie: „Negocierile de pace ale ONU închise." O bătrână stă la fereastră. Conducătorul coboară din tren și îi dă un bilețel bătrânei. Nota este o bucată de hârtie albă, împăturită în jumătate. Pe această hârtie este scris: „Sună-mă mâine."

Micuța, bătrână, este îmbrăcată într-o șapcă de noapte albă și cămașă de noapte cu flori roz. Ea poartă ochelari cu rame de sârmă aurie. Din aparițiile ei, pare să se culce. Ea ia biletul de la dirijor și îl pune în gură. Pe măsură ce mestecă hârtia, aceasta se umflă în gură. Obrajii ei se umflă până arată de parcă vor izbucni. În cele din urmă, ea înghite bilețelul alb și îi stă ca plumbul în stomac.

*Începe să se ridice și văd că este o bătrână doar de la brâu în sus. Are abdomenul unui bărbat foarte mare. Jumătatea ei inferioară este îmbrăcată în pantaloni militari, cu cizme militare grele, negre. Ea ridică telefonul și formează „0". Apoi, ea dă un mesaj de neinteligibil, **dar pare să iasă ca același mesaj în multe limbi.** Ea își scoate bumbacul din urechi și își toarnă ulei în urechi. Apoi, își trage benzi lungi de bumbac din nas. Repede, ochii ei încep să se rotească în capul ei. Ea zâmbește și văd că dinții ei sunt mari, aurii și ascuțiți. Ea suflă prin gură, iar respirația ei topește o lumânare pe biroul de lângă fereastră. Ea trage adânc aer în piept și își scoate rochia de bătrână. Off suflă șapca de noapte. **Sub toate e o uniformă militară**. Apare acum un om foarte mare. Își flexează mușchii și își freacă bicepșii. — Din oțel! El urlă. — Din oțel! Începe să vorbească în **engleză**, apoi **în germană**: „Dă-mi afacerea", spune el. — "Adu-mi afacerea!"*

*Un mic pitic, pe nume „Italia" îi aduce o centură cu multe gloanțe uriașe. Își pune centura și mârâie: „Nu sunt mulțumit!" Apoi, micul pitic îi mai aduce două curele pline cu gloanțe mari. „Mai mult", spune el. Așadar, micuțul pitic numit „Italia" îi aduce trei glezne de gloanțe mari pentru glezna dreaptă. Mă uit acum la gleznele lui și văd că aceste glezne vin cu lanțuri pentru picioare. Militarul poartă lanțuri pentru picioare, puse acolo **de Italia**.*

Acum, soldatul este un uriaș. El mârâie: „Adu-mi sosul." Apoi, prinde o sticlă de sos roșu și o

---

spre East River.

© Biblioteca Spirituală

toarnă peste mâncare. Sosul roşu îi revarsă farfuria şi îi curge din gură. Văd serpentine albe curgând din mânecile cămăşii lui. Părul lui este foarte negru şi strălucitor.

*Îi caut numele. Văd un petic peste buzunarul stâng al cămăşii lui. Scot asta pentru a-i afla numele. Pe măsură ce dezlipesc petecul, văd în spatele lui kilometri şi kilometri de deşert. Văd bărbaţi pe cămile cu binoclu, privind departe în depărtare. Ochii lor călătoresc peste dunele adânci de nisip către o ţară din apropiere. Aceasta este **ţara Irakului**. Văd nişte ţărani chiar în afara graniţelor **Irakului**. Se pare că dansează un dans turcesc.*

"*Aşadar, Domnul meu, acest soldat, îmbrăcat mai întâi ca o doamnă neputincioasă, mică şi bătrână este **Irak**. Şi, **Hussein** este dator **Italiei**? El este dator **Italiei**?*"

— La Vatican, Copile.

— Cum, Domnul meu?

„Înarmare."

„Dar, cum a obţinut Vaticanul arme?"

— Îţi aminteşti cine preia Papalitatea?

— Mafia?

"*Exact.*"

*— Deci, Mafia îl hrăneşte pe **Saddam Hussein** cu puterea militară?*

— Ei o fac.

"*De ce?*"

„Pentru putere, control mondial."

— Deci Hussein este foarte îndatorat?

„Nu este în niciun caz liber."

„El a crescut foarte mult în puterea militară."

„A făcut-o. Şi i-a înşelat pe mulţi."

— Domnul meu, în tabăra militară de la început, cine a fost acela?

— Ai văzut un steag fluturând?

„Da, Domnul meu, ce reprezintă asta?"

"***Steagul ONU**. Tot ce rămâne din el este un fragment de sine. A fost redus la asta.*"

— Şi, ciucuri de aur?

— Rămâne aurul, Copile, dar puţin altceva.

*„Am auzit engleză şi germană vorbite în această tabără după ce am urcat prin **The Flag** (**Râu**). Explică-mi asta."*

*„Vedeţi că **germanii** şi **englezii** nu sunt de acord cu privire **la modul de a proceda cu războiul împotriva ruşilor.** Multe scaune sunt vacante, **aşa cum mulţi s-au retras din ONU**. În timp ce ei se ceartă, **războiul chimic** se rostogoleşte în mijlocul lor, **adus de ruşi**. Tot ce rămâne din focul ONU este puţin zel - jarul arzător. Nici un foc adevărat."*

— Şi, paraşuta?

„Germanii aduc boală şi beteşug."

„Mă gândeam că ruşii au adus boală şi boli prin război chimic."

*„De fapt, ruşii au adus **războiul chimic**, dar germanii au răspândit boli mari prin **războiul germenilor**."*

*— **Germanii** au răspândit asta asupra lor?*

„L-au răspândit asupra altora din tabăra ONU."

"*De ce? Aceştia nu sunt aliaţi?*"

"*Copilule, nu au aliaţi. **Ei cred că totul este un joc corect în război**. **Aminteşte-ţi, ei doresc să conducă lumea.** Şi, au reuşit să obţină o bogăţie uriaşă, necunoscută pentru mulţi dintre voi.*"

„Deci, trimit război germenilor între propriii aliaţi?"

"***Propria ta armată**, în colaborare cu **cele trei familii puternice**, **a trimis război germenilor prin propriii tăi soldaţi**. **Ai fost primul mare proces în rândul militarilor**. Ei le-au făcut asta soldaţilor tăi (în furtuna în deşert[24]) pentru a vedea cum se dezactivează. Cu siguranţă,*

[24] La ***2 august 1990***, sub pretextul că deţine drepturi istorice asupra Kuweitului, Irakul, condus de ***Saddam Husein***, a invadat acest emirat şi l-a anexat. ONU a condamnat agresiunea şi a instituit un embargo comercial împotriva ***Irakului*** şi, faţă de refuzul Bagdadului de a-şi retrage trupele,

© Biblioteca Spirituală

vor încerca să-i elimine pe alţii în acelaşi mod până când doar ei rămân."

*„Aşadar, **Papa** se mişcă printre bolnavi şi muribunzi cu rugăciunile sale din antichitate întinzând o cortină de fum?"*

— Da, Copile.

*— Cu toate acestea, are o dublă relaţie cu **Mafia** şi **Saddam Hussein**?*[25]

„El acoperă toate fronturile, pentru că el crede că va conduce lumea."

„Şi cortina de fum pentru bolnavi şi morţi, ce este asta?"

„Că le sunt iertate păcatele, că totul este bine."

— Totul este bine, iar un război se dezlănţuie?

— Aşa este, Copile, căci toţi trebuie ţinuţi în întuneric.

"Şi în acest moment, oamenii sunt încă atât de întuneric?"

*„Mai mult decât oricând, Copile, căci, **ei caută un lider religios** care să fluture o baghetă şi să facă totul perfect."*

— De ce este curăţată infirmeria?

„Războiul se opreşte într-o zonă şi se mută în alta."

„De ce sunt cadavrele îngheţate şi stivuite?"

„Îngheţaţi pentru a opri răspândirea bolii între ei şi stivuite pentru a controla boala."

— Stivuite ca să-o Stăpânească?

"Da."

"Cum aşa?"

„Pentru a organiza boala, pentru a-i urmări răspândirea."

— Şi cum rămâne cu trenul care pleacă în multe zone?

*"Copilule, este **trenul de război**. Trenul care cară bolnavi şi muribunzi, pleacă din Europa şi pleacă în multe zone."*

„Apoi, se opreşte la o clădire, care spune „Negocierile de pace ale ONU închise." Şi micuţa bătrână mănâncă biletul, care spune: „suna-mă mâine."

*„Trenul încărcat cu bolnavi şi muribunzi, Copile, se opreşte şi îi dă un bilet lui **Saddam Hussein**. Biletul spune: „Sună-mă mâine." El mănâncă biletul. Acesta devine plumb în stomac, apoi îl face puternic, Copile?"*

*„Este un tren al acelora, ucişi sau bolnavi de **războaie chimice** sau **germinale**. Deci, **Saddam va folosi acest tren în viitorul apropiat**?"*

"În viitorul apropiat. Şi, se va adăuga la statura şi puterea lui."

— De ce îi creşte acest bilet în gură?

„Îi creşte în spatele dinţilor – puterea lui militară."

"De ce devine ca plumb?"

— Este o greutate mare, Copile.

— În ce fel?

— Cât de greu este plumbul, Copile?

„Greutate moleculară densă."

„Adevărat şi mai mult."

"Precum ce?"

*„**Toxicitatea** sa îl face foarte periculos. Este foarte greu în ţesuturi, ceea ce îl face un ucigaş la nervi."*

„Deci, acesta este gazul nervos?"

„Aşa este."

— Pe cine a sunat?

---

a declanşat la ***3 ianuarie 1991***, o operaţiune militară (Operaţiunea "***Furtună în deşert***"), grosul forţelor aeriene fiind asigurat de SUA. În urma acestei acţiuni, Kuweitul a fost eliberat (***27 februarie***), dar Irakul a rămas sub un regim de sancţiuni şi de control al ONU, existând indicii că autorităţile de la Bagdad fabrică în secret arme bacteriologice şi chimice.

[25] ***Saddam Hussein*** (*28 aprilie 1937 – 30 decembrie 2006*) a fost un politician şi revoluţionar irakian care a servit ca ***al cincilea preşedinte al Irakului din 1979 până la răsturnarea sa în 2003***. Anterior a fost vicepreşedinte din 1968 până în 1979 şi, de asemenea, ca prim-ministru din 1997 până în 1997. Din 1994 până în 2003. Membru de frunte al Partidului Arab Socialist Baath, el a îmbrăţişat ***Baathismul***, un amestec de naţionalism arab şi socialism arab, în timp ce politicile şi ideile politice pe care le susţinea sunt cunoscute în mod colectiv sub numele de *Sadamism.*

© Biblioteca Spirituală

"*A sunat la Zero. Ce este zero, Copile?*"
"*Nimic*."
— *Da, dar mai mult*.
"*Precum ce?*"
„*Este un cerc, o linie care se întâlneşte, o închidere, o completitudine*."
„*Deci, el pune capăt unei părţi a armatei sale?*"
„*În mare parte*."
— *Şi, bumbacul de la urechi?*
„*Copilule, el îndepărtează opririle, cele pe care le-a ascultat în trecut*."
— *Şi, ce trage din nas?*
„*Din nas trage şiruri lungi de trupe, puternic echipate în multe feluri de lupte*."
— *Care este respiraţia lui?*
"***Războiul nuclear**. După ce **va începe să atace cu bombe nucleare**, alţii îl vor vedea pentru marea ameninţare militară care este cu adevărat*."
"*Şi, flexia musculară este război?*"
„*Aşa este*."
— *Şi cere un fel de înţelegere cu **englezii** şi **germanii**?*
— *El este*.
— *Şi ce este afacerea asta?*
„*Copilule, vrea mai mult*."
— *Mai mult ce?*
— *Mai multă **putere militară***.
„*Deci **englezii** şi **germanii** nu răspund, dar **Vaticanul** da*."
„***Italia** îl înarmează până la mâner pentru a-l ajuta să doboare **Anglia** şi **Germania***."
— *Şi, sosul roşu e comunism?*
„*Aşa este*."
"*Ce sunt streamerele*[26] *albe?*"
„*Copilule, totuşi îşi doreşte să fie prieten cu **Anglia** şi **Germania**, şi cu **ONU***."
„*Totuşi, **Vaticanul** îi oferă puterea militară să lupte cu ei?*"
„*Aşa este. După cum s-a spus, **toţi doresc să conducă lumea** şi **în nimeni nu se poate avea încredere**. Căci toţi vor încerca să-i omoare pe toţi ceilalţi în încercarea de a obţine această putere*."
„*Doamne, acesta este cel mai rău fel de rău şi perversiune*."
„*Aşa este. Copile, du-te în iubirea şi puterea Mea. Eu sunt Isus. Sunt Iahve, Dumnezeul Prea Înalt al Pământului. Vin pentru ai mei în curând*."
După cum am fost martor, la dictat şi consemnat în ziua de ***11 august 1997***,
Linda Newkirk.

Capitolul 9
* „Profeţiile Naţiunilor Unite”

Căderea Naţiunilor Unite, ascensiunea Germaniei, renaşterea creştină în India

„*Copile scump, sunt Eu, Stăpânul Isus. Ai venit la Munte, cel mai înalt şi minunat. Mirosul este cel mai curat, florile cele mai strălucitoare. Te leagăni înainte şi înapoi pe leagănul cunoaşterii Mele, cuvântul Meu de adevăr şi onoare. Coboară din leagăn şi pe **Calea Adevărului şi a Luminii** a Profeţiei*."
„*Doamne, privesc această cale strălucitoare. Văd că sunt doar un Copil cu două împletituri maro, agăţate în faţă, **viziunea despre mine** am văzut-o de multe ori. Dar, când păşesc pe această potecă, văd că port o haină albă. Părul meu este auriu. Port sandale şi port un sceptru. Este o tijă cu o cupolă, iar acum îmi simt cărarea strălucitoare în sus şi îmi simt picioarele în sus*."

[26] ***Streamerele*** reprezintă cea mai mare categorie a muştelor artificiale şi sunt folosite la prinderea peştilor de talie mare, avat, şalău,ştiucă, somn.

© Biblioteca Spirituală

„Bate de trei ori pământul cu toiagul."

"Doamne, am făcut-o. Mă aflu acum la marginea unei piscine foarte limpezi. Este îmbietor şi cred că voi merge să înot. Sar în piscina limpede cu toate hainele mele. Senzaţia de apă este atât de pură, atât de îmbietoare şi mângâietoare. Mă simt reînnoită. Ies şi mă aşez la marginea acestor ape pure. Doamne, ştiu că acest bazin strălucitor este spiritul tău, o parte din Râul Vieţii."

„Aşa este, Copile. Acum, potriveşteţi ochelarii fiului şi priviţi departe în depărtare. Căci astăzi vei călători într-un ***alt ţinut****."*

"Doamne, am făcut cum mi-ai cerut şi mă găsesc pe străzile unei ţări străine despre care cred că este ***India****. Oamenii sunt foarte întunecaţi. Da, Domnul meu, este* ***India****, deoarece sunt conştientă că acesta este* ***ţara Taj Majalului****.*[27] *Un bărbat cu piele foarte închisă se apropie şi îmi oferă o bucată de hârtie albă, împăturită în jumătate. Dar, refuz să iau această hârtie."*

— Ia-o, Copile.

"Doamne, m-am întins s-o iau, dar mi-a alunecat de pe degete. Pe măsură ce cade, văd că multe petale albe de margarete au căzut din interiorul hârtiei. Văd ici şi colo centrele galbene ale margaretelor, care sunt despărţite de petale. Acestea sunt numeroase, pe măsură ce îmi cad în jurul picioarelor. În timp ce mă uit la ochi, înainte de a-mi se înmulţi, mi se înmulţesc ochii. gleznele, şi se mişcă rapid picioarele spre genunchi. Aceste petale albe se răspândesc pe străzile întunecate, purtând un miros de vanilie.

În stânga mea, văd un nou tren ieşind din ***jurul curbei.*** *Călăreşte pe piste noi. Număr zece în total. Vine trenul, fluierul său un sunet de bucurie. Văd că trenul este plin de oameni. Par atât de fericiţi. Toţi flutură prin ferestre, râzând şi zâmbind. Un soare de lumină albă pură iradiază asupra lor. Aud muzică: „When Johnny Comes Marching Home" ("Când* ***Johnny*** *vine în marş acasă") Şi văd baterii care marşează, îmbrăcaţi în haine albastre strălucitoare şi pantaloni galbeni. Domnul meu, aceastea sunt cei mai fericiţi.*

Dar nu totul este bine. În dreapta trenului văd un ***vultur negru*** *într-un copac. Arborele este un copac maro cu multe membre, dar fără frunze. Membrele sunt tăiate răspicat ca de un ferăstrău. Vederea vulturului în mijlocul unei asemenea bucurii este profund apăsătoare.*

Brusc, întreaga scenă a dispărut. Văd în locul lui ***un bărbat scund, rotund, chel, cu părul negru****. Seamănă oarecum cu* ***Danny DeVito****, dar nu este. Acest bărbat îşi pune o pălărie maro pe capul lui chel. Este îmbrăcat într-o vestă de brocart închis la culoare, pantaloni negri şi o cămaşă albă. Cămaşa are nasturi până la talie şi nu poartă pantofi. Buzunarele pantalonilor lui sunt toate trase pe dos. El se scarpină în cap şi spune: „Ce să facem? Ce să facem?"*

Apoi, îşi pune un telescop la ochiul drept şi ***se uită la ONU****. Când se uită, văd ce vede. El se concentrează pe* ***curtea ONU****. Văd o bază foarte mare a* ***unui catarg****.* ***Un steag alb*** *flutură deasupra acestui stâlp. Stâlpul este foarte slab, deoarece se leagănă cu vântul.* ***Steagul este un steag mare, alb.*** *Pare a fi făcut dintr-un material subţire, poros, cum ar fi pânza de brânză. În centrul acestui steag subţire este o cruce roşie mare, decolorată.*

Văd că uşile către ***ONU*** *sunt în jos şi au fost călcate în picioare. În timp ce mă uit înăuntru, se pare că cineva a pus un chibrit la un accelerant şi a stins interiorul cu foc. Din rotondă au rămas puţine, cu excepţia ruinelor carbonizate. Praful şi cenuşa au revendicat rămăşiţele. Perdelele par să fi fost sfărâmate. Geamurile par să fi explodat de la căldură, lăsând găuri mari în pereţi. În timp ce mă uit în faţă, văd doar rămăşiţele carbonizate ale podiumului. În timp ce mă uit în jur, văd nişte hârtii sub resturile carbonizate ale unui scaun. Privind mai atentă, observ că scaunul carbonizat a citit odată* ***Noua Zeelandă****. Mă mut să văd că sub acest scaun se află un dosar tip* ***manila****, care este acoperit cu cenuşă, praf şi pânze de păianjen."*

— Intră, Copile, şi ia dosarul.

„Doamne, am intrat ***în clădirea carbonizată a ONU*** *şi m-am mutat pe culoar până la rămăşiţele carbonizate ale acestui scaun. Recuperez dosarul, dar văd că un păianjen a ţesut strâns o pânză în jurul lui. Blestem această pânză la nimic în numele lui Isus Hristos!*

---

[27] ***Taj Mahal*** este un mausoleu de marmură alb-fildeş pe malul drept al râului Yamuna ***în Agra, Uttar Pradesh, India***. A fost comandat în 1631 de către al cincilea împărat Mughal, Shah Jahan, pentru a găzdui mormântul iubitei sale soţii, Mumtaz Mahal; adăposteşte şi mormântul lui Shah Jahan însuşi.

© Biblioteca Spirituală

Domnul meu, acum văd un păianjen mare, negru ascuns sub dărâmături. Își schimbă înfățișarea și acum arată ca ***Dracula****. Apoi intră într-o ușă secretă de sub scaun, etichetată „****Numai Rothschild.****"*

Am luat dosarul. Când îl deschid, văd o grămadă de hârtii. Prima pagină scrie „Triunghiul Bermudelor." În caz contrar, pagina este goală.

Trec la pagina următoare, care are scriere criptată. „Vă poruncesc, cuvinte, să fiți lizibil în numele lui Isus Hristos." Domnul meu, sunt acum conștient de un flux de cuvinte care se mișcă foarte repede. *„Poruncesc acestor cuvinte să se miște încet, în numele lui Isus Hristos!" Acum, aceste cuvinte se mișcă încet, dar germane. „Eu ordon ca aceste cuvinte să curgă încet în engleză!" Domnul meu, aceste cuvinte curg acum în engleză ca o imagine în oglindă. „Satana, te blestem în numele lui Isus Hristos! Și poruncesc ca aceste cuvinte să fie lizibile, în engleză, și să curgă încet." Domnul meu, am citit trei cuvinte, „ÎNCHIDE UȘA." Aceste trei cuvinte sunt scrise cu o scriere mare, îndrăzneață. Sub aceste cuvinte curge rapid un pârâu noroios peste stânci ascuțite. În partea de jos a paginii sunt mai multe cuvinte, „SIT IN QUIET" ("STAZĂ ÎN LINIE").*

Pe pagina următoare este o femeie sus într-un turn. Are părul foarte lung, castaniu, pe care îl lasă pe bărbatul rotund și chel. Îmi amintește de ***Rapunzel****. Bărbatul rotund îi spune femeii din turn: „Lasă-mă să mă ridic!" Se ține de părul femeii, părul ei de jur împrejur; și se simte confortabil. Vede părul alb ca bumbacul; dar pe măsură ce părul o lasă pe femeie în turn, este de fapt maro intens. Această femeie arată ca o vrăjitoare, dar nu pentru acest bărbat.*

Mă concentrez acum pe acest om gras. Se ține de păr și vâlsează, total în pace cu el însuși, cântând, fredonând. El este înconjurat de o cupolă de sticlă și are picioare de călcat de aur pe glezne. Urmăresc lanțurile până la aceste fiare de călcat și văd că duc la ***Castelul Rothschild****. Dintre cele trei familii, care au prosperat cândva în castel, au mai rămas doar* ***Rothschild****. Lumina din fereastra acestui castel pâlpâie acum. Crengile întunecate ale copacului încă țâșnesc prin acoperișul castelului. Ramurile nu au acum frunze. În vârful acestui copac este un* ***vultur negru****.*

În timp ce mă concentrez asupra ***vulturului negru****, acesta se transformă brusc în* ***bărbatul Rothschild mai în vârstă****.[28] El este în castel așezat la o masă, terminând o masă copioasă de cotlete de miel. Își linge energic buzele și degetele. Farfuria lui este acum goală, dar lângă el pe masă se află o grămadă mare de oase. El ia oasele și le aruncă în spate. Acolo, îngrămădit de perete de la mesele anterioare, este un mic munte de* ***oase de miel****.*

Se așează la masă și percepe un miros ciudat. Nu prea poate distinge mirosul, dar crede că este ***citronella****. „****Oh, da, citronella****", spune el. Apoi, vede o oală mică, neagră, care o prepară deschis. Acest cazan mic, negru, stă pe masă lângă el. Își înfundă degetul mare și arătătorul mâinii drepte în* ***citronelă*** *și își pune cuburi de ea în spatele urechii drepte și la ambele încheieturi. Apoi, ia o țigară din spatele urechii drepte și o fumează. Fumul începe să-i curgă din nas și din urechi. Ochii lui arată ca niște roți de ruletă. În timp ce mă uit la ochii lui, văd oameni aruncând zaruri în aceste roți. Zarurile zboară de pe roți, la fel de repede cum sunt aruncate în ele și cu o mare forță. Aceste roți se rotesc cu o viteză atât de mare încât nimeni nu poate avea acces la ele. Ei sunt total sub controlul* ***acestui bărbat mai în vârstă Rothschild****.*

Scoate trei pufături lungi din țigară. Fumul continuă să curgă din ochii și urechile lui. Cu fiecare pufătură, își umple plămânii complet. Se duce la balconul castelului și aruncă țigara peste balcon. El urmărește țigara în timp ce plutește în jos și aterizează în mijlocul munților, creând un incendiu. Focul devine rapid un foc foarte strălucitor de lumină albă. Se răspândește rapid și seamănă foarte mult ***cu o reacție nucleară în lanț.*** *Pare să lumineze totul în cale. Văd* ***Danemarca*** *și* ***Norvegia*** *arzând de la lumina acestui foc. Se trece pentru a include* ***Finlanda****. Apoi, văd că totul este negru și carbonizat.*

În urma incendiului și a întunericului care a urmat, ***văd soldați îmbrăcați în haine roșii cântând la tobe****. În spatele toborilor, văd mile și mile de soldați, îmbrăcați în negru, cântând la flaut.*

---

[28] *"****Multimilionarul Jacob Rothschild a murit la vârsta de 87 de ani****"*, articol de Nora Baldovin, 27 februarie 2024. Lordul ***Jacob Rothschild***, finanțatorul și membru al familiei bancare Rothschild, și-a început cariera sa la banca familiei, NM Rothschild & Sons, înainte de a-și înființa propriul fond de administrare a averii. Lord Rothschild a fost căsătorit cu Lady Serena Rothschild timp de mai bine de 50 de ani până la moartea ei în 2019. Au avut patru copii. (https://www.b1tv.ro/externe/multimilionarul-jacob-rothschild-a-murit-la-varsta-de-87-de-ani-1429202.html)

© Biblioteca Spirituală

Melodia flautului este ușoară, aerisită și foarte atrăgătoare. Nu recunosc această melodie, dar este în contrast puternic cu împrejurimile întunecate și carbonizate.

Acum, îl văd pe ***bărbatul chel și gras*** *prinde părul lung și alb al soseanului* ***Rapunzel.*** *Părul alb, care era cândva moale și îmbietor, este acum ascuțit și înțepător. Începe să se lipească de acest bărbat chel.* ***Părul înțepător îi taie gâtul și mâinile și sângerează****. Încearcă să se miște, dar este resemnat într-un singur loc, deoarece lanțurile groase de aur cu încuietori la picioare îi fac mișcarea aproape imposibilă. De fiecare dată când încearcă să se miște, este blocat de acest păr gros, lipicios, ca de sticlă. Domnul meu, cine este acest* ***bărbat chel****?"*

„Copilule, dezlipește-i eticheta de pe spate și privește dedesubt."

"Doamne, m-am mutat pe spatele lui și acum îi scot eticheta goală de pe spate. Pe măsură ce o decojesc, văd trunchiul mare al unui copac gol. Acest copac are multe ramuri, dar puține frunze. Cele câteva frunze rămase cad la pământ foarte repede. Văd o cutie poștală roșie pe copac."

"Intră în cutie și scoate plicul."

"Doamne, am plicul. Arată ca un ***plic Western Union****. Când îl deschid, văd o singură bucată de hârtie galbenă. Se scrie: "****Europa este paralizată****."*

„Așa este."

„De ce aproape că au dispărut frunzele din acest copac?"

„Copilule, ***frunzele reprezintă forța vitală****. Europa este paralizată și are puțină forță vitală."*

„De ce este Europa paralizată?"

„Cine controlează Europa?"

„Omul „R" rău."

„Așa este și mai mult."

— Cine altcineva?

*"****Lucifer*** *și ai lui. Cel rău a căzut."*

"Vrei să spui că ***Lucifer*** *și ai lui au fost aruncați cu picioarele pe pământ? Și Europa a căzut în mâinile lui?* ***Îl posedă Lucifer pe omul Rothschild?"***

— Îl deține.

— Deci, ***Lucifer*** *îl ține la putere deocamdată?*

"Deocamdată, dar nu pentru mult timp. Căci el va fi distrus împreună cu restul. El va fi epuizat și aruncat."

„Deci ***Rothschild*** *a luat controlul asupra Europei și apoi a știut* ***că trebuie să aducă distrugere în aceste trei țări?"***

„Așa este."

— Și cum rămâne cu tobe și melodia atrăgătoare?

"Copilule, ***soldații roșii ai comunismului aduc capcana****. Această capcană, această tobă, această bătaie, vine să cucerească. Este zgomotos și de rău augur. Odată cucerită, melodia este captivantă. Căci,* ***promisiunea este pentru un guvern mondial sub puterea Germaniei****. Sună bine, ușor și aerisit, binevenit în mijlocul unei asemenea sumbruări."*

— Și cotletele de miel consumate de omul „R"?

"Ordinele de a-mi ucide oile. El va lansa o campanie fără precedent ***de a ucide creștini*** *și va fi responsabil pentru uciderea a milioane de oameni.* ***Lucrările lui Hitler nu se vor compara cu lucrările acestui om și ale mașinii sale****."*

„Cel rău! Îmi frânge inima că cineva ar putea fi atât de rău. Domnul meu, continu să mă rog pentru îndrumare ca să aduc mai multe dintre adevărurile tale prețioase celor care vor asculta.

Ce este citronela?"

"Încercarea de a alunga ***atacurile inamicului****. El va face tot ce-i stă în putere pentru a alunga atacul inamicului,* ***iar când va simți că este cel mai iminent; va aprinde focul, focul nuclear****. Va veni din urechile și ochii lui."*

"Ce sunt urechile lui?"

*„****Cei aliniați cu el, care îl spionează****."*

— Care sunt?

© Biblioteca Spirituală

*„**Frunzele rămase încă în copac**."*

— Care sunt?

*"**Spania**, **Portugalia**, **Sicilia**,[29] **România** și **altele**. Buzunare împrăștiate ici și colo, mai ales în toată Europa."*

*„Deci, **se teme de un atac din aceste țări pe care le atacă cu bombe nucleare?**"*

*„Da, pentru că ei nu se aliniază cu el, dar **se teme de Rusia**."*

„Deci, el îi elimină și apoi le promite luna?"

„Așa este."

— Se îndrăgostesc de asta?

„Copilule, uită-te la oamenii ăștia săraci."

*"Doamne, **văd devastarea holocaustului nuclear**. Este o priveliște îngrozitoare."*

*— Și, Copile, **bombe cu neutroni**[30] **pe alocuri**.*

"Doamne, văd orașe fantomă. Toți oamenii au plecat, lăsând doar clădirile. Simt o dezolare absolută. Iese fum din urechi și din ochii lui și nu prea înțeleg asta."

"Copilule, unde este fum, este foc. Focul arde pentru el în zonele pe care ți le-am dat. Din trupul acestui om a ieșit fum. Vezi?"

"Da, Domnul meu. Și de trei ori a inhalat și a suflat fum?"

— Trei mari atacuri sau raiduri.

*„Și săraca **Europă** în robie sub lanțurile de aur își dă acum seama că acest păr moale și pur este într-adevăr ca fibra de sticlă – lipicios și dureros."*

„Așa este, dar sunt blocați de aur, de bani."

„Deci, vulturul din copacul „R" este cu adevărat diavolul?"

„Așa este, Copilă, dar nu pentru mult timp. Căci totul se mișcă foarte repede acum."

„Doamne, cum rămâne cu ***Triunghiul Bermudelor*** și *„Închide ușa"* și *„Stai în liniște."*

*"Copilule, **Triunghiul Bermudelor** este doar asta. Vezi **Bermudele în Oceanul Atlantic?**"*

— Da, Domnul meu.

— Ce se întâmplă acolo, Copile?

„Doamne, văd multe scări crem care duc la un turn foarte înalt. Turnul însuși are copertine verzi și este situat pe plajă. Îmi ajustez ochelari fiului, astfel încât să pot citi ce este scris pe copertine. Scrisul a fost estompat foarte mult de soare. Poruncesc ca aceste cuvinte să apară în numele lui Isus Hristos, și Îți poruncesc să fii lizibil în engleză. „casă de oraș."

***În timp ce mă ridic lângă turn, văd buldozere împingând grămezi de cadavre în mare**. E multă moarte aici. Mirosul este îngrozitor. Un mic cintez auriu a aterizat pe balcon lângă mine și mi-a dat o hârtie albă, împăturită în jumătate. Pe hârtie este scris „niciodată mâine." Sunt confuză mai mult ca oricând."*

"Copilule, coboară pe plajă și privește în jur. Cine ocupă pământul?"

*"**Germanii**, Domnul meu, și **bărbații în uniforme negre**. Mă uit în jur și văd multe dintre **aceste clone, îmbrăcate în negru**."*

"Așadar, a cui este aceasta casă?"

*— **Nemții,** domnule. Și biletul de la cintez?*

„Se spune: „Niciodată mâine."

— Da, Domnul meu, dar ce înseamnă asta?

*„Copilule, înseamnă că **germanii nu vor mai ocupa niciodată această țară**. Ei nu vor mai aduce niciodată un asemenea carnagiu pe acest pământ. Zilele lor sunt cu adevărat numărate aici și vor fi într-adevăr scurte."*

— De ce au luat-o de la început?

*„Pentru a avea o fortăreață în zonă **care să te monitorizeze ca națiune**."*

---

[29] ***Sicilia,*** cea mai mare insulă mediteraneană, se află chiar lângă *„degetul" „cizmei"* ***Italiei***. Istoria sa bogată se reflectă în situri precum *Valea Templelor*, ruinele bine conservate a 7 temple grecești monumentale în stil doric și în mozaicurile bizantine de la *Cappella Palatina*, o fostă capelă regală din ***capitala Palermo***. Pe marginea de est a Siciliei se află ***Muntele Etna***, *unul dintre cei mai înalți vulcani activi din Europa*.

[30] ***Arma cu neutroni*** este *o armă termonucleară construită specială pentru a produce un flux mare de neutroni ce produce multe decese dar nu produce contaminare radioactivă și nu afectează construcțiile.*

© Biblioteca Spirituală

„Atunci, Domnul meu, cum rămâne cu steagul alb al ONU cu cruce roşie?”

"***Copilule, ONU a dispărut. Crucea roşie nu este crucea roşie aşa cum crezi tu că este, ci Crucea roşie germană.*** *Este roşie cu comunismul. ONU a fost dizolvată. A fost învinsă. Nu mai este*."

— Şi, Doamne, petalele albe, ***India*** *şi noul tren?*

„Copilule, petalele albe reprezintă Mişcarea Mea Spirituală.”

— Şi, centrele de aur ale margaretelor?

„Copilule, ***aurul*** *reprezintă strălucirea Duhului Meu, iar* ***albul*** *reprezintă inima curată.”*

„Dar, Doamne, Duhul Tău este un foc de lumină albă.”

— Da, Copile, dar este aur când loveşte carnea umană. Căci tu eşti om şi nu din puterea mea.

— Deci Duhul Tău Stăpâneşte în ***India****?*

"*Copilule, este mare, mare întuneric,* ***mare întuneric în India****,* ***dar o mare trezire în Mine vine prin India****. Acesta este trenul plin de oameni. Copile, ei se ridică şi mă cunosc pe Mine şi bucuria Mea*."

— De ce cele zece piese, Doamne?

"*Copilule, ei vor găsi multe adâncimi în Mine. Căci, după cum ştii,* ***nu toată lumea este la acelaşi nivel spiritual.*** *Îţi vorbesc şi te accept la nivelul în care eşti. Cuvântul meu merge adânc -- carnea -- sau hrăneşte pruncul cu lapte, mersul superficial. Te iubesc, totuşi eşti prunc. Creşti cu dorinţă şi disciplină în timp*."

"*Vulturul, privind din copac... aceasta este* ***Europa****?*"

„Da, Copile, ***Europa urmăreşte India****. Mai precis,* ***familia „R” a Germaniei urmăreşte India****. Nu le place această trezire. Aţi văzut grămezi de oase de miel, deoarece acestea au fost mâncate de familia „R”.*

„Doamne, Îţi mulţumesc pentru ajutorul tău în aceasta şi sper că alţii vor profita pe drum. ***Căci, trebuie să-l cunoaştem pe duşman***, Doamne, ca să fim mai înţelepţi.”

„Aşa este, Copile. ***Umblaţi în Duhul Meu, voi toţi, şi fiţi liberi în Mine****. Căci Eu sunt Isus. Eu sunt Iahve, Dumnezeul Prea Înalt al Pământului.”*

După cum am fost martor, la dictat şi consemnat în această zi de ***21 august 1997***,

Linda Newkirk.

C/O *Din Profeţiile Muntelui*

PO. Caseta 17277

North Little Rock, AR 72117

Descărcaţi Cuvântul lui Dumnezeu gratis din – „*Noua Revelaţie a lui Isus Hristos*”

Sursa: https://archive.org/details/@noua_revela_ie_a_lui_iisus_hristos

© Biblioteca Spirituală